



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARIO SQUILLACE" SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADOCENTRO  
TERRITORIALE PER L'INCLUSIONE

Via Pelaggi, 1 – 88060 Montepaone (CZ) Tel. 0967 634727 [Email:czic84600b@istruzione.it](mailto:czic84600b@istruzione.it)Pec: [czic84600b@pec.istruzione.it](mailto:czic84600b@pec.istruzione.it) - C.M.: CZIC84600B- C.F.: 97035420799

<https://www.icmontepaone.edu.it/>

## *Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze*

### IL CURRICOLO VERTICALE



---

## Introduzione

Il *curricolo verticale* è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel "*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione*"<sup>1</sup>.

Le istituzioni scolastiche, nell'attuazione e nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa concessa loro (D.P.R. 275/99 e successive integrazioni), a partire dagli obiettivi di apprendimento e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze riportati nelle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (D.M. 254/2012), tenendo conto del contesto territoriale e sociale in cui operano, sono chiamate a individuare le pratiche educative e didattiche che permettano di favorire il successo formativo di tutti gli alunni, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita.

A partire dal curricolo, i docenti, nella progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe e nella progettazione annuale disciplinare individuano contenuti, metodologie, modalità di verifica e valutazione per favorire lo sviluppo delle competenze degli alunni.

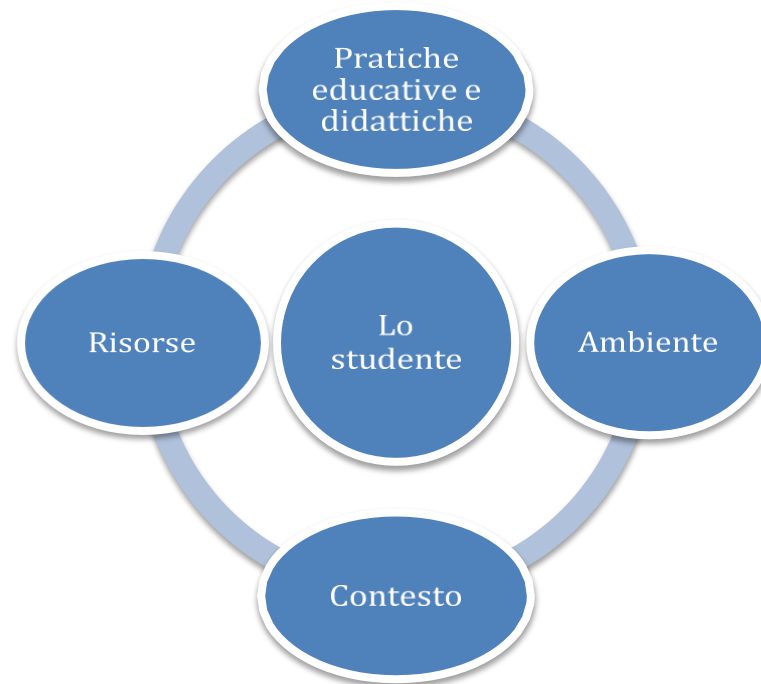
La realizzazione di un curricolo d'istituto permette di:

- *evitare la frammentazione dei "saperi";*
- *curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;*
- *creare idonei ambienti di apprendimento.*

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- *la centralità della persona che apprende;*
- *l'educazione al pieno esercizio della cittadinanza;*
- *la scuola come comunità nell'ottica dello sviluppo integrale della persona.*

<sup>1</sup> Profilo dello studente - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012)



### ***I riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto***

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).
- Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).
- Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).
- Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).
- Quadro di riferimento INVALSI I CICLO di italiano e matematica.
- Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).
- Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015).

## Lessico comune

<i>Abilità</i>	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<i>Apprendimento permanente</i>	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<i>Competenze</i>	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>
<i>Conoscenze</i>	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>

<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p>	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM254/12)</i></p>
<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></p>	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM254/12)</i></p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove un bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM254/12)</i></p>

Il curricolo verticale costituisce il punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si sviluppa in verticale articolando, in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- Gli *Obiettivi specifici di apprendimento* e i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*, relativi ai campi d'esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita;
- le *Competenze chiave di cittadinanza* promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo che ciascuna disciplina può offrire;
- la *Valutazione e Certificazione delle competenze*.

---

*“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno poi oggetto di certificazione [...] Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione, e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado [...] Le certificazioni delle competenze descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del II ciclo”<sup>2</sup>*

Nella C.M. del 13/02/2015 riportante le *“Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo”* si sottolineano le finalità della certificazione (prospettiva orientativa; prospettiva di continuità) e l’esigenza di utilizzare opportuni strumenti di valutazione delle competenze (compiti di realtà, osservazioni sistematiche, autobiografie cognitive).

In particolare si legge:

*“Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi [...] ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:*

- *autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;*
- *relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;*
- *partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;*
- *responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;*
- *flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;*
- *consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.”*

<sup>2</sup> Certificazione delle competenze - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (DM 254/2012)

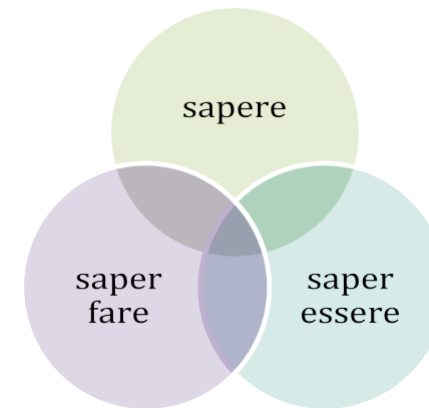
Le suddette Linee Guida riportano inoltre i livelli e i relativi indicatori

LIVELLO	INDICATORI
<b>A- Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li></ul>
<b>B- Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li></ul>
<b>C - Base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</li></ul>
<b>D - Iniziale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</li></ul>

utilizzati per valutare le 12 competenze del "*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione*" e fornirne una certificazione.

***Le competenze europee per l'apprendimento permanente -  
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006***

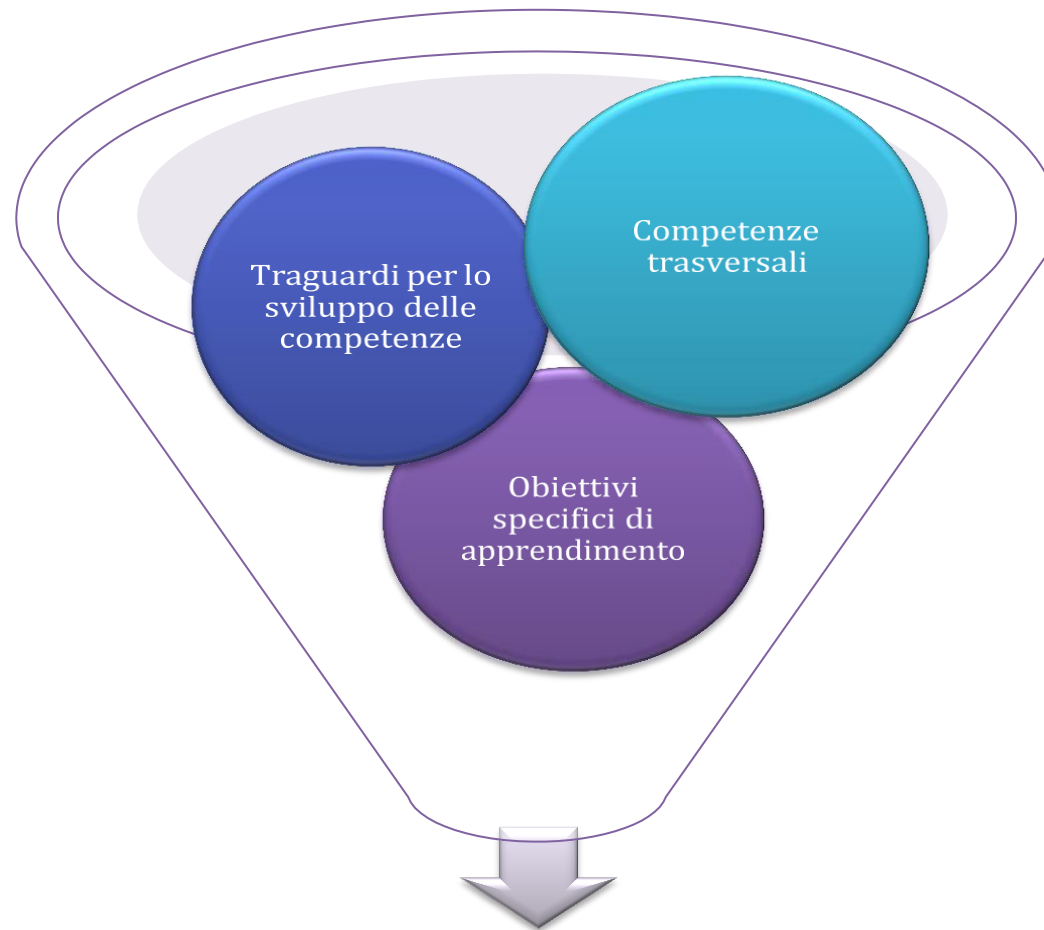
- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Imparare a imparare
- Competenza digitale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale



***Le competenze chiave di cittadinanza- D.M. 139/2007***

- Imparare a imparare
- Comunicare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Risolvere problemi
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Acquisire e interpretare l'informazione





***Il curriculum***

***certificazione delle competenze***

## *Progettare per competenze: i campi di esperienza, le discipline e le competenze europee*

<i>Competenze</i>	<i>Scuola Infanzia Campi di esperienza</i>	<i>Scuola Primaria Discipline</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Discipline</i>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Tutti i campi di esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Inglese	Inglese, Francese/Spagnolo
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b>	Tutti i campi d'esperienza, "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio)	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Tutti i campi di esperienza, in particolare "Il corpo e il movimento", "Immagini, suoni, colori", " Il sé e l'altro"	Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione Arte e Immagine, Educazione fisica, Musica	Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Educazione fisica, Musica.
<b>Competenza digitale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Imparare a imparare</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "Il sé e l'altro"	Tutte le discipline, in particolare Storia	Tutte le discipline, in particolare Storia Cittadinanza e Costituzione
<b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

## Comunicazione nella madrelingua

### Lingua italiana

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Usa la lingua italiana, arricchisce e comprende (conversazione, discussione fa ipotesi sui classe o di gruppo) con insegnanti rispettando il turno e sempre rispettose delle idee degli
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, pertinenti, attraverso il possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali o "trasmessi" dai media
- Sperimenta rime, filastrocche,

drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie

tra i suoni e i significati.

- Ascolta e comprende narrazioni,

racconta e inventa storie, chiede e spiegazioni, usa il linguaggio progettare attività e per definirne regole.

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei

linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le

L'alunno

- Partecipa a scambi comunicativi di diverse situazioni attraverso modalità sempre rispettose delle idee degli
- Formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro a essere uno strumento di comunicazione, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per cogliendone il senso, le informazioni

principali e lo scopo.

- Legge e comprende testi di vario

tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le

informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Utilizza abilità funzionali allo

studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento

dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche

tecnologie digitali e i nuovi media.

L'alunno

- Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative, parole e discorsi, dialoghi significati.
- Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento di comunicazione, è anche un mezzo di conoscenza del mondo e della cultura.
- Utilizza in modo appropriato il linguaggio verbale in situazioni comunicative.
- "diretti"

apprendere informazioni ed

elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e

sociali.

- Usa la comunicazione orale per

collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di

giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario

tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le

dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti

informazioni e la loro gerarchia,  
l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di



---

parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla

situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### *Comunicazione nella lingua straniera*

➤ *lingua inglese*

➤ *seconda lingua comunitaria francese*

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia "I discorsi e le parole"</i>	<i>Scuola Primaria Inglese</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado inglese</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Seconda lingua comunitaria</i>
Il bambino • Comprende parole,	L'alunno • Comprende brevi messaggi	L'alunno • Comprende oralmente e per	L'alunno • Comprende brevi

brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.  
• Riproduce rime, filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria - Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  
• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con

messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.



---

i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

---

## *Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia*

### *Matematica*

---

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"</i>	<i>Scuola Primaria Matematica</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Matematica</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>• Sa collocare le azioni nel tempo, riferendo correttamente eventi del passato, presente e immediato futuro.</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>• Si interessa a strumenti tecnologici scoprendone funzioni e usi.</li><li>• <u>Padroneggia sia le strategie del</u></li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i <u>più comuni strumenti di misura (metro,</u></li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• <u>Spiega il procedimento seguito,</u></li></ul>

---

contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre grandezze.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini quali sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/indietro, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

goniometro...).

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"

Il bambino

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.
- Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.

Scuola Primaria Scienze

L'alunno

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura

Scuola Secondaria di I Grado Scienze

L'alunno

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## *Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia*

### *Tecnologia*

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"</i>	<i>Scuola Primaria Tecnologia</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Tecnologia</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di <u>consumo di energia, e del relativo</u></li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>



---

sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.
- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.

impatto ambientale.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni

---

grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

---

## *Competenza matematica e di base di scienze e tecnologia*

### *Geografia*

---

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria Geografia</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Geografia</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>• Utilizza opportunamente cartografie, fotografie attuali ed'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,</li></ul>

---

oceani, ecc.)

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

---

## *Consapevolezza ed espressione culturale*

### *Storia*

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia "Il sé e l'altro"</i>	<i>Scuola Primaria Storia</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Storia</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa</li></ul>



- 
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
  - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
  - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
  - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
  - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
  - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
  - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
  - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche

acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<i>Scuola dell'Infanzia "Immagini, suoni e colori"</i>	<i>Scuola Primaria Musica</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Musica</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul> <p>• Sperimenta e combina elementimusicali di base.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul> <p>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>• Ascolta, interpreta e descrive brani</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

---

musicali di diverso genere.

## *Consapevolezza ed espressione culturale*

### *Arte e Immagine*

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

##### *Scuola dell'Infanzia "Immagini, suoni e colori"*

Il bambino

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esplora le diverse forme di arte e di spettacolo.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

##### *Scuola Primaria Arte e immagine*

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

##### *Scuola Secondaria di I Grado Arte e immagine*

L'alunno

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del

---

patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

---

## *Consapevolezza ed espressione culturale*

### *Educazione fisica*

---

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

##### *Scuola dell'Infanzia "Il corpo e il movimento"*

Il bambino

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado

##### *Scuola Primaria Educazione fisica*

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
  - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
  - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura

##### *Scuola Secondaria di I Grado Educazione fisica*

L'alunno

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione

---

di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

---

## *Competenza digitale*

---

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

La competenza digitale non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.

---

## *Imparare a imparare*

---

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

---

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e

---

---

recuperare l'apprendimento. Questa competenza non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla, al fine di contribuire al successo nell'apprendimento, ma anche nel rafforzamento del senso di fiducia e dell'autostima degli allievi.

---

### *Competenze sociali e civiche*

---

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

Le competenze sociali e civiche si basano sullo sviluppo della capacità di una corretta e proficua convivenza, del senso di responsabilità e di autonomia. Esse implicano abilità quali sapere collaborare, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali, attraverso l'organizzazione di esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

---

### *Spirito d'iniziativa e imprenditorialità*

---

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

Le Spirito di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue con l'intervento di tutti gli insegnamenti, attraverso la proposta agli alunni di lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo di abilità metacognitive, dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo lungo tutto il percorso di vita.

## ***Le aree disciplinari***

*“Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un’affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l’unitarietà del loro insegnamento. Sul piano organizzativo e didattico la definizione di aree o di assi funzionali all’ottimale utilizzazione delle risorse è comunque rimessa all’autonoma valutazione di ogni scuola”<sup>3</sup>*

Si decide dunque di considerare i seguenti ambiti:

<b>Ambito Linguistico - artistico - espressivo</b>		
<b><i>Scuola d’Infanzia I campi d’esperienza</i></b>	<b><i>Scuola Primaria Le discipline</i></b>	<b><i>Scuola Secondaria di I grado Le discipline</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>I discorsi e le parole</i></li><li>✓ <i>Immagini, suoni, colori</i></li><li>✓ <i>Il corpo e il movimento</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Italiano</i></li><li>✓ <i>Lingua inglese</i></li><li>✓ <i>Musica</i></li><li>✓ <i>Arte e immagine</i></li><li>✓ <i>Educazione fisica</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Italiano</i></li><li>✓ <i>Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese)</i></li><li>✓ <i>Musica</i></li><li>✓ <i>Arte e immagine</i></li><li>✓ <i>Educazione fisica</i></li></ul>
<b>Ambito Scientifico tecnologico</b>		
<b><i>Scuola d’Infanzia I campi d’esperienza</i></b>	<b><i>Scuola Primaria Le discipline</i></b>	<b><i>Scuola Secondaria di I grado Le discipline</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>La conoscenza del mondo</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Matematica</i></li><li>✓ <i>Scienze</i></li><li>✓ <i>Tecnologia</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Matematica</i></li><li>✓ <i>Scienze</i></li><li>✓ <i>Tecnologia</i></li></ul>

<sup>3</sup> Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola d’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254/2012)



**Ambito**  
**Storico - geografico - sociale**

*Scuola d'Infanzia*  
*I campi d'esperienza*

*Scuola Primaria*  
*Le discipline*

*Scuola Secondaria di I grado*  
*Le discipline*

✓ *Il sé e l'altro*

✓ *Storia*  
✓ *Religione/attività alternativa*  
✓ *Geografia*

✓ *Storia*  
✓ *Religione/attività alternativa*  
✓ *Geografia*

## Ambito linguistico - artistico - espressivo

### Scuola dell'Infanzia

#### Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole"

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### Contenuti

- Giochi liberi e guidati con le parole.
- Giochi d'imitazione e giochi di associazione fra parole e movimento.
- Filastrocche, conte.
- Drammatizzazioni.
- Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.
- Ascolto attivo di narrazioni e

#### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.
- Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.
- Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.
- Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.
- Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.

<p>racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogare, discutere nel gruppo.</li><li>• Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li><li>• Distinguere il disegno dalla scrittura.</li><li>• Scoprire le funzioni del codice scritto.</li><li>• Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li><li>• Trovare rime ed assonanze.</li><li>• Scoprire codici linguistici diversi.</li><li>• Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</li></ul>
--	---

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### *Scuola dell'Infanzia*

#### *Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"*

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Il bambino

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.</li><li>• Giochi simbolici, liberi e guidati.</li><li>• Drammatizzazioni, narrazioni, esperienze espressive.</li><li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li><li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li><li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li><li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li><li>• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li></ul>

### *Scuola dell'Infanzia*

#### *Campo d'esperienza: "Il corpo e il movimento"*

### Il bambino

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi motori di esplorazione dello spazioambiente .</li><li>• Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li><li>• Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</li><li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li><li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li><li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li><li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li><li>• Esperienze percettivo - sensoriali.</li><li>• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</li><li>• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</li><li>• Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li><li>• Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni .</li><li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</li><li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li><li>• Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li><li>• Affinare la coordinazione oculo / manuale .</li><li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li><li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li></ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e discontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per raccogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Competenze trasversali

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Primaria Disciplina: Italiano**

*Classe prima*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
---------------	-----------------------------------	------------------

fondanti		
Letto-scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che la compongono (le parole).</li> <li>• Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti), dal punto di vista grafico e fonico.</li> <li>• Mettere in relazione le lettere per formare / riconoscere sillabe e segmenti non sillabici.</li> <li>• Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe.</li> <li>• Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole.</li> <li>• Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi.</li> <li>• Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>• Riconoscere la funzione e usare il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>• Riconoscere, all'interno di una parola, la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (le doppie).</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare (es: STR, SBR, SCR).</li> <li>• Riconoscere il segno grafico dell'accento.</li> <li>• Discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle.</li> <li>• Riflettere sull'uso dell'apostrofo e utilizzarlo con gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Discriminare acusticamente e/è e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura.</li> <li>• Riconoscere c'è/ci sono, c'era/c'erano e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura.</li> <li>• Riflettere sull'uso di ho/o, ha/a, hanno/anno, hai/ai e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere</li> <li>• Suoni</li> <li>• Sillabe</li> <li>• Parole</li> <li>• Frasi</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Carattere stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo</li> <li>• Digrammi</li> <li>• Lettere doppie</li> <li>• Apostrofo</li> <li>• E/è, c'è /ci sono, c'era/c'erano</li> <li>• Ho /o, ha/a, hanno/anno, hai/ai</li> </ul>
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.</li> <li>• Seguire una semplice descrizione al fine di produrre graficamente elementi collocati nello spazio.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione, discussione di classe o di gruppo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di testi orali.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi di vario</li> </ul>



	<p>individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito.</li> <li>• Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone allo scopo di memorizzarla.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche.</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari.</li> <li>• Descrivere: se stessi o altre persone dal punto di vista fisico; animali, mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano; oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo.</li> <li>• Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico e i fatti straordinari di una giornata particolare (primo giorno di scuola, compleanno ecc.), senza tralasciare elementi necessari alla comprensione di chi ascolta.</li> <li>• Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.</li> </ul>	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto di storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Racconto di una storia in una sequenza di immagini.</li> </ul>
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto + verbo + oggetto diretto o indiretto.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di descrizioni di persona, di animale, di cosa.</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo narrativo.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima.</li> <li>• Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (orari, avvisi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi descrittivi con elementi semplici e familiari.</li> <li>• Brevi e semplici testi narrativi orali.</li> <li>• Indovinelli.</li> <li>• Filastrocche e canzoni.</li> <li>• Consegne.</li> <li>• Semplici regole da seguire in classe.</li> <li>• Risposte a domande dirette.</li> <li>• Descrizioni orali di se stessi o di altre persone.</li> <li>• Descrizioni orali di animali e oggetti.</li> <li>• Racconti orali delle proprie giornate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali di brevi storie ascoltate.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Scrivere frasi semplici complete degli elementifondamentali.</li> <li>• Scrivere elenchi relativi a campi particolari (le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono ecc.).</li> <li>• Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve.</li> <li>• Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione ecc.).</li> <li>• Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto.</li> <li>• Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini.</li> <li>• Scrivere un semplice testo narrativo, di tipo personale seguendo una traccia data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole con difficoltà ortografiche.</li> <li>• Strutture frasali.</li> <li>• Elenchi funzionali.</li> <li>• Testi descrittivi di cose.</li> <li>• Testi narrativi guidati.</li> </ul>
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP.</li> <li>• Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero, e talvolta, per genere.</li> <li>• Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.</li> <li>• Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni (consonante e vocale), i suoni inversi (vocale e consonante), i suoni simili.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• L'accento.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• Nomi, articoli.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi.</li> <li>• Testi orali descrittivi di una persona.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali.</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative, in modo chiaro, riferendo anche eventuali elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi orali narrativi.</li> <li>• Filastrocche e canzoni.</li> <li>• Istruzioni su semplici giochi.</li> <li>• Descrizione orale di immagini relative a situazioni familiari.</li> <li>• Racconti orali di esperienze personali.</li> <li>• Racconti orali di storie lette o ascoltate.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini;</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</li> <li>• Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Comprendere semplici testi funzionali, continui e discontinui e ricavarne informazioni utili al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di lettura: espressività ed intonazione.</li> <li>• Il testo: narrativo, descrittivo, regolativo.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> </ul>

	raggiungimento di uno scopo pratico.	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere elenchi funzionali.</li> <li>• Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento.</li> <li>• Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate e sequenziali.</li> <li>• Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</li> <li>• Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata, rispettando la suddivisione delle parti canoniche.</li> <li>• Scrivere una breve storia realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrino le sequenze.</li> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li> <li>• Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie per immagini.</li> <li>• Risposte complete a domande.</li> <li>• Brevi testi narrativi (situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale).</li> <li>• Stimoli fantastici e realistici.</li> <li>• Brevi e semplici frasi descrittive.</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Sinonimi.</li> </ul>
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Qu.</li> <li>• Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.</li> <li>• Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articoli.</li> <li>• Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.</li> <li>• Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.</li> <li>• Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.</li> <li>• Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• I nomi, gli articoli, gli aggettivi, il verbo.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• L'apostrofo.</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi al vissuto.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li> <li>• Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Le caratteristiche delle favole.</li> <li>• Le caratteristiche dei personaggi reali e fantastici.</li> <li>• Le caratteristiche del paesaggio nelle quattro stagioni.</li> <li>• La fiaba.</li> <li>• Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali.</li> <li>• Il racconto realistico</li> <li>• La tutela della salute.</li> <li>• Le istruzioni.</li> </ul>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri di lettura.</li> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere testi narrativi e coglierne la struttura.</li> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.</li> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche dell'narrazione fantastica.</li> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi.</li> <li>• Leggere e comprendere testi regolativi.</li> <li>• Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piacere della lettura.</li> <li>• La descrizione degli ambienti.</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo.</li> <li>• Le relazioni temporali e logiche.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche dei personaggi.</li> <li>• L'ordine cronologico del testo narrativo.</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo.</li> <li>• Il mito: i personaggi e lo scopo.</li> <li>• Il testo scientifico.</li> <li>• La lettera personale: caratteristiche e strutture.</li> <li>• La fiaba: personaggi e struttura.</li> <li>• Le istruzioni per realizzare manufatti.</li> <li>• La ricerca disciplinare.</li> <li>• La struttura del testo poetico: versi e strofe.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni di ambienti e di personaggi (reali e fantastici).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> <li>• Produrre testi per raccontare storie fantastiche.</li> <li>• Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba, la favola: produzione guidata, completamento del testo.</li> <li>• Le esperienze personali e/o collettive</li> <li>• La lettera personale.</li> <li>• La filastrocca.</li> <li>• I fumetti.</li> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto.</li> <li>• Il mito, la leggenda: produzione guidata.</li> </ul>
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</li> <li>• Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni, i verbi.</li> <li>• Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e nominale.</li> </ul>

**Classe quarta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti.</li> <li>• Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito.</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.</li> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Comprensione di racconti letti dagli insegnanti.</li> <li>• Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente; ricostruzione della storia attraverso la sequenza.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• Forme comuni di discorso monologico: il racconto, la lezione, il resoconto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa nel parlato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione, il dibattito.</li> <li>• Resoconti orali di racconti letti o di esperienze</li> <li>• Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini.</li> <li>• Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato.</li> </ul>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</li> <li>• Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</li> <li>• individuare la struttura di un testo.</li> <li>• rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• L'idea principale del testo.</li> <li>• La struttura del testo.</li> <li>• Il contesto.</li> <li>• Il significato delle parole.</li> <li>• Gli elementi fondamentali di un racconto.</li> <li>• Le informazioni esplicite e gli elementi del testo.</li> <li>• Le inferenze.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</li> <li>• Elaborare testi espressivi/narrativi.</li> <li>• Comprendere storie scegliendo, trovando, modificandola parte iniziale/ centrale/finale.</li> <li>• Riprodurre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta.</li> <li>• Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni.</li> <li>• Utilizzo di schemi e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Operare con le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti.</li> <li>• Giochi linguistici di vario tipo.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Le tappe del riassunto.</li> </ul>
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Ricercare il significato e l'origine delle parole.</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Il codice verbale e non verbale.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>

**Classe quinta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.</li> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Comprensione di racconti letti dagli insegnanti.</li> </ul>



	<p>chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato.</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li> <li>• Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi ecc.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Conoscere e utilizzare pause, intonazioni e gestualità come risorse del parlato nell'esposizione di argomenti di studio o esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.</li> <li>• Resoconti orali di racconti letti o esperienze.</li> <li>• Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini</li> <li>• Domande per la comprensione di un testoletto o ascoltato.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e analisi di testi di diverso tipo.</li> <li>• La fabula e l'intreccio.</li> <li>• Le informazioni esplicite.</li> <li>• Le inferenze.</li> <li>• Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, all'interno di testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi.</li> </ul>

	<p>essenziali che li contraddistinguono ed esprimendopareri personali su di essi.</p>	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuteda altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche).</li> <li>• Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere).</li> <li>• Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi.</li> <li>• Tradurre testi in grafici, schemi, tabelle e viceversa.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.</li> <li>• Operare ludicamente con le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra forma orale e formascritta.</li> <li>• Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni.</li> <li>• Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.</li> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti.</li> <li>• Giochi linguistici di vario tipo.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di testidi diverse tipologie.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici.</li> <li>• Le tappe del riassunto.</li> </ul>
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze delle convenzioniorotografichee utilizzare questa abilità nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole etermini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazioneper trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione e la lingua.</li> <li>• L'intenzione comunicativa.</li> <li>• Il registro linguistico.</li> <li>• Il senso proprio e figurato.</li> <li>• La nascita della lingua italiana.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Le parti del discorso.</li> <li>• La struttura delle parole.</li> <li>• Parti variabili e invariabili.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole.</li> <li>• L'analisi grammaticale.</li> <li>• La lingua italiana come sistema inevoluzione continua attraverso il tempo.</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Ricercare il significato e l'origine delle parole;</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comuneprovenienti da lingue straniere;</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nellospazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<p>convenzionali che servono a scandire ilflusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali.</li> <li>• Analisi logica.</li> </ul>
--	---	--

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che siriferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi diinformazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Primaria Disciplina: Inglese**

*Classe prima*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> </ul>
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre canzoni e storie</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche e canti</li> </ul>
Lettura (comprensione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche.</li> </ul>

scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico relativo a: colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria e stagioni.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di semplici istruzioni.</li> </ul>
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre canzoni e storie.</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate (domanda e risposta).</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi e fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale.</li> <li>• Leggere e comprendere domande relative alle attività didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche.</li> <li>• Ampliamento del lessico relativo a colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le forme linguistiche.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe, relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato, alla casa, all'aspetto fisico, agli sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di semplici istruzioni.</li> </ul>
Parlato (produzione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare informazioni su un argomento.</li> <li>• Utilizzare frasi adatte alla situazione e interagire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate (domanda e risposta).</li> </ul>

orale)	<p>con un compagno o un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente gli aspetti del proprio ambiente.</li> </ul>	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del lessico relativo a numeri, festività, abbigliamento, parti del corpo, cibi, animali.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme linguistiche.</li> </ul>

#### *Classe quarta*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi relativi all'individuazione e scansione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a ore e giorni.</li> </ul>
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli aspetti del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo delle azioni.</li> <li>• Gli aggettivi.</li> <li>• Verbo essere e verbo avere.</li> <li>• Domande sulla quantità.</li> <li>• Nuove parole.</li> <li>• Simboli e termini meteorologici.</li> <li>• Semplici espressioni linguistiche.</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del messaggio essenziale di un breve testo.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le forme linguistiche.</li> </ul>

#### *Classe quinta*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi comunicativi e linguistici in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle strutture linguistiche di</li> </ul>





(comprensione orale)	relazione al proprio luogo di residenza.	base.
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti.</li> <li>• Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei vocaboli inerenti l'attività del tempo libero e del mondo circostante.</li> <li>• Apprendimento dei vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni.</li> <li>• Conoscenza dell'orologio.</li> <li>• Descrizione della propria routine quotidiana</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione scritta delle strutture linguistiche di base.</li> </ul>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire correttamente semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto delle strutture grammaticali.</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno :

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

***Scuola Primaria Disciplina: Arte e Immagine***

**Classe prima**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori.</li><li>• Il ritaglio.</li><li>• Tipologie di superfici diverse.</li></ul>
Osservare e leggere le	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le differenze di forma.</li></ul>

immagini sul campo	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni spaziali.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture guidate di un semplice quadro d'autore.</li> </ul>

### *Classe seconda*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare un'immagine e l'ambiente che ci circonda consapevolmente.</li> <li>Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplice lettura/analisi di alcuni beniculturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, guidata, un semplice quadro d'autore.</li> </ul>

### *Classe terza*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla geometria alla fantasia.</li> <li>Realizzazione di addobbi secondo il calendario delle feste e delle stagioni.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaggi e ambienti del presente, del passato, del futuro, delle favole, delle fiabe.</li> <li>Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali. 54</li> </ul>

Comprendere e apprezzare le opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di quadri d'autore.</li></ul>
---	---	---

d'arte		
--------	--	--

**Classe quarta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.</li> <li>• Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione.</li> <li>• Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee.</li> <li>• Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere</li> <li>• Il contrasto chiaroscuro.</li> <li>• Tecniche di animazione.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di inquadratura.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte di stili diversi.</li> <li>• Analisi dei beni artistici del proprio territorio.</li> <li>• Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.</li> </ul>

**Classe quinta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre immagini non stereotipate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria</li> <li>• Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali come forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. e sensibilizzare il rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	--	---

### ***Scuola Primaria***

#### ***Disciplina: Musica***

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **Competenze trasversali**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

#### ***Classe prima***

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>• Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>• Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suoni/rumori del corpo;</li> <li>✓ Suoni/rumori ambientali;</li> <li>✓ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</li> </ul> </li> </ul>
Produzione: ritmo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in forma ritmica il movimento del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca, percezione e analisi di:</li> </ul>



movimento e voce	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici ritmi usando il proprio corpoo semplici strumenti.</li> <li>Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suoni/rumori del corpo;</li> <li>✓ Suoni/rumori ambientali;</li> <li>✓ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</li> <li>• Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</li> <li>• Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</li> </ul>
------------------	--	--

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto, percezione, voce	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti.</li> <li>Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo.</li> <li>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li> <li>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: altezza, intensità e timbro.</li> </ul>
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>Eeguire brani vocali e strumentali.</li> <li>Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni.</li> <li>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni prodotti dagli strumenti musicali.</li> <li>Gli oggetti sonori.</li> <li>La scrittura musicale.</li> <li>La voce e il canto.</li> <li>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> </ul>

**Classe quarta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

<p>Ascolto e percezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione tra suono e rumore.</li> <li>• Suoni naturali e artificiali.</li> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto.</li> <li>• Le figure musicali: denominazione, simbolografico e durata.</li> <li>• Le note musicali.</li> <li>• Il pentagramma.</li> <li>• La battuta. La frazione del tempo.</li> <li>• Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.</li> </ul> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti musicali.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Ascolto Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</li> <li>• Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</li> <li>• Simulazioni, drammatizzazioni.</li> </ul>
<p>Produzione, voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voce, la respirazione.</li> <li>• Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li> <li>• Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</li> <li>• Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</li> <li>• Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</li> <li>• Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</li> </ul>

*Classe quinta*

<p><b>Nuclei Fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>
-------------------------------	--	-------------------------

<p>Ascolto e percezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>• Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma.</li> <li>• Le note musicali (scrittura e valore).</li> <li>• La scala musicale.</li> <li>• Gli strumenti (nel tempo).</li> <li>• La musica nelle varie occasioni ( riti, cerimonie, pubblicità, film ...).</li> <li>• Gli spazi musicali.</li> <li>• Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</li> <li>• Memorizzazione di testi e melodie varie.</li> </ul>
<p>Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani vocali.</li> <li>• Il canto corale.</li> </ul>

<p style="text-align: right;"><b>Tr</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>Co</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>

*Scuola Primaria Disciplina:*

*Educazione fisica*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le varie parti del corpo.</li><li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</li><li>• Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenti corretti delle varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</li><li>• Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li></ul>

	esterno.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associazione di movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rispetto delle regole nel gioco.</li> </ul>
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo corretto di attrezzature e spazi.</li> </ul>

### *Classe seconda*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li> <li>Sapersi collocare, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>Eeguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno.</li> <li>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi esplorativi dello spazio.</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li> <li>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare schemi motori e posturali di base.</li> <li>Comprendere il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collaborare, essere corretti, accettare eventuali sconfitte o eliminazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>Le regole dei giochi (individuali, a squadre,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi.</li> </ul>	collettivi).
Salute, benessere, prevenzione, sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi di base con diversificazione degli orientamenti.</li> <li>• Posizioni statiche e dinamiche.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>• Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi.</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezza e ritmo.</li> <li>• Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> <li>• Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e gesti tecnici dei giochi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> </ul>	
Salute, benessere, prevenzione, sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli spazi e delle attrezzature.</li> </ul>

### *Classe quarta*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.</li> <li>• Movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale. Lateralizzazione.</li> <li>• Schemi motori di base e combinati.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare schemi motori e posturali di base.</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti, conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</li> <li>• Saper utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e emozioni.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestualità espressiva:</li> <li>✓ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>✓ Movimenti coreografici.</li> <li>✓ Il mimo.</li> <li>✓ Drammatizzazioni con il corpo e parti del corpo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze dimovimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra. Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</li> <li>• Schemi motori combinati e gesti tecnici.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze.</li> <li>• Percorsi, gare, staffette e circuiti.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico</li> </ul>
Salute, benessere, prevenzione esicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> </ul>

**Classe quinta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motoricombinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale. Lateralizzazione.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> <li>• La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Sviluppare schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestualità espressiva:</li> <li>✓ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>✓ Movimenti coreografici.</li> <li>✓ Il mimo.</li> <li>✓ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> </ul>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>• Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> <li>• Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi cooperativi.</li> <li>• Giochi sportivi con la palla.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Giochi in gruppo di comunicazione non verbale.</li> <li>• La collaborazione e l'indipendenza nel gioco.</li> <li>• Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi.</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi</li> </ul>
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento e benessere.</li> <li>• Movimento e alimentazione.</li> <li>• L'importanza di assumere comportamenti igienici e salutistici.</li> </ul>

fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Scuola Secondaria di I Grado**  
**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  
**Disciplina: Italiano**

**L'alunno**

- Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Competenze trasversali**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di contenuto vario, individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Ascoltare testi poetici e riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, nell'assoluto rispetto delle idee altrui.</li> <li>• Narrare esperienze vissute o trame di testi letti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline di studio.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrativo;</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ poetico;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ ecc.</li> </ul> </li> </ul>

	classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando le giuste pause e leintonazioni in modo da permettere a chi ascolta la comprensione.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicandotecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Leggere un testo e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando varie caratteristiche: tema principale, scopo, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi e riuscire ad esprimere dei giudizi di merito in modo coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrativo (racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.);</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ poetico.</li> </ul> </li> <li>• Lettura integrale di romanzi.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, riuscire ad utilizzare i vari metodo per la raccolta delle idee e la loro organizzazione (ad. Esempio mappe, schemi e scalette) e utilizzare gli strumenti appropriati per la revisione finale del testo realizzato</li> <li>• Scrivere testi di vare tipologie corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ descrittivo</li> <li>✓ narrativo</li> <li>✓ espositivo</li> <li>✓ poetico (lettera, diario, cronaca, racconto,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>• Scrivere testi digitali (ad es. presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, e riassunti di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p>commento, recensione, relazione, ecc.)</p>
<p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: le regole di base della lingua italiana.</li> <li>• Morfologia: le 9 parti del discorso.</li> <li>• Lessico: ampliamento del vocabolario.</li> </ul>

**Classe seconda**

--	--	--

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrativo;</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ poetico;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ ecc.</li> </ul> </li> </ul>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo:</li> </ul>

	<p>dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrativo (racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.);</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ poetico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura integrale di romanzi.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo:</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ narrativo;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ poetico (lettera, diario, cronaca, racconto, commento, recensione, relazione, ecc.).</li> </ul>



	<p>di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	
Grammaticae riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro trattigrammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: consolidamento delle regole.</li> <li>• Morfologia: consolidamento.</li> <li>• Sintassi: struttura della frase semplice e della frase complessa; l'analisi logica.</li> <li>• Lessico: ampliamento del vocabolario.</li> </ul>

*Classe terza*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo:</li> </ul>

e parlat o	<p>fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ narrativo;</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ poetico;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ argomentativo;</li> <li>✓ ecc.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo:</li> <li>✓ narrativo (racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ argomentativo;</li> <li>✓ poetico.</li> <li>• Lettura integrale di alcuni romanzi.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo:</li> <li>✓ descrittivo;</li> <li>✓ narrativo;</li> <li>✓ espositivo;</li> <li>✓ argomentativo;</li> <li>✓ poetico (lettera, diario, cronaca, racconto, commento, recensione, relazione, ecc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopispecifici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	
Grammaticae riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ed alterazione.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno le varie voci.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro trattigrammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparar ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: consolidamento delle regole.</li> <li>• Morfologia: consolidamento.</li> <li>• Sintassi: la struttura della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>• Lessico: ampliamento del vocabolario.</li> </ul>

Tr

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a

*Scuola Secondaria di I Grado*

*Disciplina: Inglese*

76

77

*Classe prima*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li></ul>	<u>Vocabulary</u> Alfabeto, numeri, nazioni e nazionalità, orari, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, membri della famiglia, stanze di una casa e mobili,

		<p>vestiario, la routine quotidiana, attività del tempo libero, nomi di sport, materie scolastiche, monete e banconote.</p> <p><u>Grammar</u>  Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari (be, have, do), articolo determinativo e indeterminativi, aggettivi possessivi, parole interrogative (wh-question words), <i>present simple, there is – there are, love, like, hate</i>; sostantivi numerabili e non numerabili, <i>some/any</i>, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi dimostrativi, imperativo, <i>can, present continuous</i>.</p> <p><u>Functions</u>  Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, l'orario scolastico, chiedere il prezzo, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, dare suggerimenti, esprimere preferenze, esprimere possesso, descrivere luoghi e routine quotidiana, dare istruzioni, parlare di animali, attività del tempo libero, dire ciò che si sa fare.</p> <p><u>Culture</u>  Cenni geografici e culturali del Regno Unito.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici, usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita.</li> </ul>	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio, quelle di annunci, cartelloni, brevi brani.</li> <li>Comprendere brevi brani relativi ad usi e costumi del Regno Unito.</li> </ul>	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo),</li> <li>Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate.</li> </ul>	
Riflessione sullalingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	

### *Classe seconda*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore.</li> <li>Identificare da brevi brani l'argomento trattato.</li> </ul>	<p><u>Vocabulary</u>  L'aspetto fisico, la salute, i mezzi di trasporto, postida visitare e luoghi pubblici e di interesse in città, negozi, lavori domestici, generi musicali, strumenti, tempo atmosferico, films, cibi e</p>

Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.</li> </ul>	<p>bevande.</p> <p><u>Grammar</u>  <i>Past simple</i> dei verbi ausiliari regolari e irregolari, <i>present continuous</i> usato anche per esprimere un futuro programmato, espressioni di tempo, preposizioni di tempo e di luogo, comparativo e superlativo degli aggettivi, <i>must, have to</i>, pronomi possessivi, <i>whose</i>, i partitivi (<i>some-any</i>), <i>howmuch-how many</i>.</p> <p><u>Functions</u>  Raccontare e descrivere eventi passati e futuri, descrivere persone, chiedere e dare suggerimenti, invitare, esprimere scuse, chiedere e dare informazioni e istruzioni, parlare di azioni programmate per il futuro, fare confronti, esprimere obblighi o divieti, ordinare cibi e bevande.</p> <p><u>Culture</u>  Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà della Gran Bretagna.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e capire testi con frasi più complesse.</li> <li>Estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi relativi anche ad aspetti culturali della Gran Bretagna.</li> <li>Riconoscere tipi diversi di testi; cogliere il senso globale di un testo.</li> </ul>	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> <li>Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p><u>Vocabulary</u>  Mestieri, eventi ed esperienze di vita, Internet, criminalità, malattie, i materiali, sentimenti ed emozioni.</p> <p><u>Grammar</u>  Futuro (<i>be going to - will</i>), condizionale presente e passato (<i>if- clauses</i>) <i>past continuous</i>, discorso diretto e indiretto, <i>say/tell</i>, il passivo:</p>
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e presentare in modo semplice persone,</li> </ul>	



(produzione e interazione orale)	<p>compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>presente/passato, l'uso dei pronomi relativi e interrogativi: who, which, that.</p> <p><u>Functions</u> Esprimere intenzioni e suggerimenti, parlare del tempo atmosferico, esprimere richieste formali, chiedere, dare o rifiutare un permesso, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, sostenere semplici conversazioni (es. telefoniche...), comprare regali e souvenirs, vero/non è vero (question tags).</p> <p><u>Culture</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni, argomenti di attualità.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo.</li> <li>Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario).</li> <li>Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare avvenimenti ed esperienze.</li> <li>Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi adeguata al livello, anche se con qualche errore che comprometta la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende, che cosa ostacola il proprio apprendimento e ipotizzare soluzioni.</li> </ul>	

### Tr

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno

*Scuola Secondaria di I Grado Disciplina: Seconda lingua  
comunitaria (Francese)*

**Classe prima**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li></ul>	<u>Lexique</u> Alfabeto, saluti e forma di cortesia, numeri, nazioni e nazionalità, i colori, ora, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, la scuola e il materiale scolastico, membri della famiglia, mestieri e professioni, stanze di una casa, vestiario, la routine quotidiana, attività del tempo libero, nomi di sport.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici.</li><li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere</li></ul>	

	se stesso, la famiglia, il luogo dove abita.	<p><u>Grammaire</u> Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari, verbi del primo gruppo in -ER, qualche verbo irregolare, articolo determinativo e indeterminativi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, pronomi interrogativi, forme interrogative, forma negativa, traduzione di c'è e ci sono, plurali regolari e irregolari, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni semplici e articolate, imperativo.</p> <p><u>Communication</u> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, esprimere preferenze, esprimere possesso, routine quotidiana, attività del tempo libero.</p> <p><u>Civilisation</u> Cenni geografici e culturali del Francia, con particolare attenzione alle festività e al contestoscolastico.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani.</li> <li>Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà.</li> </ul>	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo).</li> <li>Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate.</li> </ul>	
Riflessione sullalingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	

### *Classe seconda*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore.</li> <li>Identificare da brevi brani l'argomento trattato.</li> </ul>	<p><u>Lexique</u> La città, gli alimenti, il corpo umano, le malattie, le medicine, i negozi, la cucina, gli utensili, i vestiti, il meteo, i luoghi geografici, le indicazioni stradali, i luoghi pubblici e di interesse in città, parlare al telefono.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostenere brevi conversazioni su situazioni divita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.</li> </ul>	<p><u>Grammaire</u> Il pronome ON, i pronomi personali complemento, gli articoli partitivi, la forma negativa con RIEN PLUS et</p>

		JAMAIS, particolarità dei verbi del primo gruppo: - CER , _GER, gli avverbi di quantità, gli articoli partitivi, Traduzione di QUANTO e MOLTO, femminile e plurale: casi particolari, espressioni di tempo, alcuni verbi irregolari, i verbi del secondo e terzo gruppo al presente indicativo.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e capire testi con frasi più complesse; estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi.</li> <li>• Riconoscere tipi diversi di testi.</li> <li>• Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà.</li> </ul>	<p><u>Communication</u> Chiedere il permesso: accordare e rifiutare, dare istruzioni, parlare il telefono, dare un appuntamento: accettare e rifiutare; indicazioni stradali, parlare del cibo ed esprimere i propri gusti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare e ringraziare, parlare della salute, dare consigli sulle medicine da prendere, informarsi sugli orari, proporre, accettare o rifiutare qualcosa, chiedere il prezzo, dare una ricetta, scrivere un invito, un biglietto di auguri o una mail, raccontare avvenimenti al presente, descrivere un luogo.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua.</li> </ul>	<p><u>Civilisation</u> Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi francofoni: la Francia fisica, Parigi e i suoi monumenti, approfondimento su alcune regioni francesi.</p>
Riflessione sull'lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codiciverbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	

### *Classe terza*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> <li>• Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p><u>Lexique</u> Generi letterari, i mezzi di trasporto, le vacanze, la stampa, l'informatica, il cellulare, generi musicali e strumenti , generi e programmi televisivi.</p> <p><u>Grammaire</u> Il passato prossimo, l'accordo del participio passato con il l'ausiliare essere, la forma negativa ed interrogativa, i comparativi di azione, qualità e</p>
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare in modo semplice</li> </ul>	

(produzione e interazione orale)	<p>persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>quantità, le espressioni di tempo con <i>il y a, depuis</i>, alcuni verbi irregolari, participio passato di alcuni verbi irregolari, i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, imperfetto, i gallicismi, il futuro, il condizionale.</p> <p><u>Communication</u> Esprimere intenzioni, opinioni e suggerimenti, esprimere richieste formali, chiedere un parere, dare consigli, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, mostrare interesse per qualcosa, esprimere la speranza, la certezza, esprimere lo scopo e la causa, raccontare avvenimenti passati, fare progetti per il futuro.</p> <p><u>Civilization</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni con particolare attenzione a personaggi storici e letterati, luoghi e avvenimenti che hanno segnato la cultura francofona.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo.</li> <li>• Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario).</li> <li>• Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà dei paesi francofoni.</li> </ul>	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze.</li> <li>• Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
  
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

***Scuola Secondaria di I Grado*** ***Disciplina: Arte e immagine***

**Classe prima**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Osservare eleggere le immagini	<u>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE: COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura di base dellinguaggio visivo.</li><li>• Comprendere ed utilizzare la</li></ul>	<u>LINGUAGGIO VISIVO</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il punto, la linea, il segno.</li><li>• Il colore: primari, secondari, neutri, il triangolo di Itten.</li></ul> <u>STORIA DELL'ARTE</u> <u>Dalle Origini alle prime grandi civiltà</u>



		terminologia specifica della disciplina.	
Esprimersi e comunicare	e	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEIMESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire metodologie operative.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>• Rielaborare immagini in manierapersonale e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Preistoria dell'arte. La caccia magica e il culto della fertilità; l'età delle grandi pietre. Lettura dell'opera: Barùmini, "su nuraxi".</li> <li>• Le civiltà fluviali. L'arte in Mesopotamia L'arte in Egitto; le tombe reali; i templi. Lettura dell'opera: I rilievi dei palazzi di Ninive; Il tesoro di Tutankhamon.</li> <li>• L'arte a Creta e a Micene. I leoni achei a guardia del re. Lettura dell'opera: Il palazzo di Cnosso.</li> </ul> <p><u>Le civiltà del Mediterraneo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte greca: forma della città e architettura. Il tempio: ordini architettonici e decorazioni. Atene al tempo di Pericle. Gli dei, gli eroi, gli uomini. Il realismo ellenistico; i Greci e la lavorazione del bronzo. Pitture d'ombre, a figure nere e figure rosse. Lettura dell'opera: Il Partenone; Il Laoconte.</li> <li>• L'arte etrusca: l'architettura religiosa e funeraria. Lettura dell'opera: La chimera di Arezzo.</li> <li>• L'arte romana: forma della città e architettura. Le abitazioni singole, i caseggiati popolari e le ville; gli edifici civili e religiosi. Le tendenze della figurazione. Cittadini, soldati e imperatori. Lettura dell'opera: il Colosseo; la colonna Traiana. Le Culture barbariche.</li> <li>• L'arte cristiana. Tradizione romana e mondo cristiano; Ravenna bizantina. Lettura dell'opera: i mosaici di San Vitale.</li> </ul> <p><u>TECNICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le matite colorate, i pennarelli.</li> <li>• Le tempere.</li> </ul>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	e	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	

**Classe seconda**

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

<p>Osservare eleggere le immagini</p>	<p><del>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE, COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di base dellinguaggio visivo.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare laterminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, tonali, caldi, freddi, neutri, il cerchio di Itten.</li> <li>• Il fumetto: il linguaggio, la grafica, i personaggi, espressioni e caratteri.</li> <li>• La pubblicità. Le immagini, lo slogan, il testo esplicativo, illogico.</li> <li>• La rappresentazione dello spazio: la prospettiva centrale e accidentale.</li> </ul>
<p>Esprimersi ecomunicare</p>	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEIMESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire metodologie operative.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>• Rielaborare immagini in manierapersonale e creativa.</li> </ul>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Romanica. La chiesa, il monastero. Lettura dell'opera: <i>Storie della Genesi di Wiligelmo, Deposizione di Benedetto Antelami.</i></li> <li>• Arte Gotica. La Cattedrale, Cimabue e Duccio, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti. Lettura dell'opera: <i>Cattedrale di Santa aria Assunta, Pulpito di Giovanni Pisano, adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano.</i></li> <li>• L'arte del Quattrocento. Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Paolo Uccello, Beato Angelico, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli. Lettura dell'opera: <i>La Trinità di Masaccio; I Coniugi Arnolfinidi Jan Van Eyck, Dittico dei duchi di Urbino di Piero della Francesca, Primavera di Botticelli.</i></li> <li>• L'arte del Cinquecento. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Giorgione, Bramante, Palladio. Lettura dell'opera: <i>Dama con l'ermellino di Leonardo; Tondo Doni e Volta della Cappella Sistina di Michelangelo; La Venere di Urbino di Tiziano; Visitazione del Pontormo; Ratto di una Sabina di Giambologna.</i></li> </ul>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte del Seicento: Bernini, Borromini e Caravaggio. Lettura dell'opera: <i>Medusa di Caravaggio; Battaglia di Enrico IV di Rubens; Las di Velàsquez.</i></li> <li>• L'arte del Settecento. Lettura dell'opera: <i>Gilles (Pierrot) di Jean-Antoine Watteau.</i></li> </ul>

		<u>TECNICHE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stencil, le tempere, carta velina.</li> <li>• Il mosaico, le matite colorate, i pennarelli, gli inchiostri colorati.</li> </ul>
--	--	---

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Osservare eleggere le immagini	<p><u>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE; COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di base dellinguaggio visivo.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare laterminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luce, volume, chiaroscuro.</li> <li>• La natura morta.</li> <li>• La composizione: le immagini in movimento.</li> </ul>
Esprimersi e comunicare	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEIMESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire metodologie operative</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà</li> <li>• Rielaborare immagini in manierapersonale e creativa.</li> </ul>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte del Settecento. Il Neoclassicismo. La pittura e la scultura neoclassiche. Lettura dell'opera: <i>Paolina Borghese di Antonio Canova</i>.</li> <li>• L'arte dell' Ottocento. Il Purismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, il Simbolismo, la Fotografia. Lettura dell'opera: <i>Madame Moitessier di Ingres, Fucilazioni del 3 maggio 1808 di Goya, Viandante in un mare di nebbia di Friedrich, La zattera della Medusa di Géricault, L'atelier del pittore di Courbet, La rotonda dei bagni Palmieri di Fattori, Ritratto di Emile Zola di Manet, La montagna Sainte-Victoire di Cézanne, la chiesa di Auvers-sur-Oise di Van Gogh</i>.</li> <li>• L'arte del primo 900. I Fauves e i colori che cantano. Die Bruche, un ponte verso il futuro. Il Cavaliere azzurro, intime emozioni.</li> </ul>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	<p>Picasso, Braque e il Cubismo maturo. Boccioni, Balla e il Futurismo. Kandinskij e l'arte astratta. Klee, geometrie dell'emozione. De Chirico e i pittori metafisici. Mondrian e le geometrie astratte.</p> <p>Le avanguardie russe. Dada e la provocazione. Surrealismo e misteri dell'inconscio. Le tendenze neofigurative. Fotografia, cinema e arti visive.</p> <p>Le nuove idee degli scultori. Gropius, il Bauhaus e il Design. Lettura dell'opera: La Danza e La Musica di Matisse, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> e <i>Guernica di Picasso</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte Contemporanea. L'Espressionismo astratto. L'arte del dopoguerra. Pop Art, immagini dal quotidiano. Dalla Op Art all'Iperrealismo.</li> <li>• L'arte di fine Novecento. L'arte globale dei nostri giorni. Architettura e design hi-tech. Lettura dell'opera: Senza titolo di Rothko, Giovane che fa le compere di Hanson, Reflection of the Big Dipper di Pollock.</li> </ul> <p><u>TECNICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stencil, il chiaroscuro, i pennarelli.</li> <li>• Le tempere, il puntinismo, gli inchiostri colorati; il collage, l'adigraf.</li> </ul>
---	--	---

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare

*Scuola Secondaria di I Grado*

*Musica e Strumento musicale*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4.</li><li>• Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze.</li><li>• Conoscere le regole teoriche fondamentali.</li><li>• Comprendere la terminologia specifica musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione dei significati segno/suono.</li><li>• Utilizzo dei primi segni del linguaggio musicale</li><li>• Riconoscimento dell'organizzazione ritmica di suoni e semplici frasi.</li></ul>

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</li> <li>Eeguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione con la voce, per imitazione e/o lettura, di brani corali a più voci.</li> <li>Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici.</li> </ul>
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare eventi sonori.</li> <li>Riconoscere i parametri del suono.</li> <li>Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e differenziazione di eventi sonori della realtà quotidiana</li> <li>Riconoscimento, all'ascolto, di vari timbri strumentali.</li> <li>Ascolto di opere di facile comprensione per analizzare le fondamentali strutture.</li> </ul>
Rielaborazione personale dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare semplici melodie con cinque suoni figure fino alle crome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze ritmiche (montare e produrre).</li> <li>Corrispondenza tra suono/segno e linguaggio pratico-pittorico.</li> <li>Improvvisazione di sequenze ritmico-melodiche.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4.</li> <li>Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore.</li> <li>Conoscere le regole teoriche fondamentali.</li> <li>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscere e comprenderne l'evoluzione.</li> <li>Conoscenza degli stili e della forma di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati.</li> <li>Comprensione e utilizzo di regole del linguaggio musicale.</li> <li>Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni.</li> </ul>
Espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per</li> </ul>

vocale e uso dei mezzi strumentali	<p>individualmente, brani vocali di diversi generi estili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul>	<p>lettura, di brani corali a una o più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo consapevole dei caratteri del suono in improvvisazioni parlate e cantate.</li> <li>• Miglioramento della tecnica esecutiva degli strumenti melodici per aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più.</li> <li>• Lettura ed esecuzione di brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo ed eseguendo anche accordi.</li> </ul>
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei timbri degli strumenti del periodo studiato e delle principali formazioni strumentali.</li> </ul>
Rielaborazione personale dei materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare, improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzione, scrittura e produzione di sequenze ritmico-melodiche.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).</li> <li>• Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e comprensione di prodotti musicali di diverse culture §(popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo.</li> <li>• Comprensione di significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>• Conoscenza dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo.</li> <li>• Espressione di giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una</li> </ul>



		<p>terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e miglioramento dell'uso della scrittura musicale.</li> <li>• Uso e confronto di materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</li> </ul>
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali.</li> <li>• Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione di cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci.</li> <li>• Possesso di adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</li> <li>• Esecuzione di musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei.</li> </ul>
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Mettere in relazione i vari linguaggi artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</li> <li>• Ascolto e analisi delle caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>• Conoscenza e analisi di opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> <li>• Correlazione tra costruzione dei messaggi musicali e funzione espressivo-comunicativa.</li> <li>• Individuazione dei rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</li> </ul>
Rielaborazione personale dei materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo creativo di mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, tastiere elettroniche, strumenti computerizzati, sequencer,...).</li> <li>• Arrangiamento di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborazione di materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati.</li></ul>
--	--	---

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
  
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Secondaria di I Grado** *Disciplina: Scienze Motorie*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare).</li><li>• Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test qualità fisiche e confronti di autovalutazione.</li><li>• Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari.</li><li>• Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra</li></ul>
Il linguaggio del	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li></ul>	

corpo comemodalità comunicativo - espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplicicoreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendotrasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<p>per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e nelgioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</li> <li>• Lavoro di lateralità su disé e sugli altri.</li> <li>• Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali).</li> </ul>
Il gioco, lo sport,le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</li> <li>• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</li> </ul>	
Salute, benessere, prevenzione esicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni eper la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapportoa sani stili di vita.</li> </ul>	

### *Classe seconda*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare).</li> <li>• Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio , riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test qualità fisiche econfronti di autovalutazione.</li> <li>• Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari.</li> <li>• Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni.</li> <li>• Attività con i palloni,lanci e prese a coppie e</li> </ul>
Il linguaggio del corpo comemodalità comunicativo - espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	
Il gioco, lo sport,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi</li> </ul>	

le regole e il fair - play	<p>sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</li> <li>• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri.</li> <li>• Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali).</li> </ul>
Salute, benessere, prevenzione esicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

### *Classe terza*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo.</li> <li>• Manipolazione con sicurezza dei vari attrezzi di gioco.</li> <li>• Dissociazione arti superiori da inferiori, spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati.</li> <li>• Situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti operativi,</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decifrare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</li> <li>• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle</li> </ul>	

	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>	<p>organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbitrare una partita.</li> </ul>
<p>Salute, benessere, prevenzione esicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali.</li> </ul>

# Ambito matematico-scientifico-tecnologico

## Scuola dell'Infanzia

### Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo"

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### Il bambino

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

#### Contenuti

- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.
- Giochi in gruppo della tradizione e non.
- Giochi imitativi.
- Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.
- Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.

#### Obiettivi di apprendimento

- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.
- Progettare e costruire semplici percorsi motori.
- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.
- Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.
- Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma,



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>• Filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo).</li> </ul>	<p>colore, dimensione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti, immagini, persone .</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare la quantità.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche .</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> </ul>
---	---

<b>Tr</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che</li> </ul>
<b>Co</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare .</li> </ul>

*Scuola Primaria*  
*Disciplina: Matematica*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Contare oggetti, anche mentalmente.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</li> <li>• Raggruppare nell'ambito delle unità e delle decine.</li> <li>• Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna.</li> <li>• Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra.</li> <li>• Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggi.</li> <li>• Numeri naturali fino al 20.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Semiretta numerica.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la visione spaziale.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra figure.</li> <li>• Distinguere superficie e contorno.</li> <li>• Individuare confini e regioni nel piano.</li> <li>• Descrivere e rappresentare un percorso.</li> <li>• Eseguire un percorso secondo le indicazioni.</li> <li>• Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme.</li> <li>• Percorsi e reticoli.</li> <li>• Linee, confini e regioni.</li> <li>• Le figure geometriche.</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare grandezze misurabili.</li> <li>• Effettuare confronti diretti fra grandezze.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato.</li> <li>• Misurare la durata degli eventi.</li> <li>• Classificare secondo un criterio dato.</li> <li>• Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato.</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana.</li> <li>• Interpretare rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare.</li> <li>• Misura.</li> <li>• Gli insiemi e i sottoinsiemi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente.</li> <li>• Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo senzalimiti prefissati.</li> <li>• Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine edelle centinaia.</li> <li>• Indicare e scrivere il successivo di un numero dato.</li> <li>• Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza.</li> <li>• Approfondire la conoscenza della base 10 e del valoreposizionale delle cifre.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità.</li> <li>• Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni edivisioni.</li> <li>• Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sullasemiretta numerica.</li> <li>• Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>• Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni conoggetti.</li> <li>• Rappresentare le operazioni in colonna.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggi.</li> <li>• Calcolo mentale.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Semiretta numerica.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni.</li> <li>• Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggettipresi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.).</li> <li>• Eseguire percorsi partendo da istruzioni date.</li> <li>• Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso.</li> <li>• Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggioefficace e preciso per farlo eseguire.</li> <li>• Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio dell'esperienza.</li> <li>• Posizione di oggetti.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Linee.</li> <li>• Figure geometriche.</li> <li>• Rappresentazione di figuregeometriche.</li> </ul>

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza.</li> <li>• Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione.</li> <li>• Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici,...).</li> <li>• Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione</li> <li>• Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza.</li> <li>• Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete.</li> <li>• Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione.</li> <li>• Costruzione di tabelle e grafici per rappresentare delle informazioni.</li> <li>• Il concetto di misura di una grandezza.</li> <li>• Le basi del calcolo probabilistico.</li> <li>• Esecuzione di semplici problemi.</li> </ul>
------------------------------	--	--

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 999.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Scomporre e comporre i numeri naturali in migliaia, centinaia, decine e unità.</li> <li>• Conoscere i termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà commutativa, la proprietà associativa dell'addizione e della moltiplicazione, la proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e comprensione del testo.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di numerazione progressiva e regressiva, di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Esecuzione con gli algoritmi scritti usuali di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna ed esecuzione delle relative prove.</li> <li>• Costruzione delle tabelline in sequenza fino a 10.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri decimali.</li> <li>• Individuazione di domande congruenti con il testo.</li> <li>• Il numero 1000.</li> <li>• Esecuzione di semplici problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• Costruzione di un diagramma di flusso.</li> <li>• Risoluzione di semplici problemi di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio.</li> <li>• Riconoscere multipli e divisori di un numero dato.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.</li> </ul>	compravendita.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà figure geometriche solide e le loro caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve, spezzate, miste.</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione con il disegno delle linee.</li> <li>• Le figure geometriche.</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare correttamente i connettivi logici in enunciati.</li> <li>• Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati.</li> <li>• Risolvere semplici problemi.</li> <li>• Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle.</li> <li>• Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza.</li> <li>• Conoscere i multipli e sottomultipli del metro.</li> <li>• Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>• Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini statistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di confronto fra oggetti.</li> <li>• Misurazioni di grandezze con il metro.</li> <li>• Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza.</li> <li>• Esercizi per stabilire relazioni fra insiemi.</li> <li>• Esercizi di logica.</li> <li>• Costruzione di istogrammi, lettura e individuazione della relativa moda.</li> </ul>

### *Classe quarta*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>• Applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra numeri.</li> <li>• Le quattro operazioni.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisioni.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici operazioni con le frazioni.</li> <li>Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte.</li> <li>Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche per il calcolo mentale.</li> <li>Multipli e divisori.</li> <li>Semplici operazioni con le frazioni</li> <li>Il concetto di frazione</li> <li>I numeri decimali e operazioni connessi.</li> <li>Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche.</li> <li>Riconoscere linee rette, semirette e segmenti.</li> <li>Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza.</li> <li>Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> <li>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</li> <li>Determinare il perimetro delle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di angolo e rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli.</li> <li>Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> <li>Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni.</li> <li>Definizione di poligono.</li> <li>Individuazione di lati, vertici e angoli.</li> <li>Figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</li> <li>Determinazione di perimetro e area di figure geometriche.</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare situazioni-problema e individuare le strategie risolutive più opportune.</li> <li>Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche.</li> <li>Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni.</li> <li>Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati.</li> <li>Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili, mancanti. Diagrammi ed espressioni.</li> <li>Le relazioni.</li> <li>L'indagine statistica: istogramma e ideogramma.</li> <li>La moda e la media.</li> <li>Il calcolo delle probabilità.</li> </ul>

**Classe quinta**

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valore posizionale delle cifre in</li> </ul>



	<p>valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale.</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni.</li> <li>• Classificare frazioni e operare con esse.</li> <li>• Conoscere la potenza di un numero.</li> </ul>	<p>numeri interi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di frazione e suo utilizzo in casi concreti.</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>• I numeri razionali.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• Calcoli approssimativi e mentali.</li> <li>• Le espressioni.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche.</li> <li>• Determinare l'area delle figure geometriche.</li> <li>• Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni.</li> <li>• Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo.</li> <li>• Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni.</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano.</li> <li>• Figure congruenti, equi-estese e isoperimetriche.</li> <li>• Il cerchio e i suoi elementi principali (raggio, diametro, corda, settore circolare, arco).</li> <li>• Aree dei poligoni: formule dirette e inverse.</li> <li>• Le isometrie.</li> <li>• Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche.</li> <li>• Il volume. Misurazione del volume in contesti concreti</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie.</li> <li>• Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni.</li> <li>• Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto.</li> <li>• Confrontare la propria soluzione con altre possibili.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali del S.I., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore.</li> <li>• Misura: misure di lunghezza, di capacità, di massa.</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• Le misure di superficie.</li> <li>• Punti sul piano cartesiano.</li> <li>• Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</li> </ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### L'alunno

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

***Scuola Primaria Disciplina: Scienze***

*Classe prima*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Oggetti e materiali della vita quotidiana.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni ambientali e naturali (sole, agenti atmosferici, pioggia ecc.).</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia.</li> <li>• Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio corpo.</li> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• Aspetti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere familiarità con il fatto che esistono vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• Fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni.</li> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine in terrari e orti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche.</li> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Osservazione di vegetali e animali.</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi.</li> <li>• Aspetti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi ...), a come nascono e a come si nutrono.</li> <li>• Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</li> </ul>	
--	--	--

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli strumenti dello scienziato.</li> <li>• Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e loro verifica.</li> <li>• Esperimenti su fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica.</li> <li>• Descrivere le proprietà fisiche dell'aria.</li> <li>• Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni.</li> <li>• Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Riconoscere la composizione del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• La materia organica e inorganica.</li> <li>• L'aria e l'atmosfera.</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita; il ciclo dell'acqua.</li> <li>• La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche.</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> <li>• Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti.</li> <li>• Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare.</li> <li>• Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali.</li> <li>• Le piante.</li> <li>• Il concetto di habitat e di ecosistema.</li> <li>• La catena alimentare.</li> </ul>

### **Classe quarta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà.</li> <li>• Analizzare i vari passaggi di stato della materia.</li> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia.</li> <li>• Il calore e la temperatura, la trasmissione del calore.</li> <li>• I passaggi di stato della materia, miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molte scienze, molti scienziati.</li> <li>• Il metodo scientifico.</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare.</li> <li>• Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari.</li> <li>• Le piante, le piante complesse, le piante semplici.</li> <li>• Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione.</li> <li>• Funghi, lieviti e muffe.</li> <li>• Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati.</li> <li>• Come si nutrono, come si muovono, come respirano, come si riproducono, le strategie degli animali.</li> <li>• L'uomo.</li> </ul>

### **Classe quinta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Esplorare e descrivere oggetti e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> <li>• Conoscere il processo di produzione energetica.</li> <li>• Acquisire corrette norme per il risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pianeti, la luna, le costellazioni.</li> <li>• L'elettricità statica.</li> <li>• I pericoli elettrici.</li> </ul>

materiali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e inquinamento.</li> </ul>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul metodo scientifico sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche della materia.</li> <li>• Analizzare semplici fenomenichimici.</li> </ul>
L'uomo, i vivente l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso.</li> <li>• Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico.</li> <li>• Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli.</li> <li>• Riconoscere e descrivere la funzione e la struttura della pelle.</li> <li>• Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato digerente.</li> <li>• Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili.</li> <li>• Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio.</li> <li>• Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del corpo umano.</li> <li>• Le articolazioni, i muscoli.</li> <li>• Struttura e funzioni dell'apparato scheletrico, respiratorio, circolatorio, digerente, epiteliale.</li> <li>• I sensi e i recettori percettivi.</li> <li>• Gli organi e le funzioni del sistema nervoso.</li> </ul>

<b>Tr</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del</li> </ul>
<b>Co</b>

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo

***Scuola Primaria***

***Disciplina: Tecnologia***



***Classe prima***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e oggetti di uso comune.</li></ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e oggetti di uso comune.</li><li>• Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento.</li></ul>

Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Comprendere e seguire istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e oggetti di uso comune.</li> <li>• Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento.</li> </ul>
---------------------------	---	---

**Classe seconda**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...) e le parti che lo compongono.</li> <li>• Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefatti: finalità, funzioni, costitutive e materiali.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di casette, semplici giochi ed oggetti).</li> <li>• Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni.</li> <li>• Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.</li> <li>• Tecnologie utili applicate dall'uomo.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente;immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Accendere il computer, scegliere un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo, provando ad associarvi delle illustrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto; impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante.</li> <li>• Produzione di una documentazione dell'attività come artefatto informatico.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni.</li> <li>• Rappresentare un oggetto osservato con il disegno e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di materiali naturali ed artificiali.</li> <li>• La storia di un materiale organico.</li> <li>• Osservazione e rappresentazione con il disegno di strumenti per esplorare il cielo: binocolo, cannocchiale, telescopio.</li> <li>• Le attività umane che influiscono sull'ambiente.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino.</li> <li>• Utilizzare il programma PowerPoint.</li> <li>• Acquisire fotografie sul computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dell'energia.</li> <li>• Il programma PowerPoint e le possibili funzioni.</li> </ul>

**Classe quarta**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità.</li> <li>• Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Artefatti e loro impatto sull'ambiente.</li> <li>• Tecnologie per trasformare l'ambiente.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano.</li> <li>• Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano.</li> <li>• Uso di semplici applicazioni informatiche.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano; valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano.</li> </ul>

### *Classe quinta*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefatti e loro impatto sull'ambiente.</li> <li>• Tecnologie per trasformare l'ambiente.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, funzione e proprietà di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano.</li> <li>• Uso di semplici applicazioni informatiche.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Utilizza, interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Secondaria di I Grado** *Disciplina: Matematica*

*Classe prima*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------

Numeri	<u>Numeri:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli.</li> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Numeri naturali e numeri decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni e loro proprietà.</li> <li>• L'elevamento a potenza.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• La divisibilità (scomposizione in fattori primi, MCD, mcm).</li> <li>• Risoluzione di problemi.</li> <li>• Espressioni numeriche con i numeri conosciuti.</li> <li>• Il concetto di frazione.</li> </ul>
Spazio e figure	<u>Spazio e figure:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>• Operare con gli elementi geometrici principali (rette, segmenti, angoli, ecc.).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saper operare con esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema metrico decimale; i sistemi di misura non decimali.</li> <li>• Enti geometrici fondamentali.</li> <li>• I segmenti.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Risoluzione di problemi con segmenti e angoli.</li> <li>• I poligoni: caratteristiche generali.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Il perimetro di un poligono.</li> </ul>
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati attraverso grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di dati</li> </ul>

## Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>• Comprendere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare stime della radice quadrata.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni.</li> <li>• L'insieme dei numeri razionali.</li> <li>• Operazioni con le frazioni.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• La radice quadrata (algoritmo, tavole numeriche, stime).</li> <li>• Espressioni numeriche con i numeri conosciuti.</li> <li>• Risoluzione di problemi.</li> <li>• La percentuale.</li> </ul>
Spazio e figure	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure geometriche, scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di superficie.</li> <li>• Area di figure piane.</li> <li>• Equi-scomponibilità.</li> <li>• Il teorema di Pitagora.</li> <li>• Le isometrie.</li> <li>• La similitudine e i teoremi di Euclide.</li> </ul>



Relazioni e funzioni	<u>Relazioni e funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Saper applicare le leggi della proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti, dandone opportune rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rapporti e le proporzioni.</li> <li>• Proprietà delle proporzioni e calcolo del termine incognito.</li> <li>• Funzioni empiriche e matematiche e loro rappresentazione sul piano cartesiano.</li> <li>• Legge della proporzionalità diretta e legge della proporzionalità inversa.</li> <li>• Applicazioni della proporzionalità.</li> </ul>
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni in situazioni significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione e lettura di grafici.</li> <li>• Principali indici statistici (moda, mediana, media).</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Numeri	<u>Numeri:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo numerico e letterale essendo consapevoli del significato del risultato ottenuto.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• L'insieme dei numeri reali.</li> <li>• Il calcolo letterale.</li> <li>• I prodotti notevoli.</li> <li>• Espressioni di calcolo algebrico letterale.</li> <li>• Risoluzione di problemi utilizzando il calcolo letterale.</li> </ul>
Spazio e figure	<u>Spazio e figure:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Saper applicare formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio, utilizzando opportunamente il numero irrazionale <math>\pi</math>.</li> <li>• Determinare l'area della superficie laterale, l'area della superficie totale e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il numero <math>\pi</math>.</li> <li>• Il cerchio.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>• Poligoni regolari.</li> <li>• Il concetto di volume.</li> <li>• Poliedri, solidi di rotazione e solidi composti: calcolo della superficie laterale, della superficie totale e del volume dei solidi.</li> </ul>

Relazioni e funzioni	<u>Relazioni e funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Saper svolgere equazioni di I grado e utilizzarle anche nella risoluzione di problemi.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare e interpretare relazioni e funzioni, quali <math>y=mx</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=k/x</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di equazioni di primo grado; risoluzione di problemi con equazioni.</li> <li>• Il piano cartesiano: rappresentazione di figure, relazioni e funzioni.</li> </ul>
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed elaborare insiemi di dati.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione e lettura di grafici.</li> <li>• Elementi di statistica e semplici applicazioni del calcolo delle probabilità.</li> </ul>

<b>Tr</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</li> </ul>
<b>Co</b>

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e

***Scuola Secondaria di I Grado***

***Disciplina: Scienze***

*Classe prima*

<b>Nuclei fondant i</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
---------------------------------	-----------------------------------	------------------

Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcuni concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientificosperimentale.</li> <li>I sistemi di misura.</li> <li>Gli strumenti di misura.</li> <li>La materia (concetto di massa, volume e densità).</li> <li>Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>Temperatura, calore e passaggi di stato.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi.</li> <li>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di unacellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>La cellula e le sue funzioni.</li> <li>La cellula animale.</li> <li>La cellula vegetale.</li> <li>Mitosi e meiosi.</li> <li>La classificazione dei viventi.</li> <li>I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali (vertebrati e invertebrati).</li> <li>I virus.</li> </ul>
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della Terra.</li> <li>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> <li>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'aria e l'atmosfera.</li> <li>L'acqua.</li> <li>Gli ecosistemi (Catene alimentari, piramide ecologica, nicchie ecologiche, rapporti tra gli individui, cicli biogeochimici).</li> </ul>

**Classe seconda**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forza, equilibrio, moto, velocità, accelerazione, suono, luce,...), in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze.</li> <li>• Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e trasformazione chimica.</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico.</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della materia (l'atomo, la tavola periodica degli elementi, i legami chimici, i composti chimici).</li> <li>• Fenomeni fisici e fenomeni chimici: semplici esperimenti.</li> <li>• Le trasformazioni chimiche.</li> <li>• Il movimento, le forze.</li> <li>• Condizioni di equilibrio di un corpo.</li> <li>• Macchine semplici.</li> <li>• Le onde, il suono, la luce.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare i danni prodotti da fumo e droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo umano e il loro funzionamento:</li> <li>✓ l'apparato tegumentario;</li> <li>✓ l'apparato locomotore (articolazioni e muscoli);</li> <li>✓ l'apparato respiratorio;</li> <li>✓ l'apparato digerente;</li> <li>✓ l'apparato circolatorio;</li> <li>✓ l'apparato escretore;</li> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• I meccanismi specifici di difesa dell'organismo.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dinamica.</li> <li>• I concetti di lavoro ed energia.</li> <li>• Elettricità e magnetismo.</li> </ul>

<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recettori di senso e percezione.</li> <li>• Coordinamento e controllo delle funzioni (sistema nervoso e organi di senso).</li> <li>• La riproduzione.</li> <li>• La biologia molecolare e la genetica.</li> <li>• L'origine e l'evoluzione dei viventi.</li> </ul>
<p>Astronomia e scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra, i suoi processi esogeni ed endogeni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Conoscere i corpi celesti e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni ed esogeni.</li> <li>• Il Sistema solare, le stelle e l'universo.</li> <li>• La Terra nel Sistema Solare.</li> </ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

*Scuola Secondaria di I Grado Disciplina: Tecnologia*



### *Classe prima*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il disegno geometrico.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare i materiali e il corrispondente settore produttivo.</li> <li>Comprendere le ragioni e le scelte costruttive degli oggetti.</li> <li>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il legno.</li> <li>La carta.</li> <li>Il vetro.</li> <li>I metalli.</li> <li>Le fibre tessili.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali.</li> <li>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>I componenti hardware del pc e le loro funzioni.</li> <li>I sistemi operativi.</li> </ul>

### *Classe seconda*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</li> <li>Comprendere la natura e le caratteristiche di un progetto grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno geometrico.</li> <li>Proiezioni ortogonali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere e immaginare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli aspetti fondanti dell'abitare.</li> <li>Leggere e interpretare gli aspetti caratteristici della città e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'attività umana dell'abitare.</li> <li>Le forme dell'abitare.</li> <li>Natura e aspetti dell'abitare collettivo: la città.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire e trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e inventare semplici tipologie abitative.</li> <li>Costruire semplici volumi con materiali facilmente reperibili.</li> <li>Comprendere la natura dei processi che costituiscono la vita della città.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per l'uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dell'abitazione.</li> <li>Le strutture portanti degli edifici.</li> <li>Le principali tipologie edilizie.</li> <li>La costruzione di un edificio.</li> <li>Le strutture e i servizi della città e la sua conformazione.</li> <li>Il piano regolatore generale.</li> <li>Il programma di videoscrittura Word.</li> <li>Il programma per presentazioni multimediali PowerPoint.</li> </ul>
---	---	--

**Classe terza**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Rappresentare graficamente gli oggetti nelle tre dimensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica.</li> <li>Quotatura.</li> </ul>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso dell'energia nell'ambiente.</li> <li>Leggere e interpretare i fenomeni dell'energia legati a loro uso nella vita quotidiana.</li> <li>Valutare i rischi possibili nell'uso dei dispositivi elettrici.</li> <li>Conoscere le conseguenze di un uso improprio dell'energia.</li> <li>Comprendere come si svolgono nel tempo i processi di elaborazione e invenzione di nuovi strumenti e dispositivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti dell'energia; le trasformazioni dell'energia.</li> <li>L'atomo.</li> <li>L'elettricità.</li> <li>La pila elettrica.</li> <li>L'elettromagnetismo e i generatori. Elettromagnetici.</li> <li>I circuiti elettrici.</li> <li>L'energia nucleare.</li> <li>Le centrali elettriche.</li> </ul>
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dell'energia dalla preistoria ai giorni nostri.</li> </ul>

	<p>esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come è possibile tradurre una conoscenza come quella dell'energia per tradurla in usi adatti alla vita quotidiana.</li> <li>• Approfondire le applicazioni informatiche utili al mondo del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di circuiti elettrici in serie e in parallelo.</li> <li>• Il programma per fogli di calcolo Excel.</li> <li>• Browser e programmi di posta elettronica.</li> </ul>
--	--	--

## *Ambito storico – geografico – sociale*

### *Scuola dell'Infanzia*

#### *Campo d'esperienza: "Il sé e l'altro"*

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### Il bambino

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali.</li> <li>• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> </ul>

- Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.
- Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.
- Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.
- Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.

- Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.
- Interagire positivamente con bambini e adulti.
- Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.
- Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.
- Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.
- Cooperare con i pari.
- Rispettare le regole di civile convivenza concordate.
- Gestire incarichi e assumersi responsabilità nelle attività.

### Tr

#### L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e

### Co

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

*Scuola Primaria*

*Disciplina: Storia*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze dell'allievo del passato immediato e del tempo vissuto.</li><li>• Varie tipologie di calendario: stagionale, delle</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni semplici mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni implicite.</li> <li>• Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.</li> </ul>	usanze tradizionali e dell'attesa.
Organizzazioni e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali.</li> <li>• Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana.</li> <li>• Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.</li> <li>• Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.</li> <li>• Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro.</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario.</li> <li>• Indicatori cognitivi temporali e spaziali.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta.</li> <li>• Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe.</li> <li>• Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali di esperienze personali e collettive.</li> <li>• Foto, disegni, immagini ecc.</li> <li>• Brevi testi.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------



Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce.</li> <li>• Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi.</li> </ul>
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alla esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo.</li> <li>• Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale.</li> <li>• Rappresentare gli schemi organizzati della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi organizzativi di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite.</li> <li>• Strisce temporali per organizzare le attività nell'anno nei mesi e nelle stagioni.</li> <li>• Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi.</li> <li>• Mappe per rappresentare gli spazi vissuti.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate.</li> <li>• Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo.</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra passato e presente.</li> <li>• Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.</li> <li>• Conoscere le relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee del tempo organizzati con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date e durate.</li> <li>• Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe.</li> <li>• Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo.</li> <li>• Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute di vita quotidiana e di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali e scritti di esperienze vissute.</li> <li>• Brevi testi descrittivi e narrativi.</li> <li>• Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese.</li> <li>• Disegni grafici, temporali e tabelle.</li> </ul>

***Classe terza***

--	--	--

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli specialisti che costruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico.</li> <li>• Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali.</li> <li>• Conoscenza delle leggende e del racconto storico sulla nascita della Terra.</li> <li>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo.</li> </ul>
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine cronologico.</li> <li>• Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia.</li> <li>• Conoscenza delle evoluzioni degli esseri viventi.</li> <li>• Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la durata temporale di fatti e periodi.</li> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era.</li> <li>• L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa; l'organizzazione dei villaggi primitivi.</li> <li>• L'alimentazione nella Preistoria.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato.</li> <li>• Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• Il racconto dell'evoluzione.</li> </ul>

**Classe quarta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Trasformare le tracce in fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc.</li> </ul>

	<p>prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</li> <li>• Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</li> <li>• Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali.</li> </ul>
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.</li> <li>• Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.</li> <li>• Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare.</li> <li>• L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo.</li> <li>• Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà.</li> <li>• La trasformazione dei villaggi alle prime città.</li> <li>• La nascita delle città e la formazione dello Stato.</li> <li>• Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei.</li> <li>• Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</li> <li>• Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</li> <li>• Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche.</li> <li>• Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa la storia antica.</li> <li>• Saper leggere e criticare le carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.</li> <li>• La misurazione occidentale del tempo storico; i sistemi di misura del tempo storico in altre città.</li> <li>• Le carte geo-storiche per la conoscenza e la compresenza delle civiltà nel mondo.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</li> <li>• Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti orali e digitali.</li> <li>• Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>

	<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche.</li> <li>• Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</li> <li>• Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.</li> </ul>	
--	--	--

**Classe quinta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</li> <li>• Rielaborare in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</li> <li>• Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche.</li> <li>• Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche scritte relative alle civiltà trattate.</li> <li>• Esposizione orale o rielaborazione scritta di argomenti trattati in relazione a documenti storici.</li> </ul>
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cronologicamente e periodizzare gli avvenimenti studiati e le conoscenze apprese.</li> <li>• Collocare, riconoscere e interpretare gli avvenimenti sulla linea del tempo.</li> <li>• Localizzare sulle carte storiche-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.</li> <li>• Riordinare le informazioni relative alle conoscenze apprese.</li> <li>• Organizzare in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici.</li> <li>• Distinguere e classificare parole-chiave ed elementi di civiltà.</li> <li>• Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti le civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contatti e influenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi a.C. e d.C.</li> <li>• Il calendario cristiano.</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici proposti e riordinare cronologicamente eventi, in forma orale o scritta.</li> <li>• Costruzione di schemi e tabelle attraverso un lessico specifico alla disciplina.</li> <li>• Leggere e produrre informazioni leggendo carte storico geografiche.</li> <li>• Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni e differenze.</li> </ul>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della civiltà greca.</li> <li>• Conoscere la struttura delle polis e confrontarle per evidenziare le differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia oggi e ieri.</li> <li>• La polis.</li> <li>• Due polis a confronto: Sparta ed Atene.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire lo spirito ecumenico delle conquiste di Alessandro Magno.</li> <li>• Conoscere le prime popolazioni che abitarono l'Italia.</li> <li>• Conoscere la civiltà Etrusca, gli elementararchitetonici delle città e le loro funzioni.</li> <li>• Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie.</li> <li>• Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma.</li> <li>• Riconoscere l'ordinamento politico di RomaRepubblicana.</li> <li>• Acquisire il concetto di Impero.</li> <li>• Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione deicristiani.</li> <li>• Conoscere le cause della crisi dell'Impero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oligarchia e la democrazia.</li> <li>• Le colonie e le città della Magna Grecia.</li> <li>• Le arti, la filosofia, la storia e la mitologia.</li> <li>• La religione e lo sport.</li> <li>• Le guerre Persiane.</li> <li>• Sparta contro Atene.</li> <li>• Alessandro Magno.</li> <li>• L'ellenismo.</li> <li>• Alessandria d'Egitto.</li> <li>• L'Italia oggi e ieri.</li> <li>• I popoli italici.</li> <li>• I Sardi, i Camuni, i Celti, gli Etruschi.</li> <li>• Le città, la società, la religione e il ruolo della donna nella società etrusca.</li> <li>• La fondazione di Roma: la storia e la leggenda.</li> <li>• Il periodo della monarchia.</li> <li>• Roma repubblicana: Caio Giulio Cesare.</li> <li>• Le abitazioni dei romani.</li> <li>• Il periodo dell'impero: Cesare Ottaviano Augusto.</li> <li>• I romani grandi costruttori.</li> <li>• L'impero diventa cristiano.</li> <li>• La crisi dell'impero.</li> <li>• Le invasioni barbariche.</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali.</li> <li>• Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendole alle rispettive civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni di schemi e tabelle ricavando informazioni dal titolo, dai concetti chiave e dalle parole chiave.</li> <li>• Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati.</li> </ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Primaria Disciplina: Geografia**

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare i concetti topologici(avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).</li><li>• Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.</li><li>• Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale")</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto,avanti/indietro, sinistra/destra ecc.).</li><li>• Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici.</li><li>• Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti(casa, scuola).</li></ul>

	che se ne possiede.	
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo.</li> <li>• Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro.</li> <li>• Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizione statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti.</li> <li>• Posizione di oggetti in relazione fra loro (es.: cattedra a destra della lavagna, ecc.).</li> <li>• Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto).</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.</li> <li>• Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali.</li> <li>• Elementi fisici e antropici del territorio vicino.</li> </ul>
Regione esistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche (all'interno della scuola: aula, sala, mensa, palestra ecc.).</li> <li>• Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

### *Classe seconda*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali.</li> <li>• Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> <li>• Interrelazioni tra elementi del paesaggio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</li> </ul>	
Regione esistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di territorio.</li> <li>• Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>• Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</li> <li>• Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo.</li> <li>• Il territorio di appartenenza.</li> </ul>

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali.</li> <li>• Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola.</li> <li>• Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Raffigurazione dell'ambiente osservato.</li> <li>• Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio.</li> <li>• Conoscenza dei punti cardinali.</li> <li>• Uno strumento per orientarsi: la bussola.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione della pianta dell'aula e della casa.</li> <li>• La carta geografica: fisica e politica.</li> <li>• Simboli e colori nelle carte geografiche.</li> <li>• La carta geografica: i colori dei rilievi e dei paesaggi acquatici.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, nei differenti ambienti naturali, di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata.</li> <li>• Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi</li> <li>• Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche</li> </ul>

		e antropiche: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle parole della geografia.</li> <li>Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul>

**Classe quarta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi.</li> <li>Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali.</li> <li>Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali.</li> <li>Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</li> <li>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici del paesaggio.</li> <li>Interrelazioni tra elementi del paesaggio.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di territorio.</li> <li>Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</li> <li>Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo.</li> <li>Il territorio di appartenenza.</li> </ul>

**Classe quinta**

--	--	--



<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano.</li> <li>• Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico politici dell'Italia settentrionale, centrale meridionale e insulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche.</li> <li>• Orientamento su carte geografiche politiche, in relazione alle regioni Italiane.</li> <li>• Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione.</li> <li>• Il lavoro, la lingua, la religione, il fenomeno dell'immigrazione.</li> <li>• L'ordinamento dello Stato Italiano.</li> <li>• Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud.</li> <li>• I paesi Europei.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Enti Locali: Regione e Comune.</li> <li>• Le Regioni a statuto speciale.</li> <li>• Individuazioni delle regioni italiane su cartina muta.</li> <li>• Costruire carte geografiche politiche delle regioni trattate.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere i principali paesaggi Italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali</li> </ul>
Regione sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del Centro, le regioni del Sud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 20 Regioni Italiane.</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Primaria Disciplina: Religione**

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'amicizia.</li><li>• La natura e il rispetto di essa.</li><li>• La Creazione.</li><li>• La giornata di Gesù.</li><li>• Il comandamento dell'amore.</li><li>• La preghiera del Padre Nostro.</li><li>• La bellezza del creato.</li></ul>

La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto della creazione.</li> <li>• La storia del Natale, dall'annuncio alla nascita di Gesù.</li> <li>• La Pasqua.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale.</li> <li>• I segni della Pasqua.</li> </ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della convivenza.</li> <li>• Il duplice significato della Chiesa.</li> </ul>

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paese di Gesù.</li> <li>• Gli insegnamenti di Gesù: le parabole.</li> <li>• I gesti di Gesù: i miracoli.</li> <li>• La bellezza del creato.</li> <li>• Il rispetto della natura.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del Natale.</li> <li>• La Pasqua.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale.</li> <li>• I segni della Pasqua.</li> </ul>

Valori etici ere religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio d'amore di Gesù.</li> <li>La preghiera espressione di religiosità.</li> </ul>
-------------------------------	---	---

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le domande.</li> <li>Le risposte alle domande di senso.</li> <li>I racconti delle origini.</li> <li>I racconti della Bibbia.</li> <li>Le ipotesi scientifiche.</li> <li>Bibbia e scienza a confronto.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali.</li> <li>La conoscenza del testo biblico.</li> <li>I generi letterari e la simbologia biblica.</li> <li>La storia della salvezza: origine del popolo ebraico.</li> <li>I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe.</li> <li>La storia di Giuseppe.</li> <li>Mosè, l'esodo e la Legge.</li> <li>Il re.</li> <li>I profeti e le profezie sul Messia.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pasqua ebraica.</li> <li>La Pasqua cristiana.</li> </ul>
Valori etici ere religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per stare a scuola, a casa e in Chiesa.</li> <li>Il cammino nel deserto degli Ebrei e</li> </ul>



	base della convivenza umana la giustizia e la carità.	il dono della Legge. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura delle 2 tavole.</li> <li>• L'ingresso nella terra promessa.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• La festa di Pentecoste e regole di vita dei primi cristiani.</li> </ul>
--	---	--

**Classe quarta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù personaggio storico.</li> <li>• La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico.</li> <li>• Gruppi sociali e religiosi.</li> <li>• La vita quotidiana.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli e la loro formazione.</li> <li>• Gli evangelisti e i simboli.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale.</li> <li>• L'origine dei simboli natalizi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d’arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua cristiana.</li> <li>• L’origine dei simboli pasquali.</li> </ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù e il suo messaggio d’amore e di pace.</li> </ul>

**Classe quinta**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni nel mondo.</li> <li>• L’Ebraismo.</li> <li>• Il Cristianesimo.</li> <li>• L’Islam.</li> <li>• L’Induismo.</li> <li>• Il Buddismo.</li> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli apostoli Pietro e Paolo.</li> <li>• Le prime comunità cristiane.</li> <li>• Le persecuzioni.</li> <li>• Le catacombe e i simboli cristiani più antichi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nell'arte.</li> <li>• La Pasqua nell'arte.</li> <li>• Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.</li> </ul>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa e la sua missione.</li> <li>• I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.</li> </ul>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### L'alunno

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Secondaria di I Grado** *Disciplina: Storia*

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le invasioni germaniche e fine dell'Impero Romano.</li></ul>

	conoscenze su temi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Arabi e l'Islam.</li> <li>• La struttura della società feudale: impero e papato.</li> <li>• La rinascita dell'Europa dopo il Mille: i comuni, la borghesia.</li> <li>• Le crociate.</li> <li>• La nascita degli Stati nazionali.</li> <li>• Le Signorie e gli Stati regionali.</li> <li>• Il concetto di Stato, la Monarchia e la Repubblica.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	
Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

### *Classe seconda*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche e colonizzazione.</li> <li>• Riforma protestante e controriforma cattolica.</li> <li>• Impero e Stati nazionali.</li> <li>• L'Europa del Seicento: assolutismo e Stato parlamentare.</li> <li>• La rivoluzione scientifica.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• Il Settecento, l'età delle rivoluzioni: americana, industriale e francese.</li> <li>• Napoleone e la Restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento e l'unità d'Italia.</li> </ul>
Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi dopo l'unità d'Italia.</li> <li>• La I guerra mondiale.</li> <li>• I regimi totalitari e la democrazia statunitense.</li> <li>• La II guerra mondiale.</li> <li>• La Shoa.</li> <li>• La Resistenza e la Costituzione italiana.</li> <li>• La guerra fredda e il mondo diviso in blocchi.</li> <li>• Il secondo dopoguerra in Italia.</li> <li>• La caduta del muro di Berlino.</li> <li>• Problemi del mondo contemporaneo.</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemieologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare unacarta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenzestoriche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

### Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

**Scuola Secondaria di I GradoDisciplina: Geografia**



*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• Diversi tipi di carta geografica: tematiche, mentali.</li> <li>• Immagini satellitari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Gli elementi del paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Climi e ambienti naturali.</li> <li>• L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>• L'Italia, l'Europa e le sue macroregioni.</li> <li>• Elementi di geografia umana.</li> <li>• Elementi di geografia economica.</li> <li>• Problemi ambientali.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

**Classe seconda**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• Le carte geografiche: tematiche, mentali.</li> </ul>

	dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini satellitari e cartografia moderna.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• I fusi orari.</li> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Elementi del paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Cenni di geografia astronomica.</li> <li>• Le fasce climatiche; gli ambienti naturali; le stagioni.</li> <li>• L'Europa e le sue macroregioni: studio degli stati nazionali.</li> <li>• L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>• Elementi di geografia umana.</li> <li>• Elementi di geografia economica.</li> <li>• Unione Europea: problemi principali.</li> </ul>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

**Classe terza**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• Le carte geografiche: tematiche, mentali.</li> </ul>

	dall'alto.	
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini satellitari e cartografia moderna.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• I fusi orari.</li> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Elementi di geografia astronomica.</li> <li>• Le fasce climatiche; gli ambienti naturali; le stagioni.</li> <li>• Struttura della Terra e deriva dei continenti; terremoti e vulcani.</li> <li>• I continenti extraeuropei e le macroregioni del mondo; studio di alcuni stati.</li> <li>• Elementi di geografia umana.</li> <li>• Elementi di geografia economica.</li> <li>• I grandi problemi del mondo.</li> <li>• L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali: la demografia, le città, le risorse energetiche, economia e cultura, strade e comunicazioni</li> <li>• Studio dei continenti extraeuropei.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze (DPR 11 febbraio 2010)**

#### **L'alunno**

- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

### **Competenze trasversali**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

***Scuola Secondaria di I Grado Disciplina: Religione***

*Classe prima*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</li><li>• Le altre religioni.</li><li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li><li>• L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li><li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li><li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li><li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</li></ul>

	<p>e la missione della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p>della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li>• Il Tetragramma sacro.</li> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

### *Classe seconda*

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane.</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo.</li> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo.</li> <li>• Le persecuzioni.</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>• I monachesimo orientale ed occidentale.</li> <li>• Francescani e Domenicani.</li> <li>• Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>

### *Classe terza*

<b>Nuclei</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
		165



Fondanti		
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti fondamentali dell' uomo, la libertà, l'etica.</li> <li>• La libertà di, da e per.</li> <li>• La libertà per l'amore.</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</li> <li>• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</li> <li>• I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

## **Scuola Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di I Grado**

### **Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica**

In base alle indicazioni contenute nella C.M. n.316 del 28 ottobre 1987 sono previste attività alternative per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica (e che frequentano la scuola nelle ore di insegnamento della stessa). La scelta di tali attività viene operata da parte degli Organi collegiali cui compete l'organizzazione. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130).

<b>Competenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta se stesso e gli altri.</li><li>• Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.</li><li>• Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</li><li>• ha sviluppato una propria coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.</li><li>• Collabora con gli altri, mettendo in atto strategie di problem solving.</li></ul>	
<b>Competenze trasversali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare</li><li>• Progettare</li><li>• Comunicare</li><li>• Collaborare e partecipare</li><li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni</li><li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li></ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Potenziare la consapevolezza di sé.
- Interagire utilizzando buone maniere.
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

- Riflessione sui documenti inerenti la "PACE".
- Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dell'uomo (bambini e adulti).
- Produzioni personali dei propri diritti e doveri.
- Produzioni di racconti, poesie, testi elaborati dai bambini.
- Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

