



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MARIO SQUILLACE"

(SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI
I GRADO) CENTRO TERRITORIALE PER L'INCLUSIONE

Via Pelaggi,1- - 88060 Montepaone (CZ) - Tel. E fax: 0967 576548 -

E:mail czic84600b@istruzione.it - posta certificata: czic84600b@pec.istruzione.it

Sito web: icmontepaone.gov.it - C.F. 97035420799 - codice meccanografico CZIC84600B -

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

a.s.2023/2024



"VALUTARE PER MIGLIORARE"

"Solo ciò che è misurabile è migliorabile"

Thomas Samuel Kuhn

PREMESSA

La valutazione costituisce un momento fondamentale nel processo di insegnamento- apprendimento, poiché si tratta dello strumento su cui si fonda l'intervento educativo in tutte le sue fasi di programmazione, espletamento e verifica degli apprendimenti.

È fuor d'ogni dubbio la constatazione che qualunque attività organizzata necessita di un monitoraggio continuo e costante, allo scopo di verificare il suo razionale procedimento ed i suoi risultati.

Il presupposto della valutazione scolastica si fonda sul principio che le attività che i docenti e gli allievi compiono, nell'ambito della scuola, sono attività organizzate e finalizzate, pertanto hanno bisogno di essere controllate e verificate costantemente.

La scuola dell'autonomia ha il compito fondamentale di valutare se stessa in continuazione ed usare i risultati di questa azione al fine di un miglioramento costante della propria "condotta".

Ciascun docente nel suo processo di insegnamento è tenuto a valutare l'operato di ogni singolo allievo utilizzando metodi e tecniche più o meno consolidati e rigorosi, ma, al contempo, il buon senso e l'intuito, caratteristiche queste che derivano indubbiamente dall'esperienza e da una sana empatia.

Per poter correttamente comprendere quanto è stato fatto, ciò che realmente è stato trasmesso ai propri discenti e ciò che da semplice conoscenza è stata trasformata in abilità e competenza, l'insegnante deve, inevitabilmente, affidarsi ad una corretta valutazione che non abbia come riferimento assoluto il cosiddetto "ex-post", vale a dire la valutazione finale, bensì l'intero processo educativo, effettuando una valutazione iniziale "ex ante", capace di identificare, attraverso una raccolta di informazioni, ciò che è necessario per pianificare il percorso didattico ed una valutazione intermedia "in itinere", in modo da poter monitorare l'attività, rilevandone l'efficacia degli interventi e di promuovere, se necessario, dei correttivi prima che il processo di apprendimento sia concluso.

Dunque, il docente non può permettersi di pensare esclusivamente alla fine del processo, puntando solo al raggiungimento finale degli obiettivi prefissati, ma deve, in qualità di educatore, monitorare costantemente il percorso dei singoli discenti e comprendere i punti di forza e di debolezza delle proprie programmazioni, modulando all'occorrenza quanto predisposto in modo tale da poter andare incontro alle esigenze didattiche ed educative dei ragazzi. Il nostro Istituto individua nella valutazione un momento fondamentale, sottolineando che la vera efficienza della scuola è definibile dalla corrispondenza tra la quantità dell'apprendimento che la scuola stessa intende far conseguire agli allievi e la quantità di apprendimento effettivamente realizzata dagli stessi; il tutto deve, inevitabilmente, poggiare sulla qualità dell'insegnamento!

Non è semplice condurre una oggettiva ed equilibrata valutazione, poiché molte sono le variabili che nel processo possono intervenire; tuttavia, il docente, attraverso l'uso di strumenti valutativi utili, diversificati ed adatti al contesto, considerando in primis il tipo di abilità cognitiva che ci si propone di valutare, può procedere in maniera efficace, considerando opportunamente le eventuali variabili.

È opportuno costruire degli indicatori validi a partire dagli obiettivi didattici ed educativi prefissati e condurre una valutazione attendibile, intersoggettiva e condivisibile dagli studenti.

La valutazione non deve soltanto essere tesa all'espressione di un giudizio circa il merito o il valore di quanto appreso dai propri studenti, ma deve, inevitabilmente, svolgere altre funzioni tra le quali tre sono indubbiamente fondamentali. Esse sono:

- Funzione diagnostica: individuare le caratteristiche possedute dagli allievi all'inizio del percorso formativo, fare un'analisi ben dettagliata dei bisogni e delle risorse necessarie per programmare obiettivi e contenuti;
- Funzione di miglioramento: confrontare l'obiettivo atteso del percorso didattico ed educativo ed il risultato, in modo tale da poter intervenire e migliorare quanto realizzato;

- Funzione comprendente: supportare i propri discenti a comprendere bene e meglio il significato delle azioni svolte e di apprezzarne il valore.

Come detto vi sarebbero tante altre funzioni, tutte importanti ma le tre appena enunciate ben fanno intendere ciò che la Scuola può fare in termini di valutazione e l'importanza del ruolo centrale dei discenti, delle loro esigenze e del loro auto valutare l'azione didattica.

La nostra Scuola e la valutazione

La nostra scuola parte dal presupposto che l'attività di valutazione risponde a una funzione di **carattere formativo**, che riconosce, accompagna, descrive, documenta i processi di crescita degli allievi, evita di classificare e giudicare le prestazioni, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità.

Tale metodo valutativo si fonda sull'analisi continua dei modi in cui lo studente procede nell'itinerario di apprendimento ed è finalizzata a verificare costantemente l'adeguatezza del percorso, ovvero la compatibilità formativa dell'insegnamento rispetto all'apprendimento, a comprendere gli eventuali limiti della proposta didattica e a delineare strade alternative affinché tutti possano raggiungere gli obiettivi previsti.

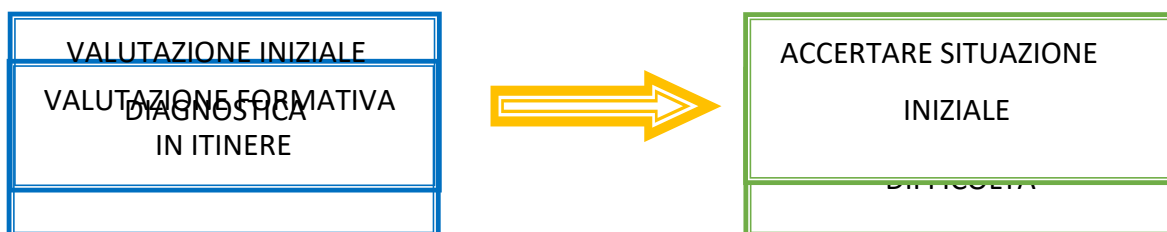
Ogni docente, nel momento in cui progetta un determinato percorso di studio, deve porsi degli obiettivi, che tutti, in base ai propri livelli di partenza, e nel pieno rispetto dei propri tempi, devono e possono raggiungere. Tali obiettivi si declinano in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze:

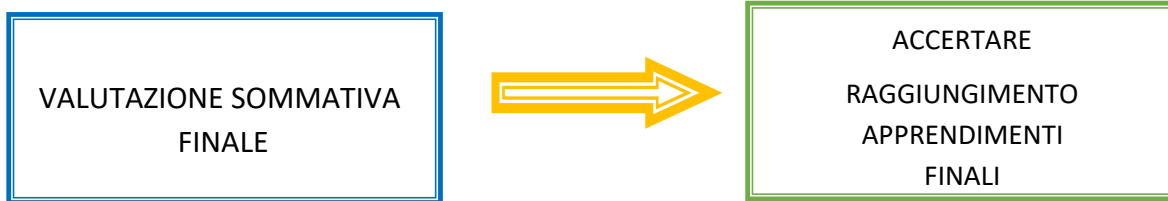
- **le conoscenze** rappresentano il **sapere** che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni. Le conoscenze sono ordinate, nelle Indicazioni nazionali, per "discipline" e costituiscono, unitamente alle abilità, gli "obiettivi specifici di apprendimento";
- **le abilità** rappresentano il **saper fare** che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o risolve problemi, ma colui che conosce anche le ragioni di questo "fare", sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengono determinati risultati. Come le conoscenze, sono ordinate, nelle Indicazioni nazionali, per "discipline" e costituiscono, con esse, gli "obiettivi specifici di apprendimento" che i docenti trasformano in obiettivi formativi;
- **le competenze** rappresentano l'agire personale di ciascuno, il **saper essere**, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato, in un determinato contesto, in modo soddisfacente e socialmente riconosciuto, a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, a eseguire un compito, a realizzare un progetto.

Non è mai un agire semplice, atomizzato, astratto, ma è sempre un agire complesso che coinvolge tutta la persona e che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e i saper fare (abilità), i comportamenti individuali e relazionali, gli atteggiamenti emotivi, le scelte valoriali, le motivazioni e i fini. Per questo, nasce da una continua interazione tra persona, ambiente e società, e tra significati personali e sociali, impliciti ed espliciti.

Dunque, la progettazione di qualsiasi percorso formativo deve porsi come punto di arrivo degli obiettivi finali che ogni discente, supportato dal proprio docente, può raggiungere in modo adeguato ai propri prerequisiti e al proprio percorso di studio personale e il tutto deve essere costantemente monitorato in modo che, laddove sorgano delle necessità, il percorso progettato può essere rimodulato e migliorato proprio per andare incontro agli allievi, protagonisti principali dell'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Alla luce di quanto detto, la nostra Scuola tiene in considerazione tre tipologie di valutazioni, espresse dal seguente schema:





Le fasi della valutazione

La valutazione iniziale o diagnostica riguarda i livelli di partenza, esse può essere rilevata mediante prove d'ingresso finalizzate ad accertare il livello di conoscenze e abilità possedute e osservazioni sistematiche effettuate dagli insegnanti nella prima parte dell'anno scolastico, in modo da poter delineare la situazione di partenza degli alunni ed individuare i bisogni ai fini della progettazione del curriculum.

La valutazione intermedia, attraverso prove di verifica in itinere, rileva le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno, il suo modo di operare, le difficoltà che incontra, ed è determinante per la predisposizione di interventi di recupero – consolidamento – potenziamento. Essa permette di regolare l'attività didattica, consente di rimodulare metodologie e strategie e promuove il miglioramento degli esiti formativi degli alunni.

La valutazione sommativa finale, formulata nel rispetto di criteri comuni, riguarda la verifica dell'operato di ogni singolo alunno e di tutto il processo di insegnamento/apprendimento. Espressa alla fine di ciascun quadrimestre, tiene conto dei progressi evidenziati dagli allievi sia sul piano educativo sia sul piano cognitivo, del processo di maturazione, delle conoscenze, abilità e competenze acquisite.

In particolare per gli alunni svantaggiati si terrà conto, in primo luogo, delle significative modificazioni comportamentali e successivamente del conseguimento di conoscenze sia pure elementari, nonché dell'acquisizione di abilità e competenze essenziali.

I docenti tutti, dunque, procederanno con la propria valutazione tenendo conto delle suddette fasi e aspirando a quella che nel dibattito pedagogico contemporaneo viene definita **Valutazione autentica**, una valutazione che cerca di promuovere e rafforzare tutti, dando opportunità a tutti di compiere prestazioni di qualità e, in conformità a ciò, migliorare il processo di insegnamento e di apprendimento, affinché gli insegnanti possano sviluppare appieno la propria professionalità e gli studenti, dal canto loro, possano diventare autoriflessivi e assumere consapevolmente il controllo del proprio apprendimento. È con tale valutazione che gli studenti, oltre ad acquisire il bagaglio di conoscenze ed abilità, riescono a maturare quelle competenze necessarie allo svolgimento di compiti significativi in contesti reali. Ciò che è fondamentale è che l'allievo, una volta apprese le nozioni, abbia la capacità di generalizzare, trasferire ed utilizzare la conoscenza acquisita in contesti reali.

Gli strumenti per la valutazione e le modalità

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli Organi collegiali.

In sintonia con gli obiettivi e i traguardi previsti nel curriculum i docenti progettano prove di ingresso, *in itinere* e prove in uscita al fine di coordinare l'attività didattica dei vari ordini di scuola. È proprio in questo modo che la valutazione procede, accompagna e segue i percorsi curricolari assumendo una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento.

Esistono diversi strumenti di valutazione e la scelta del metodo più adatto al contesto va fatta in base al tipo di abilità cognitiva che l'insegnante si propone di valutare.

Le prove a cui ricorrere sono varie, ma essenzialmente ci si muove tra quelle tradizionali e quelle strutturate. Le prime sono quelle ben conosciute, quali interrogazioni orali o colloqui, che non garantiscono una precisione

valutativa me che, tuttavia, sono fondamentali per comprendere le capacità espositive degli allievi e che sortiscono utili a condizione che siano stabiliti prima dei criteri-guida rispetto alle modalità di utilizzo e che vengano costruite chiare griglie valutative.

Le seconde, d'altro canto, permettono di predeterminare con assoluta certezza la correttezza delle risposte rispetto al momento della loro somministrazione, senza lasciare spazio ad alcune ambiguità espressive; esse possono consistere in quesiti vero/falso, quesiti a scelta multipla, quesiti a completamento, quesiti a corrispondenza e quesiti di riordinamento ed è, dunque, evidente il vantaggio di utilizzarle in termini di oggettività, poiché la chiusura dello stimolo e della risposta consente di determinare a priori il punteggio da assegnare e ciò consente di verificare nel modo più obiettivo possibile il possesso da parte dello studente di conoscenze, abilità e competenze relative a uno o più ambiti disciplinari.

A metà tra le suddette prove, vi sono poi quelle definite semistrutturate, le quali si caratterizzano per il fatto che vengono presentati stimoli chiusi e risposte aperte; sono, indubbiamente, quelle prove che meglio consentono al docente di verificare nell'allievo i cosiddetti processi intellettuali superiori quali, ad esempio, la comprensione e la produzione del linguaggio orale e scritto, la capacità di integrare il sapere con il saper fare, le abilità logico-espressive e richiedono nell'allievo la capacità di formulare una risposta, organizzando le proprie conoscenze attraverso le capacità di analisi, sintesi e valutazione possedute.

Le prove semistrutturate sono tante e diverse, e tra queste ricordiamo il classico tema di Italiano, i saggi brevi, i riassunti, i colloqui strutturati, la riflessione parlata, che non devono assolutamente indurre a pensare che siano poco rigorose e poco obiettive, poiché il docente deve a prioristicamente creare dei criteri ben precisi di valutazione in modo da attribuire dei voti e dei giudizi oggettivi. Ecco da qui l'importanza della predisposizione di griglie o rubriche di valutazione, da tenere costantemente in considerazione nel momento in cui ci si accinge a valutare un "prodotto" realizzato dal discente, sia esso orale o scritto.

Sebbene, nel complesso ciascun docente è tenuto a tenere nel giusto conto il percorso didattico ed educativo di ogni singolo allievo, i lievi miglioramenti nel corso del tempo e, soprattutto, l'impegno, la partecipazione attiva, la collaborazione, la disponibilità ad accettare supporto e consigli, la puntualità nelle consegne, parametri, questi, che non sono obiettivamente valutabili ma che assumono un ruolo fondamentale nell'intero processo di valutazione.

Tenendo conto di quanto appena detto, si procederà, per i tre ordini di scuola a definire le modalità ed i criteri di valutazione, con riferimento alle norme riguardanti la valutazione nella scuola del primo ciclo.

Scuola dell'infanzia



La Scuola dell'Infanzia è un ordine di scuola che, liberamente scelto dalle famiglie, accoglie tutti i bambini e le bambine di età compresa tra i tre e i sei anni e si propone di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della relazione e della conoscenza e di favorire il senso di cittadinanza, offrendo un'ottima occasione di esercizio al Diritto all'Educazione. I docenti pongono al centro del loro progetto educativo il rispetto della centralità della persona, accogliendo i bisogni dei propri alunni, rendendo ospitale il contesto scolastico e connotandolo come luogo di relazioni curate e di apprendimenti significativi, funzionali allo sviluppo delle competenze per diventare i cittadini del domani.

La valutazione nella scuola dell'infanzia ha un ruolo importantissimo e nasce dall'osservazione del bambino secondo l'uso di diversi indicatori, che fanno riferimento ai vari campi di esperienza. Come specificato all'interno delle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012 *“l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità”*.

La valutazione, dunque, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, assumendo una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La progettazione e la valutazione sono, così, due facce della stessa medaglia, l'una non può esistere senza l'altra. La valutazione ha infatti lo scopo di verificare l'efficacia dell'azione educativa e i dati che emergono da tale valutazione dovranno essere utilizzati per ricalibrare la programmazione in base alle esigenze che mano a mano emergono, eventualmente individualizzando i processi di insegnamento per gli alunni con particolari difficoltà.

Una particolare attenzione dovrà porsi per il percorso degli alunni diversamente abili.

La valutazione, in tal caso, dovrà riferirsi al percorso individuale dell'alunno e non dovrà far riferimento a standard né quantitativi né qualitativi, ma dovrà essere finalizzata a mettere in evidenza i piccoli, significativi progressi del bambino. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti che possa valere come criterio generale adattabile a tutte le situazioni di disabilità, essa potrà essere in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati o differenziati.

Come ben si sa, nella Scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi d'esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall'azione per arrivare alla conoscenza (il cosiddetto *learning by doing*) e l'acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell'infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che, come su detto, rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all'istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nel grande impegno professionale degli insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale, e nella realizzazione di specifiche rubriche valutative che permettano un'adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo. Al centro di qualsiasi azione didattica ed educativa vi è, dunque, il bambino, con i propri bisogni e le proprie potenzialità e la finalità della valutazione deve essere principalmente quella di orientare la crescita e l'apprendimento in relazione alle peculiarità di ogni singolo bambino.

La valutazione, senza dubbio alcuno, svolge inevitabilmente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un'adeguata stesura del

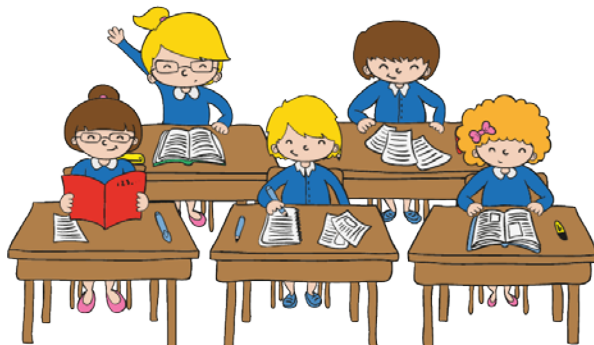
progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un'eventuale revisione in itinere.

Gli strumenti valutativi utilizzati sono vari ma quel che preme sottolineare è che vi sarà sempre un'osservazione sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento e al termine di ogni argomento trattato o attività esplicitata si procederà a momenti di didattica laboratoriale e verifiche pratiche, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute. Come ben si può comprendere, al centro di tutto vi è il bambino, protagonista attivo della sua crescita.

È sempre la Scuola dell'Infanzia che si propone promuovere nei bambini il consolidamento dell'identità, lo sviluppo dell'autonomia, l'acquisizione di competenze e la possibilità di vivere le prime esperienze di cittadinanza. Essa basa il proprio lavoro sulla valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni, sulla strutturazione ludica dell'attività didattica e sulla valorizzazione della cultura della comunicazione. L'organizzazione del curriculum per campi di esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi e le mani dei bambini e lo avviano al processo di astrazione e di generalizzazione delle conoscenze. Ogni campo infatti, delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti saperi in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria. Alla luce di quanto detto, tutta la progettazione realizzata dagli insegnanti sarà finalizzata all'acquisizione delle abilità su menzionate, le quali verranno costantemente valutate attraverso delle Rubriche di Valutazione create *ad hoc*, le quali saranno allegate nella parte finale del presente documento.

La Scuola Primaria

la scuola primaria



La valutazione nel corso del quinquennio della Scuola Primaria accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici ed educativi all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali.

Con la riforma degli ordinamenti scolastici della Scuola Primaria è cambiato profondamente il contesto organizzativo e relazionale del "fare scuola", con implicazioni che riguardano la didattica e la formazione del personale operante. La pluralità dei docenti, la suddivisione del curriculum in ambiti disciplinari, l'ampliamento dell'Offerta Formativa Triennale, la flessibilità organizzativa, i rapporti di valutazione esterna, quali, ad esempio, l'I.N.V.A.L.S.I. ed i connessi Piani di Miglioramento interni, rappresentano il nuovo quadro istituzionale entro il quale perseguire l'essenziale finalità della scuola di base: lo sviluppo integrale del potenziale educativo dell'alunno e l'acquisizione di competenze di base ritenute imprescindibili e necessarie per la sua formazione culturale e sociale.

I Programmi enucleano e valorizzano tutti quei processi legati all'acquisizione dei saperi, le loro applicazioni e la modalità di valutazione, in un'ottica di sistematicità e trasparenza.

Come più volte ripetuto, la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Essa è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, senza la quale non si potrebbero seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi ed ai traguardi di competenza da raggiungere durante la sua permanenza a scuola: l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (*il sapere*), la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (*il saper fare*) e la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in razionali comportamenti (*il saper essere*).

La Scuola Primaria, inoltre, valuta anche le competenze trasversali che attengono, oltre che agli obiettivi cognitivi, anche agli obiettivi comportamentali riferiti al comportamento sociale e all'applicazione dei saperi metacognitivi.

Si tratta di un percorso, tuttavia, che si trova ad essere centrale tra la Scuola dell'Infanzia, la quale ruota intorno al bambino e al raggiungimento di determinate competenze volte essenzialmente alla consapevolezza ed all'autonomia, e la Scuola secondaria di primo grado, che, d'altro canto, si trova ad operare con ragazzi ben consapevoli i quali, attraverso nuove conoscenze, abilità e competenze, avranno le armi giuste per poter affrontare la vita futura; dunque, tale ordine di scuola risulta essere fondamentale nel gettare le basi del cittadino, l'uomo del domani, pertanto la valutazione ed il continuo monitoraggio della crescita da parte degli insegnanti si pone come fattore determinante ed imprescindibile, poiché soltanto effettuando un controllo sistematico e costante si potranno, di volta in volta, rivedere gli obiettivi prefissati ed intervenire rimodulando i percorsi qualora dovessero sorgere esigenze particolari.

Per la Scuola Primaria la valutazione periodica e annuale tiene conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun allievo rispetto alla situazione iniziale e alla maturazione globalmente raggiunta. Tale valutazione si pone come necessaria ai fini di un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni e degli obiettivi pervenuti, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio

analitico in ultimo svolge una funzione comunicativa non solo per i discenti ma anche per le famiglie. Oltre a ciò, fondamentale risulta essere la cosiddetta valutazione formativa o in itinere, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, anche attraverso l'autovalutazione da parte degli stessi studenti, il tutto al fine di possedere delle indicazioni precise, attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero o di potenziamento.

Da sottolineare, tuttavia, che già dallo scorso anno scolastico, la Valutazione finale degli apprendimenti degli allievi della scuola finale ha subito un lieve cambiamento poiché il Decreto Legge n.22 dell'8 Aprile 2020 convertito, con modificazioni, dalla Legge n. 41 del 6 Giugno 2020, ha previsto che *“in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”*.

Alla luce di ciò, le valutazioni disciplinari verranno espresse attraverso giudizi descrittivi, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti; essi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'Istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Da sottolineare che, per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, le alunne e gli alunni di scuola primaria saranno ammessi anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Resta ferma, come prevede la normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva in casi eccezionali, deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

Infine, nulla, invece, cambia circa la valutazione sintetica dell'insegnamento della Religione Cattolica, la materia alternativa alla Religione ed il comportamento, mentre per quel che concerne l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, affidato a tutti i docenti i quali risultano contitolari, la valutazione verrà espressa attraverso un giudizio sintetico, in ottemperanza a quanto espresso nella Legge 92 del 20 Agosto 2019 ed in particolare dalle Linee Guida pubblicate con Decreto Ministeriale il n. 35 il 22 Giugno 2020, laddove nell'allegato A viene espressamente detto che *“ Per gli alunni della scuola primaria, in coerenza con quanto disposto dal decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, elaborato tenendo a riferimento i criteri valutativi indicati nel PTOF, che viene riportato nel documento di valutazione”*.

In allegato vi saranno inserite le Rubriche di Valutazione concernenti tutti gli insegnamenti, compreso il comportamento.

Scuola secondaria di primo grado



Come espresso più volte nel presente documento, la valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione e monitoraggio sistemico da parte dei docenti. Valutare è un compito delicato e strategico attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi formativi e gli specifici progressi personali. La valutazione, condivisa con l'alunno, diviene uno strumento indispensabile che gli consente di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, permette che possano partecipare al progetto educativo e didattico del proprio figlio.

Tenendo conto dei criteri di equità e di trasparenza, nella scuola secondaria di prima grado, la valutazione è definita dalle seguenti mete formative:

- formare cittadini consapevoli, autonomi e responsabili;
- riconoscere gli apprendimenti comunque acquisiti;
- favorire processi efficaci in grado di mobilitare le capacità ed i talenti dei ragazzi rendendoli responsabili del proprio cammino formativo e consapevoli dei propri processi di apprendimento, verso la competenza di "imparare a imparare";
- valorizzare la cultura viva del territorio come risorsa per l'apprendimento;
- consentire una corresponsabilità educativa da parte delle famiglie e della comunità territoriale;
- favorire la continuità tra formazione e vita sociale lungo tutto il corso della vita.

Lavorare per competenze significa favorire la maturazione negli studenti della consapevolezza dei propri talenti, di un rapporto positivo con la realtà sostenuto da curiosità e volontà, in grado di riconoscere le criticità e le opportunità che si presentano, capaci di assumere responsabilità autonome nella prospettiva del servizio inteso come contributo al bene comune e consapevoli di partecipare ad un processo di crescita interculturale.

Il riferimento normativo per la valutazione nella scuola secondaria di primo grado è D. Lgs 62/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107", laddove in un susseguirsi di articoli e di commi si delinea il concetto di valutazione e le modalità operative all'interno dell'Istituzione scolastica.

Quel che emerge è che la valutazione è un processo continuo, fondata su criteri ed elaborata collegialmente; essa misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa; fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa e certificativa).

La valutazione diventa parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

I docenti, pertanto, hanno nella valutazione, lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo-didattica.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel P.T.O.F. e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Risponde a diverse funzioni:

- verificare gli apprendimenti programmati;
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento del singolo alunno e del gruppo classe;
- predisporre interventi, se necessari, di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale.

Alla luce di quanto detto, dunque, la valutazione è da intendersi sia come valutazione di processo che di prodotto, ed ha lo scopo di registrare il progressivo raggiungimento degli obiettivi trasversali, indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, e disciplinari, indicati nelle singole programmazioni annuali

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni annuali, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e competenze.

Anche nella scuola secondaria, il processo di valutazione consta di tre momenti:

1. diagnostica o iniziale, utile ad individuare il livello di partenza degli alunni e ad accertare il possesso dei prerequisiti;
2. formativa o in itinere finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, molto utile ai fini dell'autovalutazione da parte degli studenti ed alla consapevolezza dei docenti circa le possibili correttivi all'azione didattica ed alla eventuale predisposizione di interventi di recupero e rinforzo;
3. sommativa o finale, la quale si effettua alla fine del primo Quadrimestre e a fine anno scolastico, dunque al termine della progettazione didattica ed educativa, in modo da poter valutare con chiarezza in che misura gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti in base ai differenti livelli di partenza dei singoli allievi ed esprimendo un giudizio di valore sul livello di maturazione raggiunto dagli stessi.

Nel complesso, dunque, le varie attività di studio verranno costantemente monitorate in modo tale da poter considerare i punti di forza e le eventuali debolezze dell'intervento formativo, con la possibilità di intervenire e cercare di supportare tutti gli allievi, ed in particolar modo coloro che manifestano determinate problematicità.

Tuttavia, non si può assolutamente dimenticare la presenza delle cosiddette "eccellenze", vale a dire di quei discenti che, avendo acquisito in maniera completa ed approfondita determinate competenze, possono sortire utili nell'ambito delle varie attività didattiche, poiché il loro lavoro di supporto concreto dei propri compagni, in attività definite di "*Peer tutoring*" potrà essere ulteriormente oggetto di valutazione sana e consapevole.

Per quel che concerne le tipologie di prove da somministrare ai ragazzi, vi è da dire che esse possono essere assolutamente varie: dall'osservazione sistematica e quotidiana (soprattutto in relazione agli obiettivi trasversali), ai colloqui orali, alle prove scritte e/o strutturate, a compiti unitari in situazione.

Compito dei docenti è quello di confrontarsi per aree e dipartimenti in merito alle tipologie di verifica proposte al fine di uniformare il più possibile la soglia degli obiettivi fondamentali raggiunti e per gli allievi, d'altro canto, è necessaria la determinazione chiara ed esplicita delle varie tipologie di verifiche e dei criteri di valutazione connessi.

Le valutazioni delle prove di verifica vengono raccolte e registrate sistematicamente sul Registro Elettronico e, in ottemperanza al criterio di trasparenza, verranno rese pubbliche ai genitori, in modo tale che, entro pochi giorni, gli stessi abbiano la possibilità di appurare gli esiti di ciascuna prestazione dei propri figli, sia essa orale o scritta. Sarà sempre il docente che farà riferimento a parametri collegialmente discussi per area sia per quanto riguarda le prove oggettive che le prove soggettive.

In riferimento ai Descrittori disciplinari ed ai relativi indici di Voto, si specifica che le valutazioni si muovono da un voto minimo pari a 4 ad un voto massimo che corrisponde al 10 e ad ogni voto corrisponde nelle varie Rubriche di Valutazione una descrizione ben dettagliata dei risultati raggiunti.

Infine, per quel che concerne il numero di verifiche da somministrare ai ragazzi, richiamando quanto espresso

nell'originario" articolo 70 del R.D. 653/125 laddove si parla del cosiddetto "*congruo numero di interrogazioni e di esercizi scritti, grafici o pratici*", ripreso negli anni dai vari Decreti scolastici, si sottolinea che, non essendoci un' indicazione precisa del numero di verifiche da impartire ai nostri studenti e dal momento che la Scuola in assoluta autonomia può dare delle indicazioni in merito, si stabilisce che i docenti sono tenuti ad effettuare almeno tre verifiche scritte e tre orali in ogni Quadrimestre, con l'assoluta libertà di scelta delle modalità, per le materie in cui è previsto lo scritto e l'orale; mentre per le discipline essenzialmente orali, si prevede che le verifiche siano anch'esse orali, con la possibilità, tuttavia, di convertire un'interrogazione orale in una verifica scritta, nel momento in cui le tempistiche non premettono di poter organizzare dei colloqui prettamente orali.

Da aggiungere, e ciò già dallo scorso anno scolastico, l'insegnamento in modalità trasversale dell'Educazione civica, la quale, come espresso nell'art. 2 della Legge 92 del 20 Agosto 2019, sarà oggetto di valutazione in base a descrittori inerenti ai contenuti programmati e gli obiettivi didattici ed educativi prefissati.

Di tale valutazione, inoltre, vengono fornite ulteriori indicazioni nelle Linee Guida pubblicate con Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020, laddove, nell'Allegato A, e nello specifico nella sezione Valutazione, si specificano le modalità operative circa la valutazione in itinere e quella finale, sottolineando che "*In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica...*"

Si allegano le Rubriche di Valutazione delle varie discipline insegnate nella Scuola secondaria di primo grado, compresa quella dell'Educazione Civica.

SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE INIZIALE 3 ANNI

Alunno

..... Nato a

..... il

Scuola dell'Infanzia di sezione

..... anno scolastico

SI NO IN PARTE

Sa esprimere i propri bisogni			
Sa esprimere sentimenti ed emozioni			
Possiede un buon livello di autonomia			
- nelle situazioni di gioco			
- nelle situazioni di lavoro			
- nel muoversi in spazi conosciuti			
- nel soddisfare bisogni primari			
Gestisce piccoli incarichi			
Porta a termine giochi e attività			
Sa comunicare le proprie esigenze			
Riconosce le persone in contesti diversi			
Sa individuare i ruoli delle persone conosciute			
comprende i bisogni degli altri			
Sa giocare:			
- nel piccolo gruppo			
- nel grande gruppo			
Manifesta atteggiamenti di disagio verso esperienze nuove			
Sa rispettare semplici regole di convivenza			
Sa rispettare le regole nei giochi guidati			

Nei confronti degli altri è: - disponibile			
-non disponibile			
-ha un atteggiamento di rifiuto			
Rispetta a cura le proprie cose			
Rispetta e riordina l'ambiente			

ALTRE OSSERVAZIONI

.....

....

.....

...

.....

...

.....

...

.....

.....

**SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE
FINALE 3 ANNI**

Alunno

Nato a il
 Scuola dell'Infanzia di
 sezione anno scolastico

IL SÉ E L'ALTRO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Frequenta volentieri la scuola			
È ben integrato nel gruppo			
Esprime stati d'animo e sentimenti			
Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale			
È autonomo nelle operazioni di vita quotidiana			
Rispetta le regole di vita comunitaria			

IL CORPO E IL MOVIMENTO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina le principali parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Sa muoversi liberamente e in modo adeguato nello spazio disponibile			
Utilizza in maniera appropriata i riferimenti spaziali (sopra/sotto; dentro/fuori; ...)			
Esegue semplici movimenti e percorsi motori			

IMMAGINI, SUONI, COLORI	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Conosce i colori primari			
Sa utilizzare le diverse tecniche espressive con il materiale che ha a disposizione			
Interpreta semplici ruoli			
Distingue suoni, rumore, silenzio			
Produce suoni utilizzando semplici strumenti			
Riproduce semplici ritmi			

I DISCORSI E LE PAROLE	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Esprime verbalmente i propri bisogni			
Si esprime con frasi semplici e chiare			
Ascolta semplici racconti e storie			
Legge e verbalizza immagini			
Memorizza e ripete brevi filastrocche, poesie e canti			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Raggruppa, classifica, ordina secondo un criterio			
Colloca oggetti utilizzando riferimenti spaziali (sopra/sotto; dentro/fuori ...)			
Comprende e riordina sequenze logiche-temporali			

Riconosce i principali aspetti stagionali			
---	--	--	--

Osservazioni

**SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE
INIZIALE 4 ANNI**

Alunno

..... Nato a

..... il

Scuola dell'Infanzia di sezione

..... anno scolastico

IL SÉ E L'ALTRO

INIZIALE

SI NO IN PARTE

Ha superato il distacco dalla famiglia

Relaziona facilmente con i compagni

Relaziona facilmente con gli adulti

Condivide giochi e materiali

Si muove negli spazi della scuola con sicurezza

Accetta regole fondamentali di convivenza

Partecipa serenamente a tutte le attività

Assume un ruolo sociale ben definito (leader, gregario)

Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri

Controlla pulsioni e tensioni emotive

Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco

Rivela spirito di iniziativa

IL CORPO E IL MOVIMENTO

INIZIALE

SI NO IN PARTE

Denomina correttamente le varie parti del corpo

Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo

Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene			
Controlla l'esecuzione del gesto			
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			
Ha una buona coordinazione generale			
Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila perle)			
Sa vestirsi e svestirsi da solo			
Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola			
Impugna correttamente matita, pennarello, pennello			

IMMAGINI SUONI COLORI	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato			
Interpreta poesie e filastrocche			
È interessato all'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Conosce i colori primari e derivati			
Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi			
Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute			

I DISCORSI E LE PAROLE	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Comprende parole e discorsi			

Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni			
Comprende fiabe, filastrocche e racconti			
Riconosce i personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso			
Sa confrontare semplici quantità			
Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato			
Organizza il disegno in uno spazio dato			
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze			
Ordina in serie: grande/medio/piccolo			
Coglie il prima e il dopo di un evento			

OSSERVAZIONI

**SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE
FINALE 4 ANNI**

Alunno

..... Nato a
 il Scuola
 dell'Infanzia di sezione anno
 scolastico

IL SÉ E L'ALTRO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Relaziona facilmente con i compagni			
Relaziona facilmente con gli adulti			
Condivide giochi e materiali			
Si muove negli spazi della scuola con sicurezza			
Accetta regole fondamentali di convivenza			
Partecipa serenamente a tutte le attività			
Assume un ruolo sociale ben definito (leader, gregario)			
Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri			
Controlla pulsioni e tensioni emotive			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			
Rivela spirito di iniziativa			

IL CORPO E IL MOVIMENTO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Denomina correttamente le varie parti del corpo			
Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo			

Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene			
Controlla l'esecuzione del gesto			
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			
Ha una buona coordinazione generale			
Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila perle)			
Sa vestirsi e svestirsi da solo			
Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola			
Impugna correttamente matita, pennarello, pennello			

IMMAGINI SUONI COLORI	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato			
Interpreta poesie e filastrocche			
È interessato all'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Conosce i colori primari e derivati			
Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi			
Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute			

I DISCORSI E LE PAROLE	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Comprende parole e discorsi			

Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni			
Comprende fiabe, filastrocche e racconti			
Riconosce i personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso			
Sa confrontare semplici quantità			
Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato			
Organizza il disegno in uno spazio dato			
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze			
Ordina in serie: grande/medio/piccolo			
Coglie il prima e il dopo di un evento			

OSSERVAZIONI: _____

**SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE
INIZIALE 5 ANNI**

Alunno

Nato a il
 Scuola dell'Infanzia di
 sezione anno scolastico

IL SÉ E L'ALTRO	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Relaziona facilmente con compagni ed adulti			
È autonomo nella gestione delle necessità personali			
Conosce e rispetta le regole di comportamento			
Partecipa serenamente a tutte le attività			
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta			
Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri			
Rivela spirito di iniziativa			
Collabora in attività di gruppo			
Sa superare conflitti e contrarietà			
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti			
È fiducioso nelle sue capacità			

IL CORPO E IL MOVIMENTO	INIZIALE
-------------------------	----------

	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti principali del corpo			
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa			
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo			
Conosce la funzione delle varie parti del corpo			
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare.)			

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori			
Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi			
Ha una buona coordinazione generale			
Ha una buona motricità fine			
Si concentra su ciò che sta facendo			
Impugna correttamente matita, pennarello, pennello			

IMMAGINI SUONI COLORI	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico			
Individua colori primari e derivati e li usa creativamente			
Partecipa ai giochi sonori			

Segue con curiosità spettacoli di vario tipo			
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Spiega il significato dei propri elaborati			
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine			
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti			

DISCORSI E LE PAROLE	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende parole e discorsi			
Pronuncia correttamente fonemi e parole			
inventa semplici storie			
Riconosce i personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Gioca con rime e filastrocche			
Sa dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto			
Usa i libri per " leggere"			
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici			
Riproduce brevi scritte			
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	INIZIALE		
	SI	NO	IN PARTE

Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze			
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato			
Ordina in serie seguendo criteri diversi			
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi			
Riconosce e distingue le figure geometriche principali			
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci			
Fa corrispondere la quantità al numero			
Riconosce i principali fenomeni atmosferici			
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti			
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata			
Coglie il prima e dopo di un evento			
Riordina in successione temporale tre sequenze			
Riflette su comportamenti ecologici corretti			
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana			
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato			

OSSERVAZIONI

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA PER CAMPI DI ESPERIENZA
ALUNNI DI ANNI 5**

Alunno

Nato a il
 Scuola dell'Infanzia di
 sezione anno scolastico

IL SÉ E L'ALTRO

	SI	IN PARTE	NO
Si relaziona con l'adulto in modo fiducioso e propositivo			
Si relaziona con i pari in modo fiducioso e propositivo			
È autonomo nella cura della persona e del materiale			
Rispetta gli altri			
Rispetta le regole generali di comportamento e le regole condivise			
Collabora con i compagni in attività di gruppo			
Condivide oggetti ed interessi con gli altri			
Mostra interesse verso proposte dell'insegnante			
Si concentra su ciò che sta facendo			
Porta a termine da solo un'attività			
Aspetta il suo turno nel gioco e nelle conversazioni			
Partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale			

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	SI	IN PARTE	NO
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo			
Ha una buona coordinazione generale dei movimenti			
Ha sviluppato una buona motricità fine			
Si muove nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti			
Discrimina le parti del corpo			
Discrimina la lateralità destra - sinistra sul suo corpo sugli oggetti, nello spazio			
Ha acquisito i concetti topologici			

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	SI	IN PARTE	NO
1. Rappresenta con il disegno, la pittura ed il modellare, 2. la realtà che lo circonda			
1. Utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni, rumori, melodie e canti			
1. Nella drammatizzazione assume ed interpreta un ruolo			

I DISCORSI E LE PAROLE

	SI	IN PARTE	NO
Ascolta con attenzione ciò che gli viene comunicato			
Pronuncia correttamente le parole			
Formula frasi di senso compiuto			
Comprende ciò che gli viene raccontato o letto			

Memorizza e comprende poesie, canti...			
Racconta ed inventa storie e filastrocche			
Osserva e descrive disegni ed immagini			
Riordina e verbalizza la sequenza di una storia			
Distingue il disegno dalla scrittura			
Sperimenta le prime forme di scrittura			
Riconosce e distingue le lettere dai numeri			
Compone semplici parole			

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	SI	IN PARTE	NO
Conta oggetti, immagini e ne valuta la quantità			
Ordina e raggruppa per grandezza, colore e forma.			
Compie seriazioni			
Associa ad una quantità il simbolo numerico corrispondente.			
Riconosce le principali forme geometriche			
Localizza, colloca sé stesso ed oggetti nello spazio su indicazione			
Organizza lo spazio foglio			
Formula ipotesi su eventi naturali			

Utilizza semplici strumenti di registrazione			
Comprende la scansione della giornata e della settimana			

Attenzione	<input type="checkbox"/> Labile	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Persistente
Ritmo di apprendimento	<input type="checkbox"/> Bisognoso di rinforzo <input type="checkbox"/> Lento	<input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Rapido
Atteggiamento relazionale	<input type="checkbox"/> Gregario <input type="checkbox"/> Conflittuale	<input type="checkbox"/> Leader positivo <input type="checkbox"/> Positivo	<input type="checkbox"/> Leader negativo <input type="checkbox"/> Collaborativo
Impegno	<input type="checkbox"/> Necessità di rapporto individualizzato	<input type="checkbox"/> Deve essere stimolato	<input type="checkbox"/> Costante

Osservazioni

**SCHEDA PER LA REGISTRAZIONE DELLA SITUAZIONE
FINALE 5 ANNI ANTICIPATARI CHE RIMANGONO ALL'INFANZIA**

Alunno

.....

Nato a

..... il

Scuola dell'Infanzia di sezione

.....

anno scolastico

IL SÉ E L'ALTRO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Relaziona facilmente con compagni ed adulti			
È autonomo nella gestione delle necessità personali			
Conosce e rispetta le regole di comportamento			

Partecipa serenamente a tutte le attività			
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta			
Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri			
Rivela spirito di iniziativa			
Collabora in attività di gruppo			
Sa superare conflitti e contrarietà			
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti			
È fiducioso nelle sue capacità			

IL CORPO E IL MOVIMENTO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti principali del corpo			
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa			
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo			
Conosce la funzione delle varie parti del corpo			
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare.)			

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori			
Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi			
Ha una buona coordinazione generale			
Ha una buona motricità fine			
Si concentra su ciò che sta facendo			
Impugna correttamente matita, pennarello, pennello			

IMMAGINI SUONI COLORI	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico			
Individua colori primari e derivati e li usa creativamente			
Partecipa ai giochi sonori			
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo			
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Spiega il significato dei propri elaborati			
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine			
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti			

DISCORSI E LE PAROLE	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende parole e discorsi			
Pronuncia correttamente fonemi e parole			
inventa semplici storie			
Riconosce i personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Gioca con rime e filastrocche			
Sa dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto			
Usa i libri per "leggere"			
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici			
Riproduce brevi scritte			
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	FINALE		
	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze			
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato			
Ordina in serie seguendo criteri diversi			
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi			
Riconosce e distingue le figure geometriche principali			
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci			
Fa corrispondere la quantità al numero			
Riconosce i principali fenomeni atmosferici			
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti			
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata			
Coglie il prima e dopo di un evento			
Riordina in successione temporale tre sequenze			
Riflette su comportamenti ecologici corretti			
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana			
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato			

OSSERVAZIONI

Scuola Primaria

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

ITALIANO			
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi orali.	Presta attenzione per tempi prolungati; comprende consegne in contesti noti e non noti in modo corretto, autonomo, completo e sicuro.	Avanzato
		Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende consegne in modo autonomo in contesti noti in modo autonomo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Presta attenzione non sempre continua; comprende messaggi di uso quotidiano in contesti noti.	Base
		Presta attenzione per periodi molto brevi; comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato.	In via di prima acquisizione
PARLATO	Riferire oralmente messaggi ed esperienze personali.	Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo articolato, pertinente ed esauriente, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Avanzato
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo corretto ed adeguato, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Intermedio
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo essenziale.	Base
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali solo attraverso domande stimolo.	In via di prima acquisizione
LETTURA	Leggere e comprendere parole e frasi.	Legge parole e frasi, in situazioni note e non note, in modo autonomo, scorrevole ed espressivo; comprende in modo completo e approfondito.	Avanzato
		Legge parole e frasi in situazioni note e non note, in modo corretto e abbastanza scorrevole; comprende in modo completo e nei tempi adeguati.	Intermedio
		Legge parole e frasi solo in situazioni note, in modo non sempre corretto; comprende in modo globale, cogliendo l'essenziale.	Base
		Legge parole e frasi, solo in situazioni note, con incertezza e a fatica; comprende in modo parziale e frammentario.	In via di prima Acquisizione
SCRITTURA	Scrivere parole e frasi.	Compone, riproduce e completa parole e frasi, in situazioni note e non note, in modo esauriente, corretto e pertinente.	Avanzato
		Compone, riproduce e completa parole e semplici frasi, in situazioni note e non note, in modo pertinente e generalmente corretto.	Intermedio
		Compone, riproduce e completa parole e semplici frasi, solo in situazioni note, con qualche imprecisione.	Base
		Compone, riproduce e completa parole e semplici frasi in modo incerto e poco corretto.	In via di prima acquisizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	Comprendere e usare in modo appropriato le	Comprende e usa la lingua correttamente e con piena padronanza, in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e sicuro.	Avanzato

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	parole del vocabolario di base.	Comprende e usa la lingua correttamente, in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Comprende e usa la lingua, in modo essenziale e sufficientemente corretto, solo in situazioni note.	Base
		Comprende e usa la lingua con qualche difficoltà, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima Acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto, riconoscendo sempre gli errori ortografici.	Avanzato
		Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto e riconosce gli errori ortografici.	Intermedio
		Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e non sempre riconosce errori ortografici.	Base
		Confonde molti suoni e non separa correttamente le parole.	In via di prima Acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

ITALIANO			
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASCOLTO	Comprendere le principali informazioni di un testo ascoltato.	Ascolta, comprende, ricava informazioni da testi e ne anticipa informazioni, in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo, rapido, completo e sicuro.	Avanzato
		Ascolta, comprende, ricava informazioni da testi e ne anticipa informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Ascolta, comprende, ricava informazioni da testi e ne anticipa informazioni solo in situazioni note.	Base
		Ascolta, comprende, ricava informazioni da testi e ne anticipa informazioni con incertezze solo in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
PARLATO	Riferire oralmente messaggi ed esperienze personali.	Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo articolato, pertinente ed esauriente, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Avanzato
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo corretto e adeguato, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Intermedio
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali in modo essenziale.	Base
		Riferisce oralmente messaggi ed esperienze personali solo attraverso domande stimolo.	In via di prima acquisizione
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere brevi testi.	Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non note, in modo autonomo, scorrevole, espressivo e rapido. Comprende in modo completo e approfondito.	Avanzato
		Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non note, in modo corretto e abbastanza scorrevole; comprende in modo completo e nei tempi adeguati.	Intermedio
		Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non note, in modo non sempre corretto; comprende in modo globale, cogliendo l'essenziale.	Base
		Padroneggia la lettura strumentale in situazioni note e non note, con incertezza e a fatica; comprende in modo parziale e frammentario.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA	Scrivere brevi testi.	Compone brevi testi, in situazioni note e non note, in modo esauriente, corretto e pertinente.	Avanzato
		Compone brevi testi in situazioni note e non note, in modo pertinente e generalmente corretto.	Intermedio
		Compone brevi testi solo in situazioni note, con qualche imprecisione.	Base
		Compone brevi testi in modo incerto e poco corretto.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Comprende e usa la lingua correttamente e con piena padronanza, in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e sicuro.	Avanzato
		Comprende e usa la lingua correttamente, in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Comprende e usa la lingua, in modo essenziale e sufficientemente corretto, solo in situazioni note.	Base
		Comprende e usa la lingua con qualche difficoltà, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla lingua.	Applica in situazioni diverse, note e non note, le conoscenze fondamentali relative alla lingua correttamente e con padronanza.	Avanzato
		Applica in situazioni diverse, note e non note, le conoscenze fondamentali relative alla lingua in modo generalmente corretto.	Intermedio
		Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla lingua, con qualche imprecisione.	Base
		Applica, solo in situazioni note, le conoscenze fondamentali relative alla lingua in modo incerto e poco corretto.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

INGLESE			
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
LISTENING	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni e semplici messaggi	Ascolta e comprende, comandi, istruzioni e semplici messaggi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		Ascolta e comprende comandi, istruzioni e semplici messaggi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
		Ascolta e comprende in situazioni note, comandi, istruzioni e semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	Base
		Ascolta e comprende comandi, istruzioni e semplici messaggi solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
SPEAKING	Riprodurre parole e comandi molto semplici.	È in grado di formulare a livello elementare parole apprese e comandi molto semplici con una buona pronuncia. Si avvicina autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.	Avanzato
		Formula semplici parole e comandi che ha imparato relativi agli ambiti di apprendimento, in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	Intermedio
		Riproduce parole e comandi molto semplici di contesto noto e familiare, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio). Si avvicina solo con la guida del docente a espressioni e parole non note.	Base
		Riproduce in modo incerto parole, comandi, canzoncine e filastrocche, fatica ad orientarsi in semplici contesti comunicativi e necessita del supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
READING	Leggere semplici parole, accompagnate da supporti visivi.	Legge e coglie il significato di parole scritte; distingue in autonomia vocaboli relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità parole già acquisite a livello orale con continuità.	Avanzato
		Legge e coglie anche in autonomia il significato di semplici parole scritte precedentemente apprese, relative ad ambiti di uso quotidiano, con una certa continuità.	Intermedio
		Riconosce, con la guida del docente, alcune parole relative a un contesto di uso quotidiano e noto, non sempre con continuità.	Base
		Riconosce alcune parole elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

WRITING	Scrivere semplici parole.	Scrive semplici parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli. Si approccia con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità.	Avanzato
		Scrive semplici parole che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	Intermedio
		Scrive parole di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	Base
		Riproduce alcune parole di uso quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE

INGLESE

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
LISTENING	Individuare e comprendere messaggi di uso quotidiano.	Individua messaggi orali e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.	Avanzato
		Riconosce brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo talvolta.	Intermedio
		Coglie espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riconosce espressioni e frasi in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	Base
		Coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note, se l'interlocutore parla molto lentamente utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.	In via di prima acquisizione
SPEAKING	Produrre parole o frasi molto semplici ed interagire con i compagni.	È in grado di formulare a livello elementare frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Si avvicina autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.	Avanzato
		Formula semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	Intermedio
		Riproduce parole e frasi elementari di contesto noto e familiare, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio). Si avvicina solo con la guida del docente a parole, frasi non note.	Base
		Riproduce alcune parole e frasi elementari di uso quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello, in modo guidato, solo in situazioni note.	In via di prima acquisizione
READING	Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi	Legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità.	Avanzato
		Legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano, con una certa continuità.	Intermedio
		Riconosce, con la guida del docente, alcune parole e frasi scritte e brevi relative a un contesto di uso quotidiano e noto, non sempre con continuità.	Base
		Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

WRITING	Scrivere parole.	È in grado di scrivere a livello elementare parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli. Si avvicina con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità.	Avanzato
		Scrive semplici parole che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti con una certa continuità.	Intermedio
		Scrive parole di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	Base
		Riproduce alcune parole di uso quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua.	In via di prima acquisizione

STORIA			
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute	L' alunno individua e ricava con sicurezza e padronanza informazioni e conoscenze sul passato, anche secondarie, attraverso tracce e fonti di diverso tipo in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Tende a comparare le fonti e le informazioni ricavate cogliendone eventuali analogie e differenze. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno individua e ricava informazioni e conoscenze sul passato, anche secondarie, attraverso diverse tracce e fonti con sicurezza Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno individua e ricava semplici informazioni e conoscenze sul passato attraverso tracce e fonti in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno individua e ricava informazioni e conoscenze essenziali sul passato attraverso principali tracce e fonti in modo non sempre adeguato in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le conoscenze acquisite	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti con sicurezza e padronanza in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti con sicurezza. Nelle situazioni non note si	Intermedio

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA ANNO SCOLASTICO

		avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	
		L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo	Base
		L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti in modo non sempre adeguato, in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare le conoscenze in schemi temporali	L'alunno organizza con padronanza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno organizza le conoscenze acquisite in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		L'alunno organizza in modo quasi sempre essenziale le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno organizza le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre verbalmente e rappresentare il proprio vissuto	L'alunno riferisce e rappresenta le conoscenze acquisite utilizzando le "parole del tempo" in modo appropriato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno riferisce e rappresenta le conoscenze acquisite utilizzando le "parole del tempo" in modo corretto in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non	Intermedio

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA ANNO SCOLASTICO

		note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	
		L'alunno riferisce e rappresenta le conoscenze acquisite utilizzando le "parole del tempo" in modo essenziale in situazioni note, e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
		L'alunno riferisce e rappresenta le conoscenze acquisite utilizzando le "parole del tempo" in modo approssimativo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi utilizzando gli indicatori spaziali.	L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con discreta sicurezza, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individuare la struttura di uno spazio vissuto	L' alunno interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, in modo articolato e completo, con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno legge, interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, anche in modo articolato, con adeguatezza e sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA ANNO SCOLASTICO

NUCLEO	OBIETTIVI	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
PAESAGGI	Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici di un ambiente	L'alunno Individua gli ambienti e gli elementi naturali e antropici in modo appropriato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno Individua gli ambienti e gli elementi naturali e antropici correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia Reperate altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		L'alunno Individua gli ambienti e gli elementi naturali e antropici discretamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità.	Base
		L'alunno individua gli elementi naturali e antropici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere la funzione degli spazi vissuti e la loro organizzazione	L'alunno riconosce le funzioni degli spazi/ arredi quasi sempre con precisione, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno riconosce le funzioni degli spazi/ arredi correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		L'alunno riconosce le funzioni degli spazi/ arredi con discreta precisione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma con discontinuità .	Base
		L'alunno riconosce le funzioni degli spazi/ arredi con qualche difficoltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

MATEMATICA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO	
NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo.	Conta in senso progressivo e regressivo con i numeri naturali entro il 10, in situazioni note e non note, con sicurezza, padronanza e in completa autonomia.	Avanzato	
		Conta in senso progressivo e regressivo con i numeri naturali entro il 10, in situazioni note, in modo globalmente sicuro e autonomo.	Intermedio	
		Conta in senso progressivo e regressivo con i numeri naturali entro il 10, in contesti noti, in modo essenziale e non del tutto autonomo.	Base	
		Conta in senso progressivo e regressivo con i numeri naturali entro il 10, con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione	
	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 10.	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 10 in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note.	Avanzato	
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 10 in situazioni note, in modo generalmente corretto, in autonomia e con continuità.	Intermedio	
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 10 in modo abbastanza corretto, in situazioni note e non sempre in modo autonomo.	Base	
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 10 con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione	
	Eseguiere addizioni e sottrazioni entro il 10 con strumenti diversi.	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 10, in modo sicuro e autonomo in situazioni note e non note.	Avanzato	
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 10, in situazioni note, in autonomia e con continuità.	Intermedio	
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 10, autonomamente solo in semplici contesti.	Base	
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 10 con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione	
	SPAZIO E FIGURE	Localizzare elementi nello spazio usando correttamente gli indicatori topologici.	Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	Avanzato
			Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e	Intermedio

I.C. "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

		altrui posizione rispetto a punti di riferimento in situazioni note.	
		Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con incertezza la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento; in situazioni note e in modo non del tutto autonomo.	Base
		Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.	Osserva, classifica, oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà con sicurezza e padronanza, in completa autonomia, in contesti noti e non noti.	Avanzato
		Osserva, classifica, oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà in modo corretto, in autonomia, in contesti noti.	Intermedio
		Osserva, classifica, oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà in modo abbastanza corretto, in contesti noti e in modo non del tutto autonomo.	Base
		Osserva, classifica, oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà in situazioni note, in modo non adeguato e solo se guidato dal docente.	In via di prima acquisizione

I.C. "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

MATEMATICA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
NUMERI	Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Conosce il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, in autonomia e con continuità.	Avanzato
		Conosce il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base 10 con discreta sicurezza, in autonomia e con continuità.	Intermedio
		Conosce adeguatamente il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base 10, solo in contesti noti, non sempre in modo autonomo.	Base
		Conosce il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base 10 con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 20.	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 20 in modo corretto, sicuro e autonomo; in situazioni note e non note.	Avanzato
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 20 in modo generalmente corretto, in autonomia e con continuità, in situazioni note.	Intermedio
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 20 in situazioni note, in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo.	Base
		Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali entro il 20 con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con strumenti diversi.	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 20, in modo sicuro e autonomo in situazioni note e non note.	Avanzato
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 20, in situazioni note, in autonomia e con continuità.	Intermedio
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 20, autonomamente solo in semplici contesti.	Base
		Esegue operazioni e applica procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri entro il 20, con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane con sicurezza e autonomia, in situazioni note e non note.	Avanzato
		Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in situazioni note, in modo abbastanza sicuro e autonomo.	Intermedio

I.C. "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

		Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note, con incertezza e non sempre in modo autonomo.	Base
		Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note, solo se guidato dall'insegnante.	In via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Compiere misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali.	Compie misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali con sicurezza e padronanza, in autonomia, in situazioni note e non note.	Avanzato
		Compie misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali in modo abbastanza sicuro e autonomo, in situazioni note.	Intermedio
		Compie misurazioni utilizzando adeguatamente le unità di misura non convenzionali, in situazioni note e con il supporto del docente.	Base
		Compie misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione o la sottrazione.	Risolve semplici problemi, utilizzando l'addizione e la sottrazione, in modo autonomo, intuitivo e corretto, in situazioni note e non note.	Avanzato
		Risolve semplici problemi, utilizzando l'addizione e la sottrazione, in modo corretto e autonomo, in situazioni note.	Intermedio
		Risolve semplici problemi, utilizzando l'addizione e la sottrazione, in modo non sempre sicuro e corretto, solo in contesti noti.	Base
		Risolve semplici problemi, utilizzando l'addizione e la sottrazione, per lo più se guidato dall'insegnante.	In via di prima acquisizione

SCIENZE

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare i cinque sensi per esplorare il mondo circostante	Osserva, descrive e classifica attraverso i cinque sensi oggetti e materiali in modo completo, corretto e sicuro, in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	Avanzato
		Osserva, descrive e classifica attraverso i cinque sensi oggetti e materiali in situazioni note, in modo corretto, autonomo e continuo.	Intermedio
		Osserva, descrive e classifica attraverso i cinque sensi oggetti e materiali in modo adeguato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Base
		Osserva, descrive e classifica attraverso i cinque sensi oggetti e materiali in modo poco sicuro, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Riconoscere le principali caratteristiche di viventi e non viventi.	Riconosce, classifica e descrive gli esseri viventi, in situazioni note e non note, in modo preciso, sicuro, corretto e completo.	Avanzato
		Riconosce, classifica e descrive gli esseri viventi, in situazioni note, in modo, abbastanza sicuro e corretto.	Intermedio
		Riconosce, classifica e descrive gli esseri viventi solo in situazioni note, in modo essenziale e non sempre preciso.	Base
		Riconosce, classifica e descrive gli esseri viventi, solo in situazioni note, in modo poco adeguato, incerto e spesso confuso.	In via di prima acquisizione

SCIENZE

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare le qualità, le proprietà e le funzioni dei materiali.	Osserva, analizza e descrive in modo completo, autonomo e preciso, in situazioni note e non note, oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni.	Avanzato
		Osserva, analizza e descrive in modo abbastanza corretto, in situazioni note e non note, oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni.	Intermedio
		Osserva, analizza e descrive in modo essenziale, solo in situazioni note, oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni in modo non sempre sicuro.	Base
		Osserva, analizza e descrive in modo non adeguato, oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni solo se guidato dal docente.	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le condizioni essenziali per la vita degli organismi.	Riconosce e descrive le condizioni essenziali per la vita degli organismi con sicurezza e padronanza, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.	Avanzato
		Riconosce e descrive le condizioni essenziali per la vita degli organismi con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo.	Intermedio
		Riconosce e descrive le condizioni essenziali per la vita degli organismi in modo abbastanza adeguato, in situazioni note di apprendimento, in modo non del tutto autonomo	Base
		Riconosce e descrive le condizioni essenziali per la vita degli organismi con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA ANNO SCOLASTICO

TECNOLOGIA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Descrivere oggetti dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive in modo completo e approfondito, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, in modo autonomo e preciso.	Avanzato
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, in modo autonomo.	Intermedio
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, non sempre in modo adeguato.	Base
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, solo se guidato dal docente.	In via di prima acquisizione

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Rappresentare informazioni attraverso sistemi simbolici.	Rappresenta in modo corretto, preciso e creativo, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Avanzato
		Rappresenta in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Intermedio
		Rappresenta in modo essenziale, solo in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Base
		Rappresenta in modo non adeguato, solo se guidato e in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	In via di prima acquisizione

TECNOLOGIA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Descrivere oggetti dell'ambiente circostante.	Conosce e descrive in modo completo e approfondito, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, in modo autonomo e preciso.	Avanzato
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, in modo autonomo.	Intermedio
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, non sempre in modo adeguato.	Base
		Conosce e descrive in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e le classifica, solo se guidato dal docente.	In via di prima acquisizione

PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare le risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.	Pianifica e realizza in modo autonomo, preciso ed originale, in contesti noti e non noti, semplici prodotti.	Avanzato
		Pianifica e realizza in modo corretto, in contesti noti e non noti semplici prodotti.	Intermedio
		Pianifica e realizza in modo essenziale, in contesti noti, semplici prodotti.	Base
		Pianifica e realizza in modo non adeguato e solo se guidato ed in contesti noti, semplici prodotti.	In via di prima acquisizione

IC "MARIO SQUILLACE – MONTEPAONE
RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE PRIMA

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Rappresentare informazioni attraverso sistemi simbolici.	Rappresenta in modo corretto, preciso e creativo, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Avanzato
		Rappresenta in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Intermedio
		Rappresenta in modo essenziale, solo in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Base
		Rappresenta in modo non adeguato, solo se guidato e in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	In via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni.	Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo autonomo; in situazioni note e non note.	Avanzato
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo abbastanza autonomo; in situazioni note e non note.	Intermedio
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo non del tutto autonomo; solo in situazioni note.	Base
		In situazioni note, rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare un'immagine con attenzione e consapevolezza.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) con sicurezza, autonomia e padronanza.	Avanzato
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) in modo abbastanza sicuro e con relativa autonomia.	Intermedio
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) in modo non sempre pertinente e con qualche incertezza.	Base
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) solo se supportato dal docente e con molta incertezza.	In via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando tecniche grafiche diverse.	Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo rapido, completo e sicuro; in situazioni note e non note.	Avanzato
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo abbastanza sicuro; in situazioni note e non note.	Intermedio
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo non del tutto autonomo; solo in situazioni note.	Base
		In situazioni note, rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua e conosce con sicurezza e autonomia i principali aspetti delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Avanzato
		Individua e conosce con qualche incertezza i principali aspetti delle opere d'arte, pur manifestando rispetto per la loro salvaguardia.	Intermedio
		Individua e riconosce, solo in situazioni note, i principali aspetti delle opere d'arte in modo essenziale e sintetico.	Base
		Individua e riconosce, solo in situazioni note, con l'aiuto del docente, i principali aspetti delle opere d'arte.	In via di prima acquisizione

MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Riconoscere suoni e rumori riferiti ad ambienti di vita.	Riconosce e discrimina i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo immediato e sicuro.	Avanzato
		Riconosce e discrimina i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo sicuro.	Intermedio
		Riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo adeguato.	Base
		Riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo essenziale.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONI DI EVENTI SONORI	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, suoni e ritmi con il corpo.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, esegue suoni e ritmi con il corpo con padronanza e originalità.	Avanzato
		Utilizza la voce in modo abbastanza creativo, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo generalmente sicuro.	Intermedio
		Utilizza la voce con qualche incertezza, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo globalmente corretto.	Base
		Utilizza la voce con qualche difficoltà, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo non sempre pertinente, necessitando dell'aiuto del docente.	In via di prima acquisizione

MUSICA			
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Comprendere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.	Ascolta e discrimina con autonomia e padronanza fenomeni sonori e musicali diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo completo e sicuro.	Avanzato
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori e musicali diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo generalmente sicuro.	Intermedio
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo globale, con qualche incertezza.	Base
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo non sempre pertinente, con qualche difficoltà e solo se guidato.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONI DI EVENTI SONORI	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, suoni e ritmi con il corpo.	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, esegue suoni e ritmi con il corpo con padronanza e originalità.	Avanzato
		Utilizza la voce in modo abbastanza creativo, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo generalmente sicuro.	Intermedio
		Utilizza la voce con qualche incertezza, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo globalmente corretto.	Base
		Utilizza la voce con qualche difficoltà, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo non sempre pertinente, necessitando dell'aiuto del docente.	In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientarsi nello spazio in relazione agli altri a sé, agli oggetti	L'alunno riconosce, dopo averle denominate, le parti del corpo in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno riconosce, dopo averle denominate, le parti del corpo in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		Riconosce, dopo averle denominate, le parti del corpo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo qualche volta il supporto dell'insegnante. e/odei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		L'alunno riconosce, dopo averle denominate, le parti del corpo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta richiedendo, quasi sempre, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, con una partecipazione discontinua.	In via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Partecipare ad un gioco rispettando le regole (I e II Q)	L'alunno acquisisce la consapevolezza del valore delle regole di un gioco e l'importanza di rispettarle in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno acquisisce la consapevolezza del valore delle regole di gioco e l'importanza di rispettarle, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		L'alunno acquisisce la consapevolezza del valore delle regole di un gioco e l'importanza di rispettarle, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, spesso, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole in modo discontinuo.	Base
		L'alunno acquisisce la consapevolezza del valore delle regole di un gioco e l'importanza di rispettarle, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, quasi sempre, il supporto dell'insegnante	In via di prima acquisizione

		e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua.	
NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO II QUADRIMESTRE	LIVELLO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Abbinare movimenti a ritmi e suoni	L'alunno utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno utilizza in modo abbastanza personale il linguaggio del corpo in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo.	Intermedio
		Utilizza in modo poco personale il linguaggio del corpo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, spesso, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole in modo discontinuo.	Base
		Utilizza in modo poco personale il linguaggio del corpo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, spesso, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole in modo discontinuo.	In via di prima acquisizione
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno assume comportamenti pienamente adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		L'alunno assume comportamenti quasi sempre adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		L'alunno assume comportamenti non sempre adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, quasi sempre, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse	In via di prima acquisizione

personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua.

**RUBRICA VALUTATIVA
ITALIANO
CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare messaggi verbali e testi di vario tipo, cogliendone il senso globale (IQ)	L' alunno ascolta testi e comunicazioni cogliendone il senso, i significati e le informazioni in modo analitico, con sicurezza e padronanza in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce collegamenti fra tipologie testuali anche in riferimento ai saperi disciplinari, esprimendo anche un eventuale giudizio.	Avanzato
	Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali e l'ordine logico e temporale. (IIQ)	L' alunno ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso e le informazioni anche secondarie con sicurezza, in situazioni note mostrando piena autonomia e con continuità. Inoltre nelle situazioni non note ascolta le comunicazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge in modo autonomo e stabilisce collegamenti fra tipologie testuali anche in riferimento ai saperi disciplinari.	Intermedio
		L' alunno ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo, riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si autocorregge e stabilisce qualche collegamento tra tipologie testuali in modo sempre in modo autonomo.	Base

L' alunno ascolta e comprende testi e comunicazioni cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali in situazioni note con il supporto del docente e con il materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge con il supporto dell'insegnante.

**In via di
prima
acquisizione**

PARLATO	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. (IQ)	L' alunno espone storie e comunicazioni cogliendone il senso, in modo molto chiaro e coerente in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge; stabilisce collegamenti fra storie differenti cogliendone le eventuali analogie e differenze anche in riferimento ai saperi disciplinari, esprimendo anche un eventuale giudizio.	Avanzato
	Saper esporre in modo comprensibile semplici messaggi e testi ascoltati. (IIQ)	L' alunno espone storie e comunicazioni in modo chiaro e coerente, in piena autonomia e con continuità. Nelle situazioni non note espone utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge, stabilisce collegamenti fra storie diverse cogliendone le eventuali analogie e differenze anche in riferimento ai saperi disciplinari.	Intermedio
		L' alunno espone storie e comunicazioni in modo abbastanza chiaro e coerente in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce qualche collegamento fra storie diverse non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno espone storie e comunicazioni in modo non sempre chiaro e coerente in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. (IQ)	L' alunno legge diverse tipologie testuali in modo molto corretto, curando l'espressione e l'intonazione, coglie l'argomento ed i sotto argomenti, il significato di gran parte delle parole, le informazioni principali e secondarie in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge; stabilisce collegamenti fra differenti tipologie testuali cogliendone le eventuali analogie e differenze anche in riferimento ai saperi disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.	Avanzato
	Leggere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. (IIQ)	L' alunno legge diverse tipologie testuali in modo corretto, cogliendo il senso e il significato delle parole principali e secondarie, l'argomento principale ed i sotto argomenti, le informazioni principali e secondarie autonomamente e con continuità. Nelle situazioni non note comprende ed espone per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge, stabilisce collegamenti fra differenti tipologie testuali cogliendone le eventuali analogie e differenze anche in riferimento ai saperi disciplinari.	Intermedio

		L' alunno legge diverse tipologie testuali in modo abbastanza corretto, cogliendo il significato delle parole principali in base al testo, il senso globale, l'argomento principale e le informazioni essenziali in situazioni note, con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce qualche collegamento fra tipologie testuali diverse non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno legge diverse tipologie testuali in modo non sempre corretto cogliendo in modo parziale il significato delle parole, il senso globale, l'argomento principale e le informazioni essenziali in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. Avolte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA	Scrivere autonomamente o sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche e strutturali della frase (IQ)	L' alunno scrive frasi, comunicazioni e testi corretti sul piano ortografico, interpuntivo e morfosintattico, facendo attenzione al registro linguistico, allo scopo e la destinatario, in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie analogie e differenze fra produzione testuali differenti anche in riferimento ai saperi disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.	Avanzato
		L' alunno scrive autonomamente e con continuità frasi, comunicazioni e testi corretti sul piano ortografico, interpuntivo e morfosintattico. Nelle situazioni non note scrive avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie analogie e differenze fra produzione testuali differenti anche in riferimento ai saperi disciplinari.	Intermedio
	Produrre semplici testi di vario tipo (IIQ)	L' alunno scrive frasi, comunicazioni e testi in modo abbastanza corretto sul piano ortografico, interpuntivo e morfosintattico in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno scrive frasi, comunicazioni e testi in modo non sempre corretto sul piano ortografico, interpuntivo e morfosintattico in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il lessico (IQ)	<p>L' alunno amplia il lessico attraverso letture differenti e approfondite, l'interazione scolastica e non sia in situazioni note sia non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie le analogie e differenze fra i lessici disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.</p> <p>L' alunno usa in modo adeguato, opportuno e appropriato la terminologia appresa e la usa in situazioni note e non, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie le analogie e differenze fra i termini disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.</p>	Avanzato
	Usare in modo appropriato le parole apprese. (IIQ)	<p>L' alunno amplia il lessico attraverso letture differenti, l'interazione scolastica e no. Nelle situazioni non note acquisisce il corredo lessicale avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie la specificità dei lessici disciplinari.</p> <p>L' alunno usa in modo appropriato i termini appresi nei diversi contesti di apprendimento. Nelle situazioni non note usa il corredo lessicale avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie la specificità dei lessici disciplinari.</p>	Intermedio
	Usare in modo appropriato le parole apprese. (IIQ)	<p>L' alunno amplia il lessico attraverso letture, l'interazione scolastica e no in situazioni note con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge non sempre in modo autonomo.</p> <p>L' alunno usa in modo abbastanza appropriato i termini appresi in situazioni note con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge non sempre in modo</p>	Base

		autonomo.	
		<p>L' alunno amplia il lessico attraverso semplici letture e l'interazione scolastica e no in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.</p> <p>L' alunno usa non sempre in modo appropriato i termini appresi in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	In via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. (IQ)	L' alunno applica con sicurezza e padronanza le regole ortografiche in situazioni di apprendimento note e no, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. (IIQ)	L' alunno riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi essenziali e non di una frase cogliendone la loro funzione in situazioni di apprendimento note e no, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge. Coglie la specificità delle degli elementi costitutivi e la loro funzione.	
		L' alunno riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase. Nelle situazioni non note si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno applica con sicurezza le regole ortografiche. Nelle situazioni non note si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	

		L' alunno riconosce abbastanza facilmente gli elementi essenziali di una frase in contesti noti con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno applica abbastanza facilmente gli le regole ortografiche in contesti noti con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge non sempre in modo autonomo.	
		L' alunno riconosce non sempre gli elementi essenziali di una frase in contesti noti e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
		L' alunno applica non sempre e in modo incerto le regole ortografiche in contesti noti e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge, ma in modo non ancora autonomo e incerto.	

RUBRICA VALUTATIVA**INGLESE****CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO (LISTENING)	Comprendere, vocaboli e frasi d uso quotidiani pronunciati in modo lento e chiaro. (I Q/ II Q)	L' alunno ascolta e comprende vocaboli appartenenti a diversi contesti comunicativi e lessicali, istruzioni complesse e frasi di uso quotidiano articolate sia in situazioni note sia non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L' alunno ascolta e comprende vocaboli differenti, istruzioni piuttosto complesse, espressioni e frasi di uso quotidiano abbastanza articolate in situazioni note mostrando piena autonomia e con continuità. Nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L' alunno ascolta e comprende in modo adeguato vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L' alunno ascolta e comprende non sempre in modo adeguato semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
PARLATO (SPEAKING)	Produrre semplici frasi, interagendo con un compagno per presentarsi e/o giocare. (I Q/II Q)	L' alunno interagisce in un dialogo, in una conversazione e in una discussione in situazioni note e non rispettando pienamente le regole della comunicazione, assumendo un ruolo di facilitatore e di mediatore all'interno di un contesto comunicativo. L' alunno produce frasi, anche abbastanza articolate, con sicurezza e padronanza e adeguate al contesto comunicativo sia in situazioni note sia non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.	Avanzato

		L' alunno interagisce in un dialogo, in una conversazione e in una discussione in situazioni note rispettando le regole della comunicazione e a volte facilitando l'interazione. L' alunno produce frasi, anche abbastanza articolate, con sicurezza e adeguate al contesto comunicativo. Nelle situazioni non note si avvale del supporto del docente e del materiale fornito.	Intermedio
		L' alunno interagisce utilizzando frasi ed espressioni semplici in situazioni note nel rispetto del contesto comunicativo. L' alunno produce frasi brevi e abbastanza adeguate al contesto comunicativo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L' alunno interagisce utilizzando semplici frasi ed espressioni in modo non sempre adeguato al contesto comunicativo noto. L' alunno produce frasi brevi ed essenziali in modo non sempre adeguato al contesto comunicativo, in situazioni note di apprendimento e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione

LETTURA (READING)	Comprendere semplici testi scritti accompagnati da supporti visivi. (I Q/ II Q)	L' alunno legge e comprende semplici testi, relativi a diversi contesti comunicativi, con il supporto del linguaggio iconico e sonoro sia in situazioni note sia non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L' alunno legge e comprende con sicurezza semplici testi con il supporto del linguaggio iconico e sonoro in situazioni note mostrando piena autonomia e con continuità. Nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L' alunno legge e comprende in modo adeguato semplici testi con il supporto del linguaggio iconico e sonoro in situazioni note con il supporto del docente e del materiale anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L' alunno legge e comprende non sempre in modo adeguato semplici testi con il supporto del linguaggio iconico e sonoro in situazioni note di apprendimento e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione

SCRITTURA (WRITING)	Trascrivere e/o completare parole e semplici frasi. (I Q/ II Q)	L' alunno scrive in modo autonomo e continuo parole relative a differenti contesti lessicali e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie la differenza tra la pronuncia (lingua parlata) e la parola (lingua scritta). Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno scrive autonomamente e con continuità parole relative a differenti contesti lessicali e frasi di uso quotidiano. Nelle situazioni non note scrive avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno scrive parole e frasi semplici di uso quotidiano in contesti noti di apprendimento, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano non sempre correttamente in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per	L' alunno elabora produzioni, anche complesse, per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal	Avanzato

	<p>esprimere sensazioni ed emozioni, adoperando tecniche diverse.</p> <p>(I Q)</p>	<p>docente o reperite autonomamente. L' alunno trasforma immagini, anche complesse, e sperimenta strumenti e tecniche con sicurezza, padronanza e creatività in autonomia e con continuità in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p>	
		<p>L' alunno elabora produzioni, a volte piuttosto complesse, per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove. L' alunno trasforma immagini, a volte anche complesse, e sperimenta strumenti e tecniche con sicurezza e consapevolezza e originalità. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p>	Intermedio
		<p>L' alunno elabora semplici produzioni per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni in modo piuttosto semplice e abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. L' alunno trasforma immagini e sperimenta strumenti e tecniche in modo piuttosto semplice e abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p>	Base
		<p>L'alunno elabora semplici produzioni per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. L'alunno trasforma in modo semplice immagini e sperimenta strumenti e tecniche con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.</p>	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>(I Q / II Q)</p>	<p>L' alunno guarda e osserva immagini, anche complesse, cogliendo i significati e gli elementi, anche secondari, in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge; stabilisce collegamenti fra le immagini osservate e altri campi dei saperi disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.</p>	Avanzato
		<p>L' alunno guarda e osserva immagini, a volte anche complesse, cogliendo i significati e gli elementi, a volte anche secondari, in modo corretto e con continuità. Nelle situazioni non note espone per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Stabilisce collegamenti fra le immagini osservate e altri campi di</p>	Intermedio

		saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	
		L' alunno guarda e osserva immagini piuttosto semplici cogliendo il significato principale e gli elementi principali in modo abbastanza corretto, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce qualche collegamento fra le immagini osservate e altri campi del sapere non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno guarda e osserva semplici immagini cogliendo il significato principale e gli elementi essenziali in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici. (forma linea colore) (II Q)	L' alunno riconosce in un testo iconico, anche complesso, gli elementi secondari in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno riconosce in un testo iconico, a volte anche complesso, gli elementi, a volte anche secondari, del linguaggio visivo. Nelle situazioni non note espone per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riconosce in un testo iconico, piuttosto semplice, i principali elementi del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce qualche collegamento fra le immagini osservate e altri campi del sapere non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno riconosce in un semplice testo iconico i principali elementi del linguaggio visivo in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**STORIA****CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare informazioni e conoscenze sul passato (IIQ)	L' alunno individua e ricava con sicurezza e padronanza informazioni e conoscenze sul passato, anche secondarie, attraverso tracce e fonti di diverso tipo in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Tende a comparare le fonti e le informazioni ricavate cogliendone eventuali analogie e differenze. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno individua e ricava informazioni e conoscenze sul passato, anche secondarie, attraverso diverse tracce e fonti con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno individua e ricava semplici informazioni e conoscenze sul passato attraverso tracce e fonti in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno individua e ricava informazioni e conoscenze essenziali sul passato attraverso principali tracce e fonti in modo non sempre adeguato in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere le relazioni temporali e comprendere la funzione degli strumenti di misurazione del	L' alunno riconosce le relazioni temporali di successione e contemporaneità e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo con sicurezza e padronanza in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato

	tempo (I Q)	L' alunno riconosce le relazioni temporali di successione e contemporaneità e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riconosce le relazioni temporali di successione e contemporaneità e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno riconosce le relazioni temporali di successione e contemporaneità e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo in modo non sempre adeguato in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i testi storici proposti e organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali (II Q)	L' alunno comprende i testi storici proposti e organizza le conoscenze con sicurezza e padronanza in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno comprende i testi storici proposti e organizza le conoscenze con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno comprende i testi storici proposti e organizza le conoscenze in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno comprende i testi storici proposti e organizza le conoscenze in modo essenziale e non sempre adeguato in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire e rappresentare le conoscenze attraverso testi verbali e no (IQ)	L' alunno riferisce e rappresenta con sicurezza, padronanza e consapevolezza le conoscenze, anche secondarie, attraverso testi verbali e no articolati e abbastanza complessi in modo autonomo e continuo in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno riferisce e rappresenta con sicurezza le conoscenze, anche secondarie, attraverso testi verbali e no abbastanza articolati. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riferisce e rappresenta in modo semplice le conoscenze attraverso semplici testi verbali e no in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo,	Base
		L' alunno riferisce e rappresenta in modo semplice le conoscenze essenziali attraverso semplici testi verbali e no ed in modo non sempre adeguato in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

MUSICA

CLASSE SECONDA



NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	Ascoltare e riconoscere gli elementi musicali (IQ)	L' alunno ascolta e riconosce gli elementi di un brano musicale, anche multimediale, complesso con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato

		L' alunno ascolta e riconosce gli elementi di un brano musicale, anche multimediale, a volte piuttosto complesso, con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze operando anche semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno ascolta e riconosce gli elementi di un brano musicale, anche multimediale, piuttosto semplice in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno ascolta e riconosce gli elementi essenziali di un semplice brano musicale, anche multimediale, con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non del tutto autonomo	In via di prima acquisizione
PRODUZIONE DI EVENTI SONORI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali (I-II Q)	L' alunno esegue brani musicali e collettivi, anche complessi, con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no. Si auto corregge autonomamente.	Avanzato
		L' alunno esegue brani musicali e collettivi, a volte piuttosto complessi, con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Si auto corregge autonomamente.	Intermedio
		L' alunno esegue brani musicali e collettivi piuttosto semplici adeguatamente anche se in modo non del tutto autonomo e si auto corregge non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno esegue semplici brani musicali e collettivi con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo (II Q)	L' alunno utilizza la voce e strumenti, anche tecnologici e di una certa complessità, con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato

		L' alunno utilizza la voce e strumenti, anche tecnologici e a volte piuttosto complessi, con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno utilizza la voce e strumenti, anche tecnologici, piuttosto semplici, in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti, anche tecnologici, con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali (I Q)	L' alunno/a descrive le caratteristiche degli oggetti e dei materiali con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Avanzato
		L' alunno/a descrive le caratteristiche degli oggetti e dei materiali con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno/a descrive le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la	Base

		procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	
		L'alunno/a descrive le caratteristiche degli oggetti e dei materiali con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare oggetti e strumenti in modo adeguato, prevedendo eventuali modifiche (II Q)	L'alunno/a utilizza oggetti e strumenti in modo corretto preciso e creativo, prevede eventuali modifiche in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a utilizza oggetti e strumenti, prevede eventuali modifiche in modo corretto. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno/a utilizza oggetti e strumenti, prevede eventuali modifiche in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a utilizza oggetti e strumenti, prevede eventuali modifiche con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie (IIQ)	L' alunno Individua con sicurezza, padronanza e autonomia le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. Utilizza i diversi mezzi di comunicazione in modo corretto e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato

		L' alunno Individua in modo corretto le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. Utilizza gli strumenti multimediali in modo abbastanza corretto e autonomo e si avvia a farne un uso consapevole seconda delle diverse situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedio
		L' alunno Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. Utilizza gli strumenti multimediali in maniera non sempre adeguata e si avvia a farne un uso consapevole dietro precise istruzioni a seconda delle situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge ma non sempre in maniera autonoma.	Base
		L'alunno Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. Utilizza gli strumenti multimediali in modo essenziale si avvia a farne un uso consapevole con il supporto dell'insegnante in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge ma non in modo autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

MATEMAICA

CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il cento avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli (I Q)	L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce	Intermedio

		la procedura seguita e si auto corregge.	
		L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, confrontare e analizzare figure geometriche (I Q)	L' alunno riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
	Riconoscere e utilizzare	L'alunno/a legge e rappresenta la realtà, anche di una certa complessità, con	

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	relazioni e le regolarità in diversi contesti, usando dati ricavati da istogrammi, ideogrammi (I Q)	diagrammi, tabelle e schemi in modo abbastanza articolato con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a legge e rappresenta la realtà, anche di una certa complessità, con diagrammi, tabelle e schemi con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno/a legge e rappresenta la realtà con diagrammi, tabelle e schemi in modo semplice e abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a legge e rappresenta la realtà con diagrammi, tabelle e schemi in modo semplice ed essenziale, con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
NUMERI	Acquisire e padroneggiare la tecnica delle 4 operazioni con e senza il cambio (II Q)	L'alunno/a esegue operazioni mentali e scritte con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a esegue operazioni mentali e scritte con sicurezza in situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce	Intermedio

		la procedura seguita e si auto corregge.	
		L'alunno/a esegue operazioni mentali e scritte in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a esegue operazioni mentali e scritte con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria e l'altrui posizione nello spazio rispetto a sé e/o agli altri (IIQ)	L'alunno/a percepisce la propria e altrui posizione nello spazio rispetto a sé o agli altri con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a percepisce la propria e altrui posizione nello spazio rispetto a sé o agli altri con sicurezza e consapevolezza in situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno/a percepisce la propria e altrui posizione nello spazio rispetto a sé o agli altri in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a percepisce la propria e altrui posizione nello spazio rispetto a sé o agli altri con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze per e descrivere e confrontare fenomeni (IIQ)	L' alunno misura usando unità arbitrarie e strumenti convenzionali, anche di una certa complessità ed originalità, in modo abbastanza articolato con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a misura usando unità arbitrarie e strumenti convenzionali con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno/a misura usando semplici unità arbitrarie e strumenti convenzionali in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo	Base
		L'alunno/a misura usando semplici unità arbitrarie e strumenti convenzionali, con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere lo schema corporeo e coordinare schemi motori (I Q)	L' alunno/a conosce lo schema corporeo, si coordina e utilizza schemi motori, anche combinati e più difficili, con sicurezza e padronanza in situazioni note e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a conosce lo schema corporeo, si coordina e utilizza schemi motori con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno/a conosce lo schema corporeo, si coordina e utilizza semplici schemi motori di base non sempre in modo corretto in situazioni note con il supporto del docente, anche se in modo non del tutto autonomo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno/a conosce lo schema corporeo, si coordina con incertezza e non sempre correttamente in situazioni note e con il supporto del docente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
IL GIOCO LE REGOLE IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco e comprendere le regole (I)	L' alunno partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e mostrando spirito d'iniziativa in situazioni note e non mostrando piena autonomia. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato mostrando spirito di fair play in situazioni note e non mostrando piena autonomia	Avanzato

		L' alunno partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri in situazioni note. Nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato in situazioni note. Nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo	Intermedio
		L' alunno partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri in modo abbastanza adeguato, in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo abbastanza adeguato, in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo	Base
		L' alunno partecipa a giochi o gare, non sempre	In via di
		collaborando con gli altri, in situazioni note e con il supporto del docente. Rispetta le regole nella competizione sportiva in modo non sempre adeguato, in situazioni note e con il supporto del docente.	prima acquisizione

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive (IIQ)	L'alunno/a assume consapevolmente posture diverse si esprime con un efficace linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni in situazioni note e no mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L'alunno/a assume consapevolmente posture diverse e si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni in situazione note. Nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo	Intermedio
		L'alunno/a assume consapevolmente in modo abbastanza corretto posture diverse e si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo	Base
		L'alunno/a assume consapevolmente posture diverse Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni in modo non sempre corretto in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza negli ambienti noti (II Q)	L' alunno /a conosce e applica regole di sicurezza in situazione note e non con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e degli attrezzi della palestra.	Avanzato
		L'alunno/a conosce e applica regole di sicurezza in situazioni note e non con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e degli attrezzi della palestra.	Intermedio
		L'alunno/a Conosce e applica regole di sicurezza in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo e con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.	Base
		L'alunno/a Conosce e applica regole di sicurezza in modo non sempre adeguato, in situazioni note e con il supporto del docente con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
L'ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio, utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici (I Q)	L' alunno si orienta spazio con sicurezza e padronanza utilizzando punti di riferimento distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali in modo opportuno e adeguato, con autonomia. e continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta la conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno si orienta nello spazio con sicurezza utilizzando punti di riferimento anche distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali in modo opportuno e adeguato. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno si orienta nello spazio a volte con incertezza Utilizzando punti di riferimento a lui vicini, indicatori topologici e carte mentali ancora non pienamente acquisite soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.	Base
		L' alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di Riferimento a volte anche distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente.	In via di prima acquisizione

		L'alunno interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, in	Avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare oggetti, ambienti noti, tracciare percorsi (I Q)	modo articolato e completo, con sicurezza padronanza in autonomia e con continuità in situazioni. note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	
		L' alunno legge, interpreta rappresenta lo spazio in pianta, anche in modo articolato, con adeguatezza e sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno legge, interpreta e rappresenta lo spazio una semplice pianta in modo abbastanza adeguato in Situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione
PAESAGGI	Individuare elementi naturali e artificiali di paesaggi, riconoscere le trasformazioni (II Q)	L'alunno conosce il territorio attraverso l'individuazione degli elementi naturali, e antropici che lo caratterizzano, anche secondari, con sicurezza, padronanza e consapevolezza in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corre	Avanzato
		L'alunno conosce il territorio attraverso l'individuazione degli elementi naturali, e antropici che lo caratterizzano, anche secondari, con sicurezza ed in modo appropriato. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedio

		L' alunno conosce il territorio attraverso l'individuazione dei principali elementi naturali, e antropici che lo caratterizzano, in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in	Base
		modo autonomo.	
		L' alunno conosce il territorio attraverso l'individuazione dei principali elementi naturali, e antropici che lo caratterizzano, in modo non sempre adeguato e corretto, in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione. (II Q)	L' alunno riconosce con sicurezza, padronanza e consapevolezza lo spazio come sistema ambientale complesso e articolato tra differenti elementi naturali e antropici, anche secondari, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno riconosce con sicurezza e padronanza lo spazio come sistema ambientale complesso di relazioni tra differenti elementi naturali e antropici. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riconosce lo spazio come sistema ambientale di relazioni tra semplici elementi naturali e antropici con adeguatezza in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base

		<p>L'alunno riconosce lo spazio come sistema ambientale di relazioni tra semplici ed essenziali elementi naturali e antropici in modo non sempre adeguato e corretto e con qualche incertezza in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA

SCIENZE

CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni (I Q)</p>	<p>L' alunno individua la struttura, le qualità e le proprietà degli oggetti, anche di una certa complessità, con sicurezza e padronanza, in autonomia con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	<p>Avanzato</p>
		<p>L' alunno individua la struttura, le qualità e le proprietà degli oggetti, a volte anche di una certa complessità, con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge</p>	<p>Intermedio</p>

		L'alunno individua la struttura e le principali qualità degli oggetti in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	E Osservare i fenomeni naturali e le loro trasformazioni. (II Q)	L' alunno descrive semplici fenomeni in base alle caratteristiche e proprietà, con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno descrive semplici fenomeni in base alle caratteristiche e alle proprietà con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio

		L' alunno descrive semplici fenomeni in base alle principali caratteristiche in modo semplice e abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno descrive semplici fenomeni alle principali caratteristiche in modo essenziale e semplice con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi (I Q)	L' alunno riconosce e descrive l'ambiente e gli organismi, anche di una certa complessità, con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno riconosce e descrive l'ambiente e gli organismi, a volte anche di una certa complessità, con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno riconosce e descrive l'ambiente e gli organismi, in modo semplice e abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno riconosce e descrive l'ambiente e gli organismi, in modo essenziale e semplice con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

Adottare i fondamentali comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute (II Q)	L' alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
	L'alunno osserva e interpreta le principali trasformazioni ambientali, in modo semplice e adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
	L'alunno osserva e interpreta le principali trasformazioni ambientali in modo semplice ed essenziale, con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

ITALIANO - CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I-II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ASCOLTO PARLATO	Ascoltare, comprendere e interagire negli scambi comunicativi.	Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in situazioni note e non note, in modo autonomo, corretto, rapido, continuo e con piena padronanza.	Avanzato
		Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo, corretto e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi intervenendo solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.	Base
		Ascolta, comprende e partecipa con incertezza a scambi comunicativi, solo in situazioni note, con il supporto del docente e non sempre rispettando il proprio turno.	In via di prima acquisizione
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverso tipo.	Legge e comprende in modo autonomo, corretto, rapido, continuo e con piena padronanza.	Avanzato
		Legge e comprende in modo corretto, autonomo, continuo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Legge in modo non sempre autonomo, con qualche incertezza, cogliendo il significato essenziale dei testi.	Base
		Legge con incertezza testi di vario tipo cogliendone solo gli elementi globali, richiede il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA	Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi di natura diversa, utilizzando correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/ o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		Scrive frasi e/o brevi testi chiari, corretti e coerenti, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il	In via di prima acquisizione

		supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale e utilizzare le conoscenze acquisite.	Riconosce e utilizza correttamente e con piena padronanza un lessico adeguato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Avanzato
		Riconosce e utilizza correttamente un lessico adeguato in situazioni note e non note, in modo autonomo, continuo e abbastanza sicuro.	Intermedio
		Riconosce e utilizza in modo sufficientemente corretto un lessico adeguato solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.	Base
		Riconosce e utilizza un lessico adeguato solo in situazioni note e necessita del supporto del docente.	In via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla lingua.	Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase correttamente e con piena padronanza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Avanzato
		Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase in modo abbastanza corretto, in situazioni note e non note, con autonomia e discreta sicurezza.	Intermedio
		Padroneggia e applica le regole morfo-sintattiche della frase in modo sufficientemente corretto, in modo non sempre autonomo e continuo.	Base
		Applica le regole morfo-sintattiche della frase con incertezza, solo in situazioni note, con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

INGLESE CLASSE TERZA - A.S. 2023/2024

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I-II QUADRIMESTRE	LIVELLO
LISTENING	Comprendere istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
		Ascolta e comprende in situazioni note, istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	Base
		Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
SPEAKING	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagisce in brevi scambi significativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate in modo continuo e autonomo.	Avanzato
		Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Intermedio
		Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplici frasi solo in situazioni note.	Base
		Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
READING	Leggere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo autonomo e sicuro con continuità.	Avanzato
		Legge e comprende semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo autonomo con una certa continuità.	Intermedio
		Legge e comprende semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori con il supporto del docente non sempre con continuità.	Base
		Legge e comprende semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	In via di prima acquisizione

WRITING	Scrivere parole e/o semplici frasi di uso quotidiano.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità . Si avvicina con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità.	Avanzato
		Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità . Si avvicina con autonomia ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti con continuità.	Intermedio
		Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	Base
		Scrive alcune parole di uso quotidiano solo seguendo un modello scritto con il supporto del docente e in maniera discontinua.	In via di prima acquisizione

STORIA- CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I QUADRIMESTRE	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro, continuo e con piena padronanza.	Avanzato
		Ricava informazioni e conoscenze in situazioni note e non note, a partire da fonti di diverso tipo, in modo corretto ed adeguato.	Intermedio
		Ricava informazioni e conoscenze solo in situazioni note, a partire da fonti di diverso tipo, in modo essenziale ed abbastanza adeguato.	Base
		Ricava informazioni e conoscenze solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando le risorse fornite appositamente, a partire da fonti di diverso tipo, in modo semplice e adeguato.	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata e mutamenti, comprendendo la funzione degli strumenti di misurazione del tempo.	Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo in situazioni note e non note, in modo approfondito, pertinente e con piena padronanza.	Avanzato
		Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo in situazioni note e non note, in modo chiaro e corretto.	Intermedio
		Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo solo in situazioni note, in modo corretto ma con qualche incertezza.	Base
		Riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità e mutamenti e comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente, in modo semplice.	In via di prima acquisizione
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere i principali eventi del passato	Conosce i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	Avanzato

	individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici.	sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
		Conosce i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		Conosce i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici in modo quasi sempre essenziale le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non autonomo e discontinuo.	Base
		Conosce i principali eventi del passato individuando semplici analogie e differenze nei diversi quadri storici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre e rappresentare le conoscenze attraverso immagini, schemi, domande guida.	Espone oralmente fatti vissuti o narrati, in situazioni note e non note, li rappresenta graficamente e li descrive in modo articolato, pertinente e con piena padronanza.	Avanzato
		Espone oralmente fatti vissuti o narrati, in situazioni note e non note, li rappresenta graficamente e li descrive in modo corretto e autonomo.	Intermedio
		Espone oralmente fatti vissuti o narrati, solo in situazioni note, li rappresenta graficamente e li descrive in modo semplice e non sempre in modo autonomo e continuo.	Base
		Espone oralmente fatti vissuti o narrati, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, li rappresenta graficamente e li descrive in modo semplice.	In via di prima acquisizione

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I / II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio (IQ / IIQ)	L'alunno si muove nello spazio con sicurezza, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici correttamente, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Intermedio
		L'alunno si muove nello spazio con discreta sicurezza, solo in situazioni note e in modo non sempre autonomo.	Base
		L'alunno si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere, interpretare e rappresentare lo spazio (IQ /IIQ)	Legge, interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, in modo articolato e completo, con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no.	Avanzato
		Legge, interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, in modo articolato e completo, con sicurezza e in autonomia e con continuità in situazioni note.	Intermedio
		Legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		Legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente	In via di prima acquisizione
PAESAGGI	Conoscere il paesaggio (IQ /II Q)	Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	Avanzato
		Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Intermedio
		Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Base
		Individua in modo incerto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	In via di prima acquisizione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nei vari ambienti l'intervento dell'uomo. (IQ /II Q)	Analizza autonomamente le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e individua i comportamenti idonei da adottare per garantire il rispetto per l'ambiente.	Avanzato
		Analizza autonomamente le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Intermedio
		Analizza con incertezza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Base
		Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente unicamente con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

MATEMATICA CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I / II QUADRIMESTRE	LIVELLO
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.	Avanzato
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Intermedio
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.	Base
		Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
	Eeguire operazioni mentali e scritte	Esegue operazioni mentali e scritte con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		Esegue operazioni mentali con sicurezza, autonomia e continuità nelle situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		Esegue operazioni mentali e scritte in situazioni note di apprendimento in modo abbastanza corretto. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		Esegue operazioni mentali e scritte con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche	Riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche con sicurezza e padronanza.	Avanzato
		Riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche in modo corretto.	Intermedio
		Riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche con qualche incertezza.	Base
		Riconosce, denomina, disegna e descrive semplici figure geometriche in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non. Riferisce il procedimento seguito e si autocorregge.	Avanzato
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note, con correttezza e in autonomia. Riferisce il procedimento seguito e si autocorregge.	Intermedio
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo.	Base
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con incertezza, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Individuare e rappresentare relazioni e dati con opportuni strumenti	Individua e rappresenta relazioni e dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, pertinente e adatto alle diverse situazioni.	Avanzato
		Individua e rappresenta relazioni e dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto, in situazioni note.	Intermedio
		Individua e rappresenta relazioni e dati e li rappresenta graficamente in modo semplice, in situazioni note di apprendimento, in modo non del tutto autonomo	Base
		Individua e rappresenta relazioni e dati e li rappresenta graficamente con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
	Riconoscere proprietà misurabili e compiere esperienze di misura	Riconosce proprietà misurabili e compie esperienze di misura con sicurezza e padronanza, in autonomia, in situazioni note e no.	Avanzato
		Riconosce proprietà misurabili e compie esperienze di misura con sicurezza e consapevolezza in situazioni note.	Intermedio
		Riconosce proprietà misurabili e compie esperienze di misura in contesti semplici utilizzando le risorse fornite dal docente.	Base
		Riconosce proprietà misurabili e compie esperienze di misura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

SCIENZE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I /II QUADRIMESTRE	LIVELLO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. (IQ/IIQ.)	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no.	Avanzato
		Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali con sicurezza, in autonomia e con continuità in situazioni note.	Intermedio
		Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali con incertezza e in modo non del tutto autonomo.	Base
		Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo essenziale e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i fenomeni naturali e le loro trasformazioni. (IQ/IIQ.)	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo completo, corretto e sicuro, in autonomia, in situazioni note e no.	Avanzato
		Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto e sicuro, in autonomia, in situazioni note.	Intermedio
		Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo semplice e abbastanza adeguato e in modo non del tutto autonomo.	Base
		Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo poco sicuro e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni. (IQ/II Q.)	Osserva e descrive semplici fenomeni in base alle caratteristiche e proprietà, in modo sicuro e accurato, in autonomia, in situazioni note e no.	Avanzato
		Osserva e descrive semplici fenomeni in base alle caratteristiche e proprietà, con sicurezza, in autonomia, in situazioni note.	Intermedio
		Osserva e descrive semplici fenomeni in base alle principali caratteristiche e proprietà, in modo semplice e con il supporto del docente.	Base
		Osserva e descrive semplici fenomeni in base alle principali caratteristiche e proprietà con incertezza, in modo essenziale e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA- a.s. 2023/2024

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I-II QUADRIMESTRE	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando tecniche grafiche diverse.	Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo rapido, completo e sicuro; in situazioni note e non note.	Avanzato
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo abbastanza sicuro; in situazioni note e non note.	Intermedio
		Rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi in modo non del tutto autonomo; solo in situazioni note.	Base
		In situazioni note, rielabora immagini in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare un'immagine con attenzione e consapevolezza.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) con sicurezza, autonomia e padronanza.	Avanzato
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) In modo abbastanza sicuro e con relativa autonomia.	Intermedio
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) in modo non sempre pertinente e con qualche incertezza.	Base
		Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive...) solo se supportato dal docente e con molta incertezza.	In via di prima acquisizione
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte.	Individua e conosce con sicurezza e autonomia i principali aspetti delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Avanzato
		Individua e conosce con qualche incertezza i principali aspetti delle opere d'arte, pur manifestando rispetto per la loro salvaguardia.	Intermedio

	Individua e riconosce, solo in situazioni note, i principali aspetti delle opere d'arte in modo essenziale e sintetico.	Base
	Individua e riconosce, solo in situazioni note, con l'aiuto del docente, i principali aspetti delle opere d'arte.	In via di prima acquisizione

MUSICA- CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO I-II QUADRIMESTRE	LIVELLO
	Comprendere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. (IIQ)	Ascolta e discrimina con autonomia e padronanza fenomeni sonori e musicali diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo completo e sicuro.	Avanzato
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori e musicali diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo generalmente sicuro.	Intermedio
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo globale, con qualche incertezza.	Base
		Ascolta e discrimina fenomeni sonori diversi, interpreta e descrive brani musicali in modo non sempre pertinente, con qualche difficoltà e solo se guidato.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONI DI EVENTI SONORI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. (I-II Q.)	Utilizza la voce in modo creativo e consapevole, esegue suoni e ritmi con il corpo con padronanza e originalità.	Avanzato
		Utilizza la voce in modo abbastanza creativo, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo generalmente sicuro.	Intermedio
		Utilizza la voce con qualche incertezza, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo globalmente corretto.	Base
		Utilizza la voce con qualche difficoltà, esegue suoni e ritmi con il corpo in modo non sempre pertinente, necessitando dell'aiuto del docente.	In via di prima acquisizione

ED.FISICA CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO IQ / IIQ	LIVELLO
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientarsi nello spazio in relazione agli altri a sé, agli oggetti (IQ /IIQ)	Si orienta con sicurezza e padronanza all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Avanzato
		Si orienta con sicurezza all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Intermedio
		Si orienta all'interno di uno spazio con incertezza in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati. Applica, non sempre in modo autonomo, modalità esecutive di giochi di movimento.	Base
		Si orienta all'interno di uno spazio non sempre in modo corretto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati. Applica modalità esecutive di giochi di movimento solo con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Saper partecipare ad un gioco rispettando le regole (IQ/ II Q)	Partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e mostrando spirito d'iniziativa in situazioni note e no mostrando piena autonomia.	Avanzato
		Partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e mostrando spirito d'iniziativa in situazioni note.	Intermedio
		Partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri in modo abbastanza adeguato, in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo.	Base
		Partecipa a giochi o gare, non sempre collaborando con gli altri, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVO	Saper abbinare movimenti a ritmi e suoni (IQ/ II Q)	Utilizza modalità espressive e corporee in modo molto creativo ed originale con sicurezza e padronanza in situazioni note e no mostrando piena autonomia.	Avanzato
		Utilizza modalità espressive e corporee in modo creativo ed originale con sicurezza in situazioni note.	Intermedio
		Utilizza modalità espressive e corporee in modo abbastanza creativo ed originale, in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		Utilizza modalità espressive e corporee, non sempre in modo creativo ed originale, in situazioni note con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri. (IQ /IIQ)	Assume comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita mettendoli in atto in piena autonomia.	Avanzato
		Assume comportamenti corretti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita mettendoli in atto in autonomia.	Intermedio
		Assume comportamenti quasi sempre adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto del docente.	Base
		Assume comportamenti non sempre adeguati per la propria sicurezza e per il proprio benessere in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, quasi sempre, il supporto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione

TECNOLOGIA- CLASSE TERZA

TECNOLOGIA- CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere, descrivere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla forma e alla struttura e ai materiali.	Conosce, descrive e utilizza in modo completo e approfondito, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e ne classifica le proprietà in modo autonomo e preciso.	Avanzato
		Conosce, descrive e utilizza, in modo corretto, in contesti noti e non noti, le proprietà degli oggetti e ne classifica le proprietà.	Intermedio
		Conosce, descrive e utilizza, in modo essenziale, in contesti noti, le proprietà degli oggetti e ne classifica le proprietà, pur se con qualche incertezza.	Base
		Conosce, descrive e utilizza in modo non sempre adeguato, le proprietà degli oggetti e ne classifica le proprietà solo se guidato dal docente.	In via di prima acquisizione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare le risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.	Pianifica e realizza in modo autonomo, preciso ed originale, in contesti noti e non noti, semplici prodotti.	Avanzato
		Pianifica e realizza in modo corretto, in contesti noti e non noti semplici prodotti.	Intermedio
		Pianifica e realizza in modo essenziale, in contesti noti, semplici prodotti .	Base
		Pianifica e realizza in modo non adeguato e solo se guidato ed in contesti noti, semplici prodotti.	In via di prima acquisizione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Rappresentare informazioni attraverso sistemi simbolici.	Rappresenta in modo corretto, preciso e creativo, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Avanzato
		Rappresenta in modo abbastanza corretto, in contesti noti e non noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Intermedio
		Rappresenta in modo essenziale, solo in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	Base
		Rappresenta in modo non adeguato, solo se guidato e in contesti noti, le informazioni attraverso sistemi simbolici.	In via di prima acquisizione

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

ITALIANO Classi: IV

ASCOLTO E PARLATO

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
ATTENZIONE COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.</p>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. <p>Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.</p>	
MODALITÀ ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi discontinuo, non sempre pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LETTURA		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
TECNICHE DI LETTURA OGGETTO DI LETTURA COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo rapido e dettagliato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata contestualmente. • Legge con accurata padronanza e completa correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, testi, ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio, informazione, personale gratificazione. • Comprende in modo completo, immediato e approfondito. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo accurato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata dopo rapida lettura. • Legge con padronanza e correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione. • Comprende in modo completo e approfondito. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, ininterrotto, funzionale allo scopo. • Legge con padronanza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione. • Comprende in modo completo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente ma senza intonazione. • Legge con correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio. • Comprende in modo globale e poco rapido. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sostanzialmente corretto ma incerto, con scarsa espressione. • Legge con parziale ed essenziale correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, per motivi di studio. • Comprende individuando gli elementi più evidenti, i dati fondamentali in modo parziale, con qualche incertezza e lievi errori, in tempi variabili, secondo la lunghezza e la complessità del testo. 	BASE
<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato, incerto, meccanico. • Legge con scarsa o assente correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, brevi e semplici testi. • Comprende: individuando solo qualche elemento fondamentale, i dati minimi se guidato, solo alcuni dei dati, con errori sostanziali se in autonomia. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

SCRITTURA		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
TECNICA DELLA SCRITTURA (cl. I) ORGANIZZAZIONE E QUALITÀ DEL CONTENUTO LESSICO ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. (cl. I) Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta (cl. I). Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato. (cl. I) Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza. (cl. I) Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato. (cl. I) Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato. (cl. I) Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
UTILIZZO DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Individua e utilizza il lessico con piena padronanza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Individua e utilizza il lessico con sicura padronanza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua e utilizza il lessico correttamente. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Individua e utilizza il lessico in modo generalmente corretto. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico con incertezze e lacune. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTI CHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con sicura padronanza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche correttamente. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche: in modo generalmente corretto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con incertezze e lacune. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

INGLESE
Classi:IV

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
OGGETTO DI ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni, imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo. (cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	BASE	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo poco funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo poco funzionale funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
PRONUNCIA SU IMITAZIONE LESSICO STRUTTURE COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione con autonomia e padronanza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia articolata e chiara. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione con autonomia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia adeguata. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia generalmente adeguata • Conosce e usa un lessico essenziale e semplici strutture comunicative pertinenti alla situazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia essenzialmente chiara. • Generalmente utilizza un lessico essenziale e semplici strutture per partecipare a brevi dialoghi e li usa con la mediazione dell'insegnante. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia poco adeguata. • Carente e inadeguata la conoscenza delle più semplici strutture comunicative. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo completo e corretto, parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo completo, corretto, preciso e funzionale istruzioni e brevi testi. (cl. III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo completo parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo completo, corretto e funzionale istruzioni e brevi testi (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo corretto e funzionale brevi e semplici testi (cl. III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole familiari e semplici frasi In modo adeguato e con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo generalmente corretto brevi e 	

	semplici testi. (cl. III-IV-V)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente legge e comprende parole familiari e semplici e brevi frasi con l'ausilio di supporti visivi e la mediazione dell'insegnante.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo generalmente corretto semplici frasi con supporto visivo (cl. III-IV-V) 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge alcune parole apprese oralmente con il supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante.(cl. I-II) • Legge in modo generalmente poco funzionale semplici frasi con supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante. (cl. III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo completo, corretto, preciso e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo completo, corretto, preciso e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo completo, corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo completo, corretto e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo corretto e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo generalmente corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo generalmente corretto qualche breve e semplice messaggio (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo essenzialmente funzionale parole conosciute. (cl II) • Scrive in modo poco corretto qualche breve e semplice messaggio . (cl. III-IV-V) 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo poco corretto parole conosciute.(cl II) • Scrive in poco corretto qualche breve e semplice messaggio con supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante. (cl. III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (cl IV-V)	
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo articolato • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro • Osserva e comprende buona parte delle parole e delle espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto. • Osserva buona parte delle parole e delle espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo abbastanza corretto. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Classi: IV

		DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Motricità fine, manipolazione e tecniche d'uso degli elementi del linguaggio visivo e dei materiali	Rielabora e produce con raffinata abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.	AVANZATO
		Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.	
		Rielabora e produce con adeguate abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive con sicurezza.	INTERMEDIO
		Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo.	
		Rielabora e produce con essenziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.	BASE
		Rielabora e produce con scarse/assenti abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE LE IMMAGINI	Osservazione ed esplorazione sensoriale	Osserva e descrive con piena curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	AVANZATO
		Osserva e descrive con curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	
		Osserva e descrive con attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	INTERMEDIO

		Osserva e descrive con generale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	
		Osserva e descrive con essenziale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	BASE
		Osserva e descrive con scarsa/assente attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE	Elementi costitutivi delle opere d'arte- monumenti-beni culturali		
		DESCRITTORI	LIVELLO
		Con piena padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	AVANZATO
		Con sicura padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	
		Con padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	INTERMEDIO
		Con approssimata padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	
		Con parziale ed essenziale padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	BASE
		Con scarsa/assente padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		
MUSICA Classi: IV		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo completo ed esaustivo brani musicali di diverso genere Individua con piena padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo puntuale e preciso brani musicali di diverso genere Individua con padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con padronanza ed esperienza brani musicali di diverso genere Individua con sicurezza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta generalmente con pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con globale sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con essenziale pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con essenziale padronanza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con scarsa, assente pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con scarsa, assente sensibilità riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	DESCRITTORI	LIVELLO
MODALITÀ ESPRESSIVA DELLA VOCE	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con piena padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. Coglie il ritmo con piena padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo 	AVANZATO
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un 	

	brano musicale. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il ritmo con padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con sicurezza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con globale sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con frequente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con essenziale padronanza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con essenziale sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con scarsa, assente sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con scarsa e assente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

EDUCAZIONE FISICA

Classi: IV

		DESCRITTORE	LIVELLO
		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Posture e uso degli schemi motori
Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.			
Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.	INTERMEDIO		
Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità.			
Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità.	BASE		
Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
		Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	AVANZATO
		Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	
		Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	INTERMEDIO
		Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	
		Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	BASE
		Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	DESCRITTORE	LIVELLO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	AVANZATO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	INTERMEDIO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	BASE

	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	-------------------------------------

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINE ORALI: STORIA-GEOGRAFIA-SCIENZE
CLASSI: IV**

INDICATORE DI VALUTAZIONE		
COMPRESIONE	DESCRITTORE	LIVELLO
	Specifica, approfondita, pertinente.	AVANZATO
	Completa, precisa e sicura.	
	Precisa e sicura.	INTERMEDIO
	Semplice, accettabile.	
	Essenziale, basilare incompleta di semplice testo.	BASE
	Confusa, parziale, stentata, frammentaria, scarsa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CONOSCENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORE	LIVELLO
	Ampie e particolarmente approfondite.	AVANZATO
	Complete e approfondite.	
	Complete.	INTERMEDIO
	Corrette dei nuclei fondamentali delle discipline.	
	Essenziali, globali, confuse.	BASE
	Incerte, parziali dei minimi contenuti disciplinari.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	DESCRITTORE	LIVELLO
	Padronanza, pertinenza e correttezza, ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico.	AVANZATO
	Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico.	
	Uso di un linguaggio specifico e corretto.	INTERMEDIO
	Discreto uso del linguaggio specifico.	
	Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico.	BASE
	Uso impreciso e/o stentato del linguaggio specifico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



ORGANIZZAZIONE E ESPOSITIVA E COMPETENZA LESSICALE	DESCRITTORE	LIVELLO
	Esposizione ampia, logica, coerente, organica. Lessico ricco, accurato, appropriato, vario.	AVANZATO
	Esposizione chiara, precisa e ben articolata. Lessico ricco e appropriato.	
	Esposizione chiara, precisa e articolata Lessico appropriato.	INTERMEDIO
	Esposizione lineare, strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi. Lessico semplice e chiaro, termini generici con alcune ripetizioni.	
	Esposizione semplice capacità espositiva, talvolta stimolata da domande, in forma sostanzialmente essenziale, ordinata seppur guidata. Lessico essenziale, ristretto, ripetitivo.	BASE
	Esposizione guidata, ripetitiva e imprecisa, incerta, scorretta, frammentaria e disorganica. Lessico carente, confuso, limitato, inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CAPACITÀ DI SINTESI	DESCRITTORE	LIVELLO
	Capacità di sintesi appropriata con presenza di rielaborazione personale creativa ed originale.	AVANZATO
	Capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	
	Capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.	INTERMEDIO
	Capacità di sintesi parziale con alcuni spunti critici.	
	Capacità di sintesi sostanzialmente ordinata seppur guidata, sufficiente.	BASE
	Capacità di sintesi mancante o scorretta e frammentaria.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MATEMATICA

Classi: IV

INDICATORE MINISTERIALE	INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	RAPPRESENTAZIONE DI ENTITÀ NUMERICHE E LORO RELAZIONI E PADRONANZA DEI PROCEDIMENTI NELLE TECNICHE DI CALCOLO	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.</p>	AVANZATO
		<p>Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo.</p>	
		<p>Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.</p>	INTERMEDIO
		<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>	
		<p>Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base).</p>	BASE
		<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCONTO GEOMETRICI E DELLE PRINCIPALI FIGURE DI ELEMENTI	<p>Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture. Dimostra sicurezza nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	AVANZATO
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture. Sa operare correttamente nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	

		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.</p> <p>Sa operare nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	INTERMEDIO
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione.</p> <p>Opera con il calcolo delle misurazioni in contesti concreti e semplici (abilità di base solo per 4-5).</p>	
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base).</p> <p>Opera con il calcolo delle misurazioni in contesti concreti e semplici e con riferimenti concreti o aiuto dell'insegnante (abilità di base solo per 4[^]-5[^]).</p>	BASE
		<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha difficoltà a operare /non opera nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità di base solo per 4[^]-5[^]).</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI	DESCRITTORI	LIVELLO
		<p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.</p>	AVANZATO
<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e corretto in contesti relativamente complessi.</p>			
		<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo impostando correttamente i procedimenti risolutivi.</p>	INTERMEDIO
		<p>Interpreta correttamente una semplice situazione problematica in modo autonomo.</p>	
		<p>Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici o anche con materiale strutturato solo in contesti semplici e intuisce o presenta difficoltà nel comprendere il procedimento risolutivo.</p>	BASE
		<p>Ha visibili difficoltà nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CAPACITÀ DI PREVEDERE POSSIBILI ESITI DI SITUAZIONE E DI APPLICARE PROCEDURE LOGICHE	DESCRITTORI		LIVELLO
	Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate (non per la classe 1 [^] e 2 [^]), conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.		AVANZATO
	Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate (non per la classe 1 [^] e 2 [^]), conosce grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.		
	Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.		INTERMEDIO
	Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.		
	Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base).		BASE
Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per le classi 1 [^] -2 [^]).		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DI SEMPLICI PROCEDIMENTI DI MISURAZIONE	DESCRITTORI		LIVELLO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni e sa operare con sicurezza (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni e sa operare (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> · Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1^a e 2^a). · Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con discreta correttezza (non per la classe 1^a e 2^a). 	
	<ul style="list-style-type: none"> · Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. · Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> · Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. · Intuisce confronti tra grandezze con difficoltà (non per la classe 1^a e 2^a). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

TECNOLOGIA Classi: IV

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI		
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	AVANZATO	
	Corretto e preciso	INTERMEDIO	
	Corretto		
	Abbastanza corretto	BASE	
	Essenziale		
	Poco adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	10	AVANZATO
	Corretto e preciso	9	
	Corretto	8	INTERMEDIO
	Abbastanza corretto	7	
	Essenziale	6	BASE
	Poco adeguato	5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	10	AVANZATO
	Corretto e preciso	9	
	Corretto	8	INTERMEDIO
	Abbastanza corretto	7	
	Essenziale	6	BASE
	Poco adeguato	5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	(CODING) Comprende ed esegue istruzioni in modo:	LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	AVANZATO	
	Corretto e preciso	INTERMEDIO	
	Corretto		
	Abbastanza corretto	BASE	
	Essenziale		
Poco adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

ITALIANO Classi: IV

ASCOLTO E PARLATO

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
ATTENZIONE COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. • Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. • Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. • Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. • Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro. 	
MODALITÀ ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. • Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. • Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. • Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. • Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. • Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. • Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice 	BASE

<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto limitati. • Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi discontinuo, non sempre pertinente. • Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	-------------------------------------

LETTURA		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
TECNICHE DI LETTURA OGGETTO DI LETTURA COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo rapido e dettagliato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata contestualmente. • Legge con accurata padronanza e completa correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, testi, ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio, informazione, personale gratificazione. • Comprende in modo completo, immediato e approfondito. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo accurato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata dopo rapida lettura. • Legge con padronanza e correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione. • Comprende in modo completo e approfondito. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, ininterrotto, funzionale allo scopo. • Legge con padronanza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione. • Comprende in modo completo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente ma senza intonazione. • Legge con correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio. • Comprende in modo globale e poco rapido. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sostanzialmente corretto ma incerto, con scarsa espressione. • Legge con parziale ed essenziale correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, per motivi di studio. • Comprende individuando gli elementi più evidenti, i dati fondamentali in modo parziale, con qualche incertezza e lievi errori, in tempi variabili, secondo la lunghezza e la complessità del testo. 	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato, incerto, meccanico. • Legge con scarsa o assente correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, brevi e semplici testi. • Comprende: individuando solo qualche elemento fondamentale, i dati minimi se guidato, solo alcuni dei dati, con errori sostanziali se in autonomia. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	-------------------------------------

SCRITTURA		
------------------	--	--

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	
TECNICA DELLA SCRITTURA (cl. I) ORGANIZZAZIONE E QUALITÀ DEL CONTENUTO LESSICO ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. (cl. I) • Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. 	AVANZATO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta (cl. I). • Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. 		
	LESSICO ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato. (cl. I) • Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza. (cl. I) • Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato. (cl. I) • Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato. (cl. I) • Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
--	--	--

INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
UTILIZZO DEL	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico con piena padronanza. 	AVANZATO

LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico con sicura padronanza. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico correttamente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico in modo generalmente corretto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza il lessico con incertezze e lacune. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con piena padronanza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con sicura padronanza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche correttamente. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche: in modo generalmente corretto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica conoscenze ortografiche e morfosintattiche con incertezze e lacune. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

INGLESE
Classi: I - II - III - IV - V

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
OGGETTO DI ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni, imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo. (cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	BASE	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo poco funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.(cl. I-II) • Comprende in modo poco funzionale funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto, il senso di una narrazione, brevi video. (cl- III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
PRONUNCIA SU IMITAZIONE LESSICO STRUTTURE COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione con autonomia e padronanza. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia articolata e chiara. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione con autonomia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia adeguata. • Conosce e usa lessico e strutture comunicative pertinenti alla situazione. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia generalmente adeguata • Conosce e usa un lessico essenziale e semplici strutture comunicative pertinenti alla situazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia essenzialmente chiara. • Generalmente utilizza un lessico essenziale e semplici strutture per partecipare a brevi dialoghi e li usa con la mediazione dell'insegnante. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una pronuncia poco adeguata. • Carente e inadeguata la conoscenza delle più semplici strutture comunicative. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo completo e corretto, parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo completo, corretto, preciso e funzionale istruzioni e brevi testi. (cl. III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo completo parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo completo, corretto e funzionale istruzioni e brevi testi (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo corretto e funzionale brevi e semplici testi (cl. III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole familiari e semplici frasi In modo adeguato e con l'ausilio di supporti visivi.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo generalmente corretto brevi e 	

	semplici testi. (cl. III-IV-V)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente legge e comprende parole familiari e semplici e brevi frasi con l'ausilio di supporti visivi e la mediazione dell'insegnante.(cl. I-II) • Legge e comprende in modo generalmente corretto semplici frasi con supporto visivo (cl. III-IV-V) 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge alcune parole apprese oralmente con il supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante.(cl. I-II) • Legge in modo generalmente poco funzionale semplici frasi con supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante. (cl. III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo completo, corretto, preciso e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo completo, corretto, preciso e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo completo, corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo completo, corretto e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo corretto e funzionale brevi e semplici messaggi (cl. III-IV-V) 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo generalmente corretto e funzionale parole conosciute.(cl II) • Scrive in modo generalmente corretto qualche breve e semplice messaggio (cl. III-IV-V) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo essenzialmente funzionale parole conosciute. (cl II) • Scrive in modo poco corretto qualche breve e semplice messaggio . (cl. III-IV-V) 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Copia in modo poco corretto parole conosciute.(cl II) • Scrive in poco corretto qualche breve e semplice messaggio con supporto visivo e con la mediazione dell'insegnante. (cl. III-IV-V) 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (cl IV-V)	
INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo articolato • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro • Osserva e comprende buona parte delle parole e delle espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto. • Osserva buona parte delle parole e delle espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo abbastanza corretto. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

Classi: IV

		DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Motricità fine, manipolazione e tecniche d'uso degli elementi del linguaggio visivo e dei materiali	Rielabora e produce con raffinata abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.	AVANZATO
		Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.	
		Rielabora e produce con adeguate abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive con sicurezza.	INTERMEDIO
		Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo.	
		Rielabora e produce con essenziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.	BASE
		Rielabora e produce con scarse/assenti abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		DESCRITTORI	LIVELLO
OSSERVARE LE IMMAGINI	Osservazione ed esplorazione sensoriale	Osserva e descrive con piena curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	AVANZATO
		Osserva e descrive con curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	
		Osserva e descrive con attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	INTERMEDIO

		Osserva e descrive con generale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	
		Osserva e descrive con essenziale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	BASE
		Osserva e descrive con scarsa/assente attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE	Elementi costitutivi delle opere d'arte- monumenti-beni culturali		
		DESCRITTORI	LIVELLO
		Con piena padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	AVANZATO
		Con sicura padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	
		Con padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	INTERMEDIO
		Con approssimata padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	
		Con parziale ed essenziale padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	BASE
Con scarsa/assente padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		
MUSICA Classi:IV		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo completo ed esaustivo brani musicali di diverso genere Individua con piena padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo puntuale e preciso brani musicali di diverso genere Individua con padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con padronanza ed esperienza brani musicali di diverso genere Individua con sicurezza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta generalmente con pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con globale sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con essenziale pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con essenziale padronanza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con scarsa, assente pertinenza brani musicali di diverso genere Individua con scarsa, assente sensibilità riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	DESCRITTORI	LIVELLO
MODALITÀ ESPRESSIVA DELLA VOCE	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con piena padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. Coglie il ritmo con piena padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo 	AVANZATO
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un 	

	<p>brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il ritmo con padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con sicurezza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con globale sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con frequente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con essenziale padronanza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con essenziale sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con scarsa, assente sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale. • Coglie il ritmo con scarsa e assente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

EDUCAZIONE FISICA

Classi: IV

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		DESCRITTORE		LIVELLO	
		Posture e uso degli schemi motori	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.	AVANZATO	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.	INTERMEDIO				
Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità.			BASE		
Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				
Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza.					
			DESCRITTORE		LIVELLO
	Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.		AVANZATO	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	
	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	INTERMEDIO			
	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.		BASE		
	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.				

	DESCRITTORE	LIVELLO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	AVANZATO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	INTERMEDIO
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	
	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	BASE

	<p>♠ Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>♣ Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>♥ Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo e nel confronto leale dei primi giochi di squadra.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	-------------------------------------

**VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINE ORALI: STORIA-GEOGRAFIA-SCIENZE
CLASSI: IV**

INDICATORE DI VALUTAZIONE		
COMPRESIONE	DESCRITTORE	LIVELLO
	Specifica, approfondita, pertinente.	AVANZATO
	Completa, precisa e sicura.	
	Precisa e sicura.	INTERMEDIO
	Semplice, accettabile.	
	Essenziale, basilare incompleta di semplice testo.	BASE
	Confusa, parziale, stentata, frammentaria, scarsa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CONOSCENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORE	LIVELLO
	Ampie e particolarmente approfondite.	AVANZATO
	Complete e approfondite.	
	Complete.	INTERMEDIO
	Corrette dei nuclei fondamentali delle discipline.	
	Essenziali, globali, confuse.	BASE
	Incerte, parziali dei minimi contenuti disciplinari.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	DESCRITTORE	LIVELLO
	Padronanza, pertinenza e correttezza, ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico.	AVANZATO
	Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico.	
	Uso di un linguaggio specifico e corretto.	INTERMEDIO
	Discreto uso del linguaggio specifico.	
	Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico.	BASE
	Uso impreciso e/o stentato del linguaggio specifico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



ORGANIZZAZIONE E ESPOSITIVA E COMPETENZA LESSICALE	DESCRITTORE	LIVELLO
	Esposizione ampia, logica, coerente, organica. Lessico ricco, accurato, appropriato, vario.	AVANZATO
	Esposizione chiara, precisa e ben articolata. Lessico ricco e appropriato.	
	Esposizione chiara, precisa e articolata Lessico appropriato.	INTERMEDIO
	Esposizione lineare, strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi. Lessico semplice e chiaro, termini generici con alcune ripetizioni.	
	Esposizione semplice capacità espositiva, talvolta stimolata da domande, in forma sostanzialmente essenziale, ordinata seppur guidata. Lessico essenziale, ristretto, ripetitivo.	BASE
	Esposizione guidata, ripetitiva e imprecisa, incerta, scorretta, frammentaria e disorganica. Lessico carente, confuso, limitato, inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CAPACITÀ DI SINTESI	DESCRITTORE	LIVELLO
	Capacità di sintesi appropriata con presenza di rielaborazione personale creativa ed originale.	AVANZATO
	Capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	
	Capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.	INTERMEDIO
	Capacità di sintesi parziale con alcuni spunti critici.	
	Capacità di sintesi sostanzialmente ordinata seppur guidata, sufficiente.	BASE
	Capacità di sintesi mancante o scorretta e frammentaria.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MATEMATICA

Classi: IV

INDICATORE MINISTERIALE	INDICATORE DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI	RAPPRESENTAZIONE DI ENTITÀ NUMERICHE E LORO RELAZIONI E PADRONANZA DEI PROCEDIMENTI NELLE TECNICHE DI CALCOLO	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.</p>	AVANZATO
		<p>Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo.</p>	
		<p>Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.</p>	INTERMEDIO
		<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>	
		<p>Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base).</p>	BASE
		<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCONTO GEOMETRICI E DELLE PRINCIPALI FIGURE DI ELEMENTI	<p>Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture. Dimostra sicurezza nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	AVANZATO
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture. Sa operare correttamente nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	

		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.</p> <p>Sa operare nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità solo per 4[^]-5[^]).</p>	INTERMEDIO
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione.</p> <p>Opera con il calcolo delle misurazioni in contesti concreti e semplici (abilità di base solo per 4-5).</p>	
		<p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base).</p> <p>Opera con il calcolo delle misurazioni in contesti concreti e semplici e con riferimenti concreti o aiuto dell'insegnante (abilità di base solo per 4[^]-5[^]).</p>	BASE
		<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha difficoltà a operare /non opera nel calcolo delle misurazioni delle figure geometriche (abilità di base solo per 4[^]-5[^]).</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI	DESCRITTORI	LIVELLO
		<p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.</p>	AVANZATO
<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e corretto in contesti relativamente complessi.</p>			
		<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo impostando correttamente i procedimenti risolutivi.</p>	INTERMEDIO
		<p>Interpreta correttamente una semplice situazione problematica in modo autonomo.</p>	
		<p>Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici o anche con materiale strutturato solo in contesti semplici e intuisce o presenta difficoltà nel comprendere il procedimento risolutivo.</p>	BASE
		<p>Ha visibili difficoltà nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CAPACITÀ DI PREVEDERE POSSIBILI ESITI DI SITUAZIONE E DI APPLICARE PROCEDURE LOGICHE	DESCRITTORI		LIVELLO
	Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate (non per la classe 1 [^] e 2 [^]), conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.		AVANZATO
	Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate (non per la classe 1 [^] e 2 [^]), conosce grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.		
	Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.		INTERMEDIO
	Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.		
	Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base).		BASE
Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per le classi 1 [^] -2 [^]).		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DI SEMPLICI PROCEDIMENTI DI MISURAZIONE	DESCRITTORI		LIVELLO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni e sa operare con sicurezza (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni e sa operare (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1[^] e 2[^]). Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza (non per la classe 1[^] e 2[^]). 		INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1[^] e 2[^]). Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con discreta correttezza (non per la classe 1[^] e 2[^]). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). 	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. Intuisce confronti tra grandezze con difficoltà (non per la classe 1[^] e 2[^]). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
TECNOLOGIA Classi: I - II - III - IV - V			
INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI		
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	AVANZATO	
	Corretto e preciso	INTERMEDIO	
	Corretto		
	Abbastanza corretto	BASE	
	Essenziale		
	Poco adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	10	AVANZATO
	Corretto e preciso	9	
	Corretto	8	INTERMEDIO
	Abbastanza corretto	7	
	Essenziale	6	BASE
	Poco adeguato	5	
	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	VOTO/LIVELLO	
	Corretto, preciso e creativo	10	AVANZATO
	Corretto e preciso	9	
	Corretto	8	INTERMEDIO
	Abbastanza corretto	7	
	Essenziale	6	BASE
	Poco adeguato	5	

INTERVENIRE E TRASFORMARE	(CODING) Comprende ed esegue istruzioni in modo:	LIVELLO
	Corretto, preciso e creativo	AVANZATO
	Corretto e preciso	
	Corretto	INTERMEDIO
	Abbastanza corretto	
	Essenziale	BASE
	Poco adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICA VALUTATIVA**ITALIANO****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni.	L'alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni, in situazioni note e non note, con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende testi e comunicazioni, solo in situazioni note, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e mobilitando semplici risorse scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.	In via di prima acquisizione
PARLATO	Riferire esperienze interagendo nelle diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a riferisce esperienze e interagisce nelle diverse situazioni comunicative in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note e non note, con le risorse fornite dal docente e no, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno/a riferisce esperienze e interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a riferisce esperienze e interagisce in una conversazione in contesti noti, mobilitando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a riferisce esperienze e interagisce in una conversazione solo in situazioni note con il supporto del docente, utilizzando semplici risorse scolastiche con una partecipazione discontinua.	In via di prima acquisizione

LETTURA	Leggere e comprendere varie tipologie testuali, mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali.	L'alunno/a legge diverse tipologie testuali in modo molto corretto, curando l'intonazione e l'espressione. Riconosce le caratteristiche essenziali e coglie anche l'argomento, le informazioni principali e secondarie in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia; stabilisce collegamenti fra differenti tipologie testuali cogliendone le eventuali analogie e differenze ed esprime un eventuale giudizio.	Avanzato
		L'alunno/a legge e comprende diverse tipologie testuali in modo corretto, cogliendo il senso globale, l'argomento principale e le informazioni essenziali in situazioni note mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo.	Intermedio
		L'alunno /a legge e comprende diverse tipologie testuali in modo abbastanza corretto, cogliendo il senso globale, l'argomento principale e le informazioni essenziali in situazioni note, con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a legge e comprende diverse tipologie testuali in modo non sempre corretto cogliendo il senso globale, l'argomento principale e le informazioni essenziali in situazioni note quasi sempre con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA	Scrivere in modo autonomo organizzando le idee in modo coerente, secondo la struttura logica delle tipologie testuali.	L'alunno/a scrive organizzando le idee in modo coerente e articolato con sicurezza e padronanza. Pianifica una traccia, seguendo la struttura logica della tipologia testuale, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. È consapevole di eventuali altre tracce e quindi di pianificazioni differenti.	Avanzato
		L'alunno/a scrive e organizza le idee in modo abbastanza coerente in situazioni note. Nelle situazioni non note pianifica la traccia seguendone la struttura logica e avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a scrive e organizza in modo abbastanza semplice le idee principali per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza piuttosto breve. Pianifica prevalentemente in contesti noti di apprendimento, con le risorse fornite dal docente,	Base

		anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	
		L'alunno/a scrive e organizza idee essenziali in modo non sempre adeguato a pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza brevi e semplici. Pianifica solo in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	L'alunno/a effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie le analogie e differenze fra i termini disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.	Avanzato
		L'alunno/a effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in situazioni note, con risorse fornite dal docente e non, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi solo in situazioni note, con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali.	L'alunno/a riconosce con sicurezza e consapevolezza le parti di un discorso cogliendone la loro funzione in situazioni di apprendimento note e no, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.	Avanzato
		L'alunno/a riconosce con sicurezza le parti di un discorso in situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a riconosce abbastanza le parti del discorso in contesti noti con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a riconosce non sempre le parti del discorso in contesti noti e solo con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

ITALIANO

CLASSE QUINTA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere informazioni e caratteristiche strutturali di vari tipi di testo.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo preciso e completo informazioni e caratteristiche strutturali di vari tipi di testo, in situazioni note e non note, con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende in modo abbastanza preciso informazioni e caratteristiche strutturali di vari tipi di testo, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		L' alunno/a ascolta e comprende semplici informazioni e caratteristiche strutturali di vari tipi di testo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Base
		L' alunno/a ascolta e comprende informazioni e caratteristiche strutturali di vari tipi di testo, solo in situazioni note, avvalendosi sempre del supporto dell'insegnante e mobilitando semplici risorse scolastiche con una partecipazione discontinua.	In via di prima acquisizione
PARLATO	Riferire esperienze ed esporre un argomento articolando un discorso chiaro e coerente.	L' alunno/a riferisce esperienze ed espone un argomento articolando un discorso molto chiaro e coerente in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L' alunno/a riferisce esperienze ed espone un argomento articolando un discorso in modo chiaro e coerente con autonomia e continuità. Nelle situazioni non note espone per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L' alunno/a riferisce esperienze ed espone un argomento articolando un discorso in modo abbastanza chiaro e coerente in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base

		L' alunno/a riferisce esperienze ed espone un argomento articolando un discorso in modo non sempre chiaro e coerente in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
LETTURA	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare gli elementi e comprendere il contenuto e lo scopo.	L' alunno/a usa con sicurezza, consapevolezza e padronanza, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare gli elementi. Comprende il contenuto e lo scopo in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando autonomia e con continuità.	Avanzato
		L' alunno/a usa con sicurezza strategie, nella lettura di vari tipi di testo, per analizzare gli elementi in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Nelle situazioni non note comprende il contenuto e lo scopo e si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L' alunno/a usa strategie abbastanza semplici nella lettura di vari tipi di testo, per analizzare gli elementi. Le usa per comprendere contenuto e scopo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L' alunno/a usa strategie essenziali e in modo non sempre adeguato nella lettura di vari tipi di testo, per analizzare gli elementi. Le usa per comprendere contenuto e scopo solo in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	L'alunno/a produce in modo articolato, con sicurezza e padronanza testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e padronanza lessicale, in situazioni note e non note, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		L'alunno/a produce testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e padronanza lessicale, in situazioni note con l'uso di risorse fornite dal docente. Nelle situazioni non note pianifica la traccia avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio

		<p>L'alunno/a produce in modo abbastanza semplice testi di vario tipo generalmente nel rispetto della coesione, della coerenza e abbastanza corretti dal punto di vista della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale prevalentemente in contesti noti di apprendimento, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge non sempre in modo autonomo.</p>	Base
		<p>L'alunno produce testi nel rispetto della coesione e della coerenza in modo non sempre adeguato e poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, solo in situazioni note avvalendosi del supporto del docente e del materiale fornito appositamente.</p> <p>A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non autonomo.</p>	In via di prima acquisizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzare parole e termini specifici legati a vari tipi di testo e situazioni.	<p>L'alunno/a utilizza in modo adeguato, opportuno e appropriato parole e termini specifici legati a vari tipi di testo e li utilizza in situazioni note e no, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge. Coglie le analogie e differenze fra i termini disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.</p>	Avanzato
		<p>L'alunno/a utilizza in modo adeguato parole e termini specifici legati a vari tipi di testo e li utilizza in situazioni note. Nelle situazioni non note usa il corredo lessicale avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge. Coglie la specificità dei lessici disciplinari.</p>	Intermedio
		<p>L'alunno/a utilizza in modo abbastanza adeguato parole e termini specifici legati a vari tipi di testo e li utilizza in situazioni note con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge non sempre in modo autonomo.</p>	Base
		<p>L'alunno/a utilizza non sempre in modo adeguato i termini appresi in situazioni note, con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non autonomo.</p>	In via di prima acquisizione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e la struttura del nucleo della frase semplice.	L' alunno/a riconosce con sicurezza e consapevolezza le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice cogliendone la loro funzione in situazioni di apprendimento note e no, con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge. Coglie la specificità degli elementi costitutivi e la loro funzione.	Avanzato
		L' alunno/a riconosce con sicurezza le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice. Nelle situazioni non note si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno/a riconosce abbastanza facilmente le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice in contesti noti con le risorse fornite dal docente e in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno/a riconosce non sempre le parti del discorso e la struttura del nucleo della frase semplice in contesti noti e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**INGLESE****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni di routine e dialoghi.	L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni, espressioni di routine e dialoghi appartenenti a diversi contesti comunicativi e lessicali anche con il supporto multimediale cogliendone il senso, i significati e le informazioni in modo analitico in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni, espressioni di routine e dialoghi appartenenti a diversi contesti comunicativi e lessicali, anche con il supporto multimediale cogliendone il senso e le informazioni in situazioni note, mostrando autonomia e con continuità. Inoltre, nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e con continuità.	Intermedio
		L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni, espressioni di routine e dialoghi appartenenti a diversi contesti comunicativi e lessicali, anche con il supporto multimediale cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni di routine e dialoghi appartenenti a diversi contesti comunicativi e lessicali, anche con il supporto multimediale solo in situazioni note e sempre con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
PARLATO	Interagire in contesti	L'alunno/a interagisce in contesti comunicativi utilizzando il lessico e le	Avanzato

(produzione e interazione orale)	comunicativi utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	strutture conosciute in situazioni note e no rispettando pienamente le regole della comunicazione, assumendo un ruolo di facilitatore e di mediatore all'interno di un contesto comunicativo.	
		L'alunno/a interagisce in contesti comunicativi utilizzando il lessico e le strutture conosciute in situazioni note, a volte facilitando l'interazione all'interno di un contesto comunicativo.	Intermedio
		L'alunno interagisce in contesti comunicativi utilizzando il lessico e le strutture conosciute in situazioni note, a volte con il supporto del docente.	Base
		L'alunno/a interagisce in contesti comunicativi utilizzando il lessico e le strutture conosciute in modo poco adeguato, solo in situazioni note e sempre con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	L'alunno/a legge e comprende con sicurezza testi, relativi a diversi contesti comunicativi, sia in situazioni note sia non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia e con continuità.	Avanzato
		L'alunno/a legge e comprende testi in situazioni note mostrando piena autonomia e con continuità. Nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a legge e comprende in modo abbastanza adeguato brevi e semplici testi in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a legge e comprende non sempre in modo adeguato semplici testi solo in situazioni note di apprendimento, sempre con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione

SCRITTURA (produzione scritta)	Completare e formulare messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti.	L'alunno/a completa e formula messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti in modo autonomo e continuo, mostrando sicurezza e padronanza in situazioni note e non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie la differenza tra la pronuncia (lingua parlata) e la parola (lingua scritta). Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a completa e formula messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti autonomamente e con continuità in situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a completa e formula messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a completa e formula messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti non sempre in modo corretto in situazioni note e solo con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente	In via di prima acquisizione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno/a osserva con sicurezza e padronanza, in modo autonomo e continuo, la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie la differenza tra la pronuncia (lingua parlata) e la parola (lingua scritta).	Avanzato
		L'alunno/a osserva la struttura delle frasi in modo autonomo e continuo e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note. In situazioni non note riflette sulla lingua avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio

	L'alunno/a osserva la struttura delle frasi in modo abbastanza adeguato, e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
	L'alunno/a osserva la struttura delle frasi in modo poco adeguato e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative solo in situazioni note e sempre con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

INGLESE

CLASSE QUINTA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere lessico, testi, funzioni comunicative e varia tipologia di domande relativi alle attività svolte.	L'alunno/a comprende lessico, testi, funzioni comunicative e domande di vario tipo anche con il supporto multimediale cogliendone il senso, i significati e le informazioni in modo analitico in situazioni note e non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L'alunno/a comprende lessico, testi, funzioni comunicative e domande di vario tipo anche con il supporto multimediale cogliendone il senso e le informazioni, in situazioni note mostrando piena autonomia e con continuità. Inoltre, nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e con continuità.	Intermedio
		L'alunno/a comprende lessico, testi, funzioni comunicative e domande di vario tipo anche con il supporto multimediale cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base

		L'alunno/a comprende in modo non sempre adeguato lessico, testi, funzioni comunicative e domande di vario tipo solo in situazioni note e sempre con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre comunicazioni utilizzando il lessico e le strutture conosciute.	L'alunno/a produce comunicazioni in molto chiaro, sicuro e con padronanza anche in funzione descrittiva degli elementi di un contesto sia in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L'alunno/a produce comunicazioni in modo chiaro e sicuro in autonomia e con continuità anche in funzione descrittiva degli elementi di un contesto. Nelle situazioni non note comunica per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a produce semplici comunicazioni in modo abbastanza adeguato in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a produce brevi ed essenziali comunicazioni in modo non sempre chiaro in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere per ricavare informazioni dalla lettura di un brano.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da un brano con sicurezza sia in situazioni note sia non note con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove e mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L'alunno/a legge e ricava informazioni da un brano in situazioni note mostrando autonomia e con continuità. Nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a legge e ricava informazioni da semplici testi in modo abbastanza adeguato in situazioni note con il supporto del docente e del materiale anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base

		L'alunno/a legge e ricava informazioni da semplici e brevi testi in modo poco adeguato solo in situazioni note di apprendimento, sempre con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi e/o testi.	L'alunno/a scrive messaggi e/o testi in forma comprensibile in modo autonomo e continuo, mostrando sicurezza e padronanza in situazioni note e non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie la differenza tra la pronuncia (lingua parlata) e la parola (lingua scritta). Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a scrive messaggi e/o testi in forma comprensibile autonomamente e con continuità in situazioni note. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a scrive messaggi e/o testi in forma quasi comprensibile con le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a scrive messaggi e/o testi in forma poco adeguata, non sempre in modo corretto, in situazioni note e solo con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente	In via di prima acquisizione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno/a osserva con sicurezza e padronanza, in modo autonomo e continuo, la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note e non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Coglie la differenza tra la pronuncia (lingua parlata) e la parola (lingua scritta).	Avanzato
		L'alunno/a osserva, in modo autonomo e continuo, la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note. In situazioni non note riflette sulla lingua	Intermedio

		avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	
		L'alunno/a osserva la struttura delle frasi in modo abbastanza adeguato e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a osserva la struttura delle frasi in modo poco adeguato e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative solo in situazioni note e sempre con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**Arte****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
Esprimere e comunicare	Elaborare Creativamente produzioni personali; usare tecniche grafico-pittoriche e materiale diversi.	L' alunno elabora produzioni e trasforma immagini, anche complesse; sperimenta strumenti e tecniche con sicurezza, padronanza e creatività per esprimere emozioni e sensazioni in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Avanzato
		L' alunno elabora produzioni, a volte piuttosto complesse, per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni; sperimenta strumenti e tecniche con sicurezza, consapevolezza e originalità. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno elabora semplici produzioni per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni; trasforma immagini e sperimenta strumenti e tecniche in modo piuttosto semplice e abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno elabora semplici produzioni per esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni; trasforma in modo semplice immagini e sperimenta strumenti e tecniche con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine o di un'opera d'arte osservata.	L' alunno guarda e osserva immagini e opere d'arte, anche complesse, cogliendo i significati e gli elementi, anche secondari, in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge; stabilisce collegamenti fra le immagini osservate e altri ampi dei saperi disciplinari ed esprime un eventuale giudizio.	Avanzato

		L' alunno guarda e osserva immagini e opere d'arte, a volte anche complesse, cogliendo i significati e gli elementi, a volte anche secondari, in modo corretto e con continuità. Nelle situazioni non note espone per mezzo di risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Stabilisce collegamenti fra le immagini osservate e altri campi dei saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedi o
		L' alunno guarda e osserva immagini e opere d'arte piuttosto semplici cogliendo il significato principale e gli elementi principali in modo abbastanza corretto, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge e stabilisce qualche collegamento fra le immagini osservate e altri campi del sapere non sempre in modo autonomo	Base
		L' alunno guarda e osserva semplici immagini e opere d'arte cogliendo il significato principale e gli elementi essenziali in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

ARTE

CLASSE QUINTA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi.	L' alunno comprende i messaggi di un'opera d'arte, anche meno nota, dagli elementi stilistici e tecnici con sicurezza e padronanza in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Stabilisce collegamenti fra il messaggio dell'opera e altri campi del sapere disciplinare. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno comprende il messaggio di un'opera d'arte, a volte anche meno nota, dagli elementi stilistici e tecnici con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Stabilisce qualche collegamento fra il messaggio dell'opera e altri campi del sapere disciplinare. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedi o
		L' alunno comprende il messaggio principale di un'opera d'arte semplice dagli elementi stilistici e tecnici in modo abbastanza corretto, in situazioni note, con le risorse	Base

		fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge non sempre in modo autonomo	
		L' alunno comprende il messaggio di un'opera d'arte semplice conosciuta con incertezza e non sempre correttamente, in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**MUSICA****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
Produzione	Eseguire brani musicali e collettivi.	L' alunno esegui brani musicali e collettivi, anche complessi, con sicurezza e padronanza. Utilizza la voce e gli strumenti in autonomia e con continuità in situazioni note e no. Si autocorregge autonomamente.	Avanzato
		L' alunno esegue brani musicali e collettivi, a volte piuttosto complessi, con sicurezza e consapevolezza. Utilizza la voce e gli strumenti adeguatamente. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno esegue brani musicali e collettivi piuttosto semplici; utilizza la voce e strumenti, anche tecnologici, piuttosto semplici, in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno esegue semplici brani musicali e collettivi con insicurezza. Utilizza la voce e semplici strumenti con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente. Si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**MUSICA****CLASSE QUINTA****SECONDO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
Ascolto	Ascoltare, riconoscere elementi e strumenti musicali.	L' alunno ascolta e riconosce gli elementi e gli strumenti di un brano musicale, anche multimediale, complesso con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge	Avanzato

		<p>L' alunno ascolta e riconosce gli elementi e gli strumenti di un brano musicale, anche multimediale, a volte piuttosto complesso, con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	Intermedio
		<p>L' alunno ascolta e riconosce gli elementi e gli strumenti di un brano musicale, anche multimediale, piuttosto semplice in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre autonomamente</p>	Base
		<p>L'alunno ascolta e riconosce gli elementi e gli strumenti essenziali di un semplice brano musicale, anche multimediale, con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura eseguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**ED. FISICA****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli in relazione al tempo e allo spazio.	L' alunno/a si coordina e utilizza schemi motori anche combinati e più difficili, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni motorie anche di una certa difficoltà con sicurezza e padronanza in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a si coordina e utilizza schemi motori anche combinati e a volte più difficili, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni motorie a volte di una certa difficoltà con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedio
		L' alunno/a si coordina e utilizza semplici schemi motori di base anche combinati, riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi e successioni motorie in modo abbastanza corretto in situazioni note con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge non sempre autonomamente	Base
		L' alunno/a si coordina e utilizza semplici schemi motori di base anche combinati, riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi e successioni motorie non sempre correttamente in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	L' alunno/a alunno partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e mostrando spirito d'iniziativa, rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato mostrando spirito di	Avanzato

rispettare le regole collaborando con gli altri.	fair play in situazioni note e no mostrando piena autonomia.	
	L' alunno/a partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato in situazioni note. Nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo.	Intermedi o
	L' alunno/a partecipa a giochi o gare collaborando con gli altri e rispetta le regole nella competizione sportiva in modo abbastanza adeguato, in situazioni note anche se in modo non del tutto autonomo.	Base
	L' alunno/a partecipa a giochi o gare non sempre collaborando con gli altri e rispetta le regole nella competizione sportiva in modo non sempre adeguato, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA

ED. FISICA

CLASSE QUINTA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L' alunno/a utilizza modalità espressive e corporee ed esegue semplici sequenze motorie per coreografie individuali o collettive in modo molto creativo ed originale con sicurezza e padronanza in situazioni note e no mostrando piena autonomia.	Avanzato
		L' alunno/a utilizza modalità espressive e corporee ed esegue semplici sequenze motorie per coreografie individuali o collettive a volte anche in modo creativo ed originale con sicurezza in situazioni note. Nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo.	Intermedi o
		L' alunno/a utilizza modalità espressive e corporee in modo abbastanza creativo ed originale ed esegue semplici sequenze motorie per coreografie individuali o collettive in modo abbastanza adeguato in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo.	Base
		L' alunno/a utilizza modalità espressive e corporee non sempre in modo creativo ed originale ed esegue semplici sequenze motorie per semplici coreografie individuali o collettive	In via di prima acquisizione

		non sempre correttamente in situazioni note e con il supporto del docente.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e delle principali funzioni fisiologiche.	L' alunno/a rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato mostrando spirito di fair play in situazioni note e no mostrando piena autonomia. Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano e delle principali funzioni fisiologiche con padronanza in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove mostrando piena autonomia. Stabilisce collegamenti articolati fra saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a rispetta le regole nella competizione sportiva in modo adeguato in situazioni note nelle situazioni non note invece ancora in modo non del tutto autonomo. Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano e delle principali funzioni fisiologiche in modo adeguato in situazioni note nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Stabilisce semplici collegamenti fra saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno/a rispetta le regole nella competizione sportiva in modo abbastanza adeguato, in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo. Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano e delle principali funzioni fisiologiche in modo abbastanza adeguato in situazioni note, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si auto corregge non sempre autonomamente.	Base
		L' alunno/a rispetta le regole nella competizione sportiva in modo non sempre adeguato, riconosce l'importanza di uno stile di vita sano e delle principali funzioni fisiologiche in modo non sempre corretto, in situazioni note e con il supporto del docente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**STORIA****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni di diverso tipo, riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità.	L' alunno/a ricava e rappresenta con sicurezza e padronanza, in modo abbastanza articolato, le informazioni, anche secondarie, di un quadro storico – sociale attraverso l'uso di fonti diverse, in modo autonomo e continuo in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.	Avanzato
		L' alunno /a ricava e rappresenta con sicurezza, attraverso l'uso di fonti diverse, le informazioni, anche secondarie, di un quadro storico – sociale. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Intermedio
		L' alunno/a ricava e rappresenta in modo semplice, attraverso l'uso delle principali fonti, le informazioni principali di un quadro storico - sociale in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base
		L' alunno/a ricava e rappresenta in modo essenziale e semplice, attraverso l'uso delle principali fonti, le informazioni essenziali di un quadro storico - sociale in modo non sempre adeguato in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente.	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	L' alunno /a organizza le informazioni con sicurezza, padronanza e consapevolezza per rappresentare e confrontare le civiltà in modo articolato e relativamente ad aspetti anche secondari autonomamente e con continuità in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura del compito e si auto corregge.	Avanzato

		L' alunno /a organizza le informazioni con sicurezza e consapevolezza per rappresentare e confrontare le civiltà relativamente ad aspetti anche secondari. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura del compito e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno /a organizza le informazioni in modo abbastanza corretto. Rappresenta e confronta le civiltà relativamente ad aspetti principali in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno/a organizza le informazioni in modo non sempre corretto. Rappresenta e confronta le civiltà relativamente ad aspetti essenziali e principali in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	L'alunno/a usa con consapevolezza e padronanza schemi concettuali complessi per rappresentare in modo articolato le civiltà e porre in relazione i diversi elementi, anche secondari, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a usa con consapevolezza schemi concettuali abbastanza complessi per rappresentare in modo articolato le civiltà e porre in relazione i diversi elementi, anche secondari. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno/a usa semplici schemi concettuali per rappresentare le civiltà e porre in relazione i principali elementi in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Base

		Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo	
		L' alunno/a usa semplici schemi concettuali per rappresentare in modo essenziale le civiltà e porre in relazione i principali elementi in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L' alunno espone con sicurezza e padronanza in forma orale e scritta conoscenze articolate attraverso il linguaggio specialistico in modo adeguato e appropriato con autonomia e continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno espone con sicurezza in forma orale e scritta conoscenze articolate attraverso il linguaggio specialistico in modo adeguato e appropriato. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno espone in forma orale e scritta semplici conoscenze attraverso il linguaggio specialistico in modo abbastanza adeguato e appropriato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno espone in forma orale e scritta le conoscenze essenziali attraverso il linguaggio specialistico che a volte non è sempre adeguato e appropriato in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**STORIA****CLASSE V****II QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare le informazioni storiche.	L' alunno/a ricava e produce con consapevolezza e padronanza, informazioni, anche secondarie, da grafici, carte storiche, tabelle e reperti abbastanza complesse in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L' alunno/a ricava e produce con consapevolezza, informazioni, anche secondarie, da grafici, carte storiche, tabelle e reperti. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L' alunno/a ricava e produce, semplici informazioni da grafici, carte storiche, tabelle e principali reperti in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno/a ricava e produce, in modo non sempre adeguato, informazioni essenziali da semplici grafici, carte storiche, tabelle e principali reperti in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno/a confronta quadri storico-sociali diversi con sicurezza autonomia e padronanza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

		L'alunno/a confronta quadri storico-sociali diversi correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	Intermedio
		L'alunno/a confronta quadri storico-sociali diversi con discreta sicurezza, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.	Base
		L'alunno/a confronta quadri storico-sociali diversi con qualche difficoltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali differenti.	L'alunno/a comprende, in modo preciso, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie; è in grado di organizzare in modo sicuro le conoscenze acquisite in schemi e di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo. Coglie le analogie e le differenze tra civiltà differenti ed esprime anche un eventuale giudizio. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a comprende, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie; è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi e di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo.	Intermedio
		L'alunno/a quasi sempre comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo non del tutto autonomo.	Base
		L'alunno/a non sempre è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi solo se aiutato; individua analogie e differenze tra quadri storici esclusivamente con la guida dell'adulto.	In via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a espone le conoscenze apprese, scritte/orale in modo completo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

		L'alunno/a espone le conoscenze apprese, scritte /orali in modo quasi autonomo e completo, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo ma discontinuo.	Intermedio
		L'alunno/a espone le conoscenze apprese scritte /orale, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
		L'alunno/a espone le conoscenze apprese scritte/orali, in modo superficiale e poco adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

RUBRICA VALUTATIVA**GEOGRAFIA****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L' alunno si orienta nello spazio con sicurezza e padronanza utilizzando punti di riferimento distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali piuttosto articolate in modo opportuno e adeguato, con autonomia e continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L' alunno si orienta nello spazio con sicurezza utilizzando punti di riferimento anche distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali in modo opportuno e adeguato. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento a volte anche distanti da lui, indicatori topologici e carte mentali in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno si orienta nello spazio a volte con incertezza utilizzando punti di riferimento a lui vicini, indicatori topologici e carte mentali ancora non pienamente acquisite soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo	In via di prima acquisizione

Linguaggio della geograficità	Leggere, interpretare e rappresentare lo spazio.	L' alunno/a legge, interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, in modo articolato e completo, con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L' alunno /a legge, interpreta e rappresenta lo spazio in pianta, anche in modo articolato, con adeguatezza e sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno /a legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno /a legge, interpreta e rappresenta lo spazio in una semplice pianta con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
Paesaggi	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	L'alunno/a riconosce e individua con piena sicurezza padronanza e consapevolezza gli elementi fisici e antropici del territorio circostante e dei paesaggi italiani, in situazione note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Avanzato
		L'alunno/a riconosce e individua con sicurezza e consapevolezza gli elementi fisici e antropici del territorio circostante e dei paesaggi italiani , in situazione note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedio

		L'alunno/a riconosce e individua i principali elementi fisici e antropici del territorio	Base
		circostante e dei paesaggi italiani, in situazione note con le risorse fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito, si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a conosce e individua gli elementi fisici e antropici del territorio circostante e dei paesaggi italiani, in modo non sempre adeguato e corretto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma in modo non ancora autonomo .	In via di prima acquisizione
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	L'alunno/a ha acquisito, con piena padronanza, in modo dettagliato e approfondito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo, con immediatezza e sicurezza, a partire dal contesto italiano in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a ha acquisito, con padronanza, il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo, con sicurezza, a partire dal contesto italiano in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge.	Intermedio
		L'alunno/a ha acquisito, adeguatamente, il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e in genere sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base

		L'alunno/a ha acquisito, le conoscenze essenziali del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) ma ha difficoltà ad utilizzarlo, a partire dal contesto italiano. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
RUBRICA VALUTATIVA			
GEOGRAFIA			
CLASSE V			
SECONDO QUADRIMESTRE			
Nucleo	Obiettivo Di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello
Orientamento	Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti delle diverse regioni italiane.	L'alunno/a conosce e descrive in modo autonomo con sicurezza e piena padronanza gli aspetti e gli elementi che caratterizzano le regioni italiane in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a conosce e descrive con sicurezza e in modo adeguato gli aspetti e gli elementi che caratterizzano le regioni italiane in situazioni note e no con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a conosce e descrive semplici aspetti ed elementi che caratterizzano le regioni italiane in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge anche se non del tutto autonomo	Base
		L'alunno/a conosce e descrive semplici ed essenziali aspetti ed elementi che caratterizzano le regioni italiane in modo non sempre adeguato e corretto e con qualche incertezza in situazioni note con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita e si autocorregge ma non del tutto autonomo.	In via di prima acquisizione

Linguaggio della geograficità	Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici) per descrivere fatti e fenomeni.	L'alunno/a utilizza correttamente e in piena autonomia gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali tabelle per descrivere fatti e fenomeni in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a utilizza in modo autonomo e corretto gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle per descrivere fatti e fenomeni. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si auto corregge	Intermedio
		L'alunno/a utilizza in modo abbastanza adeguato e corretto gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle per descrivere fatti e fenomeni, in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si auto corregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a utilizza in modo non del tutto autonomo e corretto gli strumenti della disciplina: carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle per descrivere fatti e fenomeni, in situazioni note di apprendimento e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura per svolgere il compito e si auto coregge ma non in modo autonomo.	In via di prima acquisizione
Paesaggi	Stabilire relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.	L'alunno/a coglie, stabilisce e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici individuando i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a coglie, stabilisce e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici individuando i più	Intermedio

		<p>significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	
		<p>L'alunno/a coglie, stabilisce e descrive adeguatamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici, individua se guidato i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.</p>	Base
		<p>L'alunno/a coglie, stabilisce e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo non sempre adeguato e corretto e con qualche incertezza in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	In via di prima acquisizione
Regione e sistema territoriale	Comprendere le trasformazioni umane (antropiche) di un territorio.	<p>L' alunno comprende trasformazioni antropiche di un territorio, anche complesse, prevedendone eventuali possibili trasformazioni con sicurezza, padronanza e consapevolezza in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	Avanzato
		<p>L' alunno comprende trasformazioni antropiche, anche complesse, di un territorio con sicurezza e adeguatezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	Intermedio
		<p>L' alunno comprende semplici trasformazioni antropiche di un territorio con adeguatezza in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.</p>	Base
		<p>L' alunno/a comprende semplici ed essenziali trasformazioni antropiche di un territorio in modo non sempre adeguato e corretto e con qualche incertezza in</p>	In via di prima acquisizione

		situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	
--	--	--	--

**RUBRICA VALUTATIVA
MATEMATICA
CLASSE QUINTA**

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni. Eseguire le quattro operazioni con gli algoritmi usuali.	L'alunno/a opera (legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina) con i numeri in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Esegue con massima esattezza e precisione le quattro operazioni con gli algoritmi usuali. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a opera (legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina) con i numeri in situazioni note e non note con adeguata padronanza, in modo preciso e autonomo e con l'uso di risorse fornite dal docente. Esegue con esattezza le quattro operazioni con gli algoritmi usuali. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e poco continuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a opera (legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina) con i numeri in situazioni note con parziale padronanza, in modo sostanzialmente corretto e con l'uso di risorse fornite dal docente. Esegue le quattro operazioni con gli algoritmi usuali in modo abbastanza adeguato, agendo in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a opera (legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina) con i numeri in situazioni note con difficoltà e approssimazione, in modo non sempre corretto e con il supporto del docente e con il materiale fornito appositamente. Esegue, in situazioni note e in modo non adeguato, le quattro operazioni con gli algoritmi usuali; si avvale del supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche piane e operare con esse.	L'alunno/a riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche piane con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche piane con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche piane in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente,	

		anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a riconosce, denomina, descrive e rappresenta semplici figure geometriche con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni, dati e problemi, utilizzandoli per ricavare informazioni e prendere decisioni. Utilizzare e operare con le principali unità di misura.	L'alunno/a rappresenta, anche in modo articolato, relazioni, dati e problemi e li utilizza per ricavare informazioni, anche articolate, e formulare giudizi di una certa complessità con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Utilizza e opera con le principali unità di misura in modo autonomo e sempre corretto. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L'alunno/a rappresenta, a volte in modo articolato, dati e problemi e li utilizza per ricavare informazioni con sicurezza e consapevolezza. Utilizza e opera con le principali unità di misura in modo adeguato. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L'alunno/a rappresenta, in modo semplice, dati e problemi e li utilizza per ricavare semplici informazioni e formulare giudizi in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Utilizza e opera con le principali unità di misura in modo essenziale. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a rappresenta, in modo semplice ed essenziale, dati e problemi e li utilizza per ricavare informazioni essenziali e formulare semplici giudizi, in modo impreciso e non sempre corretto soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. Utilizza e opera con le principali unità di misura con incertezza. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
SECONDO QUADRIMESTRE			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
	Eeguire le quattro operazioni con	L' alunno/a esegue calcoli e operazioni mentali e scritte valutando, a seconda delle situazioni, anche l'uso della calcolatrice con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato

NUMERI	i numeri naturali e decimali. Calcolare il valore delle espressioni numeriche.	L' alunno/a esegue calcoli e operazioni mentali e scritte valutando, a seconda delle situazioni, anche l'uso della calcolatrice con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno/a esegue calcoli e operazioni mentali e scritte valutando, a seconda delle situazioni e in modo abbastanza adeguato, anche l'uso della calcolatrice in situazioni note di	Base
		apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	
		L' alunno/a esegue calcoli e operazioni mentali e scritte valutando a seconda delle situazioni anche l'uso della calcolatrice con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e rappresentare forme dello spazio e determinare misure.	L' alunno/a riconosce, denomina, rappresenta forme dello spazio e determina misure con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L' alunno/a riconosce, denomina, rappresenta forme dello spazio e determina misure con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno/a riconosce, denomina, rappresenta forme dello spazio e determina misure in modo abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L' alunno/a riconosce, denomina, rappresenta forme dello spazio e determina misure con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizione
	Conoscere e usare modelli diversi di	L' alunno/a ricerca modelli per organizzare i dati e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità, in autonomia e con continuità, in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Utilizza correttamente le principali unità di misura e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	organizzazione e di rappresentazione dei dati. Utilizzare le principali unità di misura e intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.	L' alunno/a ricerca modelli per organizzare i dati e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza. Utilizza in modo adeguato le principali unità di misura e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno/a ricerca modelli per organizzare i dati e costruisce rappresentazioni in modo abbastanza adeguato, con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Utilizza non sempre correttamente le principali unità di misura e, a volte, intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma non sempre in modo autonomo.	Base
		L'alunno/a ricerca modelli, in modo semplice ed essenziale, per organizzare i dati e costruisce rappresentazioni con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in	In via di prima acquisizione

		situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. Utilizza in modo impreciso le principali unità di misura e, guidato, intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge, ma in modo non ancora autonomo.	

**RUBRICA VALUTATIVA
SCIENZE
CLASSE QUINTA**

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p style="text-align: center;">Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano e descrivere il funzionamento dei suoi organi e apparati.</p>	<p>L' alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano e descrive il funzionamento dei suoi organi e apparati con sicurezza e padronanza, in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge</p>	Avanzato
		<p>L' alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano e descrive il funzionamento dei suoi organi e apparati con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	Intermedio
		<p>L' alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano e descrive il funzionamento dei suoi organi e apparati in modo semplice e abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.</p>	Base
		<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano e descrive il funzionamento dei suoi organi e apparati in modo essenziale e semplice con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	In via di prima acquisizione

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Riconoscere e descrivere fenomeni legati al movimento dei corpi celesti, alle forze e all'energia.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive fenomeni legati al movimento dei corpi celesti, alle forze e all'energia, con sicurezza e padronanza, in autonomia e continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	<p>Avanzato</p>
		<p>L'alunno riconosce e descrive fenomeni legati al movimento dei corpi celesti, alle forze e all'energia, con sicurezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	<p>Intermedio</p>
		<p>L'alunno riconosce e descrive fenomeni legati al movimento dei corpi celesti, alle forze e all'energia con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	<p>Base</p>
		<p>L'alunno riconosce e descrive fenomeni legati al movimento dei corpi celesti, alle forze e all'energia con incertezza e non sempre correttamente soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>

RUBRICA VALUTATIVA**Tecnologia****CLASSE QUINTA****PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano anche complessi, con l'uso della tecnologia con sicurezza e padronanza in autonomia e con continuità in situazioni note e no e con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali raccordi con i saperi disciplinari in maniera articolata Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Avanzato
		L' alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, a volte di una certa complessità, con l'uso della tecnologia con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperitealtrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riferisce e rappresenta le conoscenze curando anche eventuali semplici raccordi con i saperi disciplinari. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.	Intermedio
		L' alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'uso essenziale della tecnologia in situazioni note in modo abbastanza adeguato con le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo e discontinuo. Riconosce la procedura seguita persvolgere il compito e si autocorregge ma non sempre autonomamente.	Base
		L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'uso essenziale della tecnologia, tuttavia con incertezza e non sempre correttamente, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.	In via di prima acquisizion e

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
<p>PREVEDERE E INTERVENIRE</p> <p>TRASFORMARE E IMMAGINARE</p>	<p>Conoscere le caratteristiche, le potenzialità e i limiti delle applicazioni tecnologiche.</p>	<p>L' alunno conosce le caratteristiche, le potenzialità e i limiti delle applicazioni tecnologiche e li usa con consapevolezza e padronanza in situazioni note e non con l'uso di risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Riconosce la procedura eseguita e si autocorregge.</p>	<p>Avanzato</p>
		<p>L' alunno conosce le caratteristiche, le potenzialità e i limiti delle applicazioni tecnologiche e li usa in modo essenziale con sicurezza e consapevolezza. Nelle situazioni non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove sebbene ancora in modo non del tutto autonomo. Riconosce la procedura seguita e si autocorregge.</p>	<p>Intermedio</p>
		<p>L'alunno conosce le caratteristiche, le potenzialità e i limiti delle applicazioni tecnologiche e li usa in modo essenziale e abbastanza adeguato in situazioni note di apprendimento e con le risorse fornite dal docente, anche se non del tutto corretto e discontinuo. Riconosce la procedura seguita per svolgere il compito e si autocorregge ma non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Base</p>
		<p>L' alunno conosce le caratteristiche, le potenzialità e i limiti delle applicazioni tecnologiche e li usa in modo essenziale e non sempre adeguato e corretto, in situazioni note e con il supporto del docente e del materiale fornito appositamente. A volte riconosce la procedura eseguita per svolgere il compito e si autocorregge ma in modo non ancora autonomo.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p>

**RUBRICA VALUTATIVA
EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE QUINTA**

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
COSTITUZIONE	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	L'alunno/a conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza e responsabilità	Avanzato
		L'alunno/a conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza	Intermedio
		L'alunno/a conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in modo adeguato	Base
		L'alunno/a conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in modo incerto e non sempre corretto	In via di prima acquisizione

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale	L'alunno/a assume, con consapevolezza e responsabilità, atteggiamenti corretti riguardo l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale	Avanzato
		L'alunno/a assume, con consapevolezza, atteggiamenti corretti riguardo l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale	Intermedio
		L'alunno/a assume, in modo adeguato, atteggiamenti corretti riguardo l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta in modo essenziale il valore dell'ambiente sociale e naturale	Base
		L'alunno/a assume, con incertezza, atteggiamenti corretti riguardo l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, non sempre rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale	In via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente; rispettare i comportamenti nella rete e	L' alunno/a distingue con consapevolezza e responsabilità, i diversi device e li utilizza correttamente; rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro	Avanzato
		L' alunno/a distingue con consapevolezza i diversi device e li utilizza correttamente; rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro	Intermedio
		L' alunno/a distingue e utilizza i diversi device in modo adeguato; rispetta in modo essenziale i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro	Base

	navigare in modo sicuro	L' alunno/a distingue e utilizza i diversi device con incertezza e in modo non sempre corretto; guidato, rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro	In via di prima acquisizione
--	--------------------------------	--	-------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA		
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSI: I- II- III- IV- V		
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
CONOSCERE ESPRESSIONI, DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina È propositivo nel dialogo educativo.	OTTIMO
	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. È disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.	BUONO
	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENTE
RISPETTARE ED APPREZZARE VALORI RELIGIOSI ED ETICI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONE E NELLA STORIA DELL'UMANITÀ	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti, fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENTE

ICMONTEPAONE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLAPRIMARIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CRITERI
DI VALUTAZIONE COMUNI SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI

- ⊙ **CONOSCENZE**: padronanza dei contenuti disciplinari
- ⊙ **ABILITÀ**: padronanza di strumentalità, capacità espositiva, uso dei linguaggi specifici, di strategie, strumenti e tecniche
- ⊙ **COMPETENZE**: possesso di conoscenze e abilità apprese, svolgimento di compiti
- ⊙ **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO / METODO DI STUDIO / AUTONOMIA**
- ⊙ **LIVELLO DI APPRENDIMENTO**: livello di apprendimento raggiunto

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci	10
	Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari	9
	Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari	8
	Discreta acquisizione dei contenuti	7
	Acquisizione essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento	6
	Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte e gravi lacune	5

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Piena padronanza delle strumentalità di base • Esposizione fluida, ricca e ben articolata • Uso corretto e consapevole dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Soddisfacente padronanza delle strumentalità di base • Esposizione chiara e ben articolata • Utilizzo sicuro e autonomo dei linguaggi disciplinari, degli strumenti e delle procedure 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Buona padronanza delle strumentalità di base • Esposizione chiara e precisa • Utilizzo corretto dei linguaggi disciplinari, degli strumenti e delle procedure 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanziale padronanza delle strumentalità di base • Esposizione semplice e comprensibile 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Discreto utilizzo dei linguaggi disciplinari, degli strumenti e delle procedure 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento superficiale delle strumentalità di base • Esposizione sostanzialmente ordinata seppur guidata • Utilizzo meccanico dei linguaggi disciplinari, degli strumenti e delle procedure 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale/ mancato apprendimento delle strumentalità di base • Esposizione ripetitiva e imprecisa, non sempre chiara/incomprensibile • Scarsa autonomia nell'uso dei linguaggi disciplinari, degli strumenti e delle procedure anche a livello meccanico 	5

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI	VOTO
E P M O C	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza/uso completi e approfonditi di conoscenze e abilità soprattutto in funzione di nuove acquisizioni/ applicazioni e per risolvere autonomamente problemi • Assunzione di iniziative e completamento dei compiti anche complessi in modo autonomo, responsabile, personale 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso/uso completo di conoscenze e abilità anche in funzione di nuove acquisizioni/applicazioni e per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti non noti • Assunzione di iniziative e completamento di compiti anche complessi in modo responsabile e autonomo 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso sicuro/uso appropriato delle conoscenze e delle abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti • Assunzione di iniziative e completamento di compiti in modo autonomo 	8

	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso discreto/uso opportuno della maggior parte delle conoscenze e delle abilità • Completamento sostanzialmente corretto di compiti, ma con incertezze in quelli più complessi/nuovi con conseguente richiesta di guida/semplificazione 	7
--	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso/uso essenziale di conoscenze e abilità • Esecuzione superficiale/parziale dei compiti, tendenza alla semplificazione o necessità di supporto anche per obiettivi minimi 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale o mancato sviluppo di competenze • Esecuzione saltuaria e imprecisa o mancata dei compiti e necessità di supporto anche in contesti semplificati 	5

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO METODO DI CITIZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Completa autonomia e sicurezza, esecuzione corretta di consegne nei modi e nei tempi richiesti • Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale (classi IV-V) 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Completa autonomia ed esecuzione corretta di consegne nei modi e nei tempi richiesti • Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale (classi IV-V) 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Buona autonomia operativa ed esecuzione di consegne in maniera sostanzialmente corretta nei modi e nei tempi richiesti • Metodo di lavoro personale e consapevole (classi IV-V) 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia ed esecuzione di semplici consegne non sempre nei modi e nei tempi richiesti • Metodo di lavoro da consolidare, organico per le fasi essenziali del compito scolastico (classi IV-V) 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Limitata/ mancante autonomia e complessità/difficoltà nell'esecuzione di semplici consegne anche in tempi distesi • Metodo di lavoro organico per le fasi essenziali del compito scolastico seguito, dispersivo in autonomia (classi IV-V) 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale autonomia e supporto/guida nell'esecuzione di semplici consegne • Metodo di lavoro dispersivo/disorganico o metodo di studio mancante (classi IV-V) 	5

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Pieno ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	10
	Completo raggiungimento degli obiettivi	9
	Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi	8
	Complessivo e accettabile raggiungimento degli obiettivi	7
	Essenziale raggiungimento degli obiettivi anche minimi	6
	Parziale/incompleto/mancante raggiungimento degli obiettivi	5

Griglie di Valutazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI SCUOLA SECONDARIA

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
CONOSCENZE	Ampie, complete, corrette, approfondite	10
	Complete, corrette, approfondite	9
	Complessivamente complete e corrette	8
	Sostanzialmente corrette e ordinate	7
	Essenziali	6
	Parziali, frammentarie	5
	Lacunose/mancanti	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
A T T I B I L I T À	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione critica, originale, personale e creativa delle conoscenze • Sicuro e costante confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare • Esposizione chiara, fluida, ricca, ben articolata, personale, corretta nell'ortografia/ nella morfosintassi • Lessico corretto e vario/linguaggio specifico consapevole e appropriato • Strategie esecutive/metodo di lavoro efficace, autonomo, propositivo e personale • Uso corretto e consapevole degli strumenti 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Efficace capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione sicura e personale delle conoscenze, con apporti critici talvolta originali • Sicuro confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare; • Esposizione chiara, fluida, ricca, corretta nell'ortografia/ nella morfologia/ nella morfologia sintassi • Lessico corretto e vario/linguaggio specifico appropriato • Strategie esecutive/metodo di lavoro efficace e autonomo • Uso sicuro e corretto degli strumenti 	9
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Buone capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione personale delle conoscenze • Adeguato confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare; • Esposizione chiara e articolata, corretta nell'ortografia/ nella morfologia sintassi • Lessico corretto e vario/linguaggio specifico adeguato • Strategia esecutiva/metodo di lavoro autonomo e adeguato • Uso autonomo e corretto degli strumenti 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzabili capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione parziale delle dei dati e delle conoscenze • Apprezzabile confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare; • Esposizione chiara e sostanzialmente corretta nell'ortografia/ nella morfologia sintassi • Lessico povero ma appropriato/linguaggio specifico generalmente carente • Strategia esecutiva/metodo di lavoro abbastanza adeguato ma parzialmente autonomo • Uso discreto degli strumenti 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementare, ma pertinente capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione insicura/modesta delle conoscenze • Essenziale confronto delle conoscenze/collegamento interdisciplinare; • Esposizione semplice/essenziale, imprecisa nell'ortografia/ nella morfologia sintassi • Lessico povero ma appropriato/linguaggio specifico carente • Strategie esecutive/metodo di lavoro meccanico, produttivo se supportato • Uso essenziale/impreciso degli strumenti 	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Limitata/stentata capacità di comprensione, di analisi e di sintesi • Rielaborazione scarsa/parziale delle conoscenze • Parziale confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare; • Esposizione non lineare, carente, superficiale, scorretta nell'ortografia/ nella morfosintassi • Bagaglio minimo di conoscenze lessicali • Strategia esecutiva/metodo di lavoro dispersivo/disorganico/ non efficace/da acquisire • Uso inadeguato degli strumenti 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente/scarsa capacità di analisi e di sintesi • Rielaborazione insufficiente delle conoscenze • Scarso/mancato confronto delle conoscenze/ collegamento interdisciplinare; • Esposizione confusa, approssimativa, gravemente scorretta nell'ortografia/ nella morfosintassi • Lessico povero, ripetitivo, generico, non appropriato • Strategia esecutiva/metodo di lavoro non acquisito • Mancato uso degli strumenti 	4
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO

	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza/uso completi e approfonditi di conoscenze e abilità soprattutto in funzione di nuove acquisizioni/ applicazioni e per risolvere autonomamente problemi • Assunzione di iniziative e completamento dei compiti anche complessi in modo autonomo, responsabile, personale 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso/uso completo di conoscenze e abilità anche in funzione di nuove acquisizioni/applicazioni e per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti non noti • Assunzione di iniziative e completamento di compiti anche complessi in modo responsabile e autonomo 	9
E P M O C	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso sicuro/uso appropriato delle conoscenze e delle abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti • Assunzione di iniziative e completamento di compiti in modo autonomo 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso discreto/ uso opportuno della maggior parte delle conoscenze e delle abilità • Completamento sostanzialmente corretto di compiti, ma con incertezze in quelli più complessi/nuovi con conseguente richiesta di guida/semplificazione 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso/uso essenziale di conoscenze e abilità • Esecuzione superficiale/parziale dei compiti, tendenza alla semplificazione 	6

- **Parziale sviluppo di competenze**
- **Esecuzione saltuaria e imprecisa dei compiti, tendenza alla semplificazione** 5
- **Mancato sviluppo di competenze**
- **Mancata esecuzione dei compiti** 4

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	VOTO
LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Pieno ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	10
	Completo raggiungimento degli obiettivi	9
	Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi	8
	Complessivo e accettabile raggiungimento degli obiettivi	7
	Essenziale raggiungimento degli obiettivi anche minimi	6
	Parziale/incompleto raggiungimento degli obiettivi	5
	Mancante raggiungimento degli obiettivi	4

Il voto finale è il risultato della media aritmetica tra i voti di ciascun indicatore.

Nei processi di valutazione intermedia e finale si terrà INOLTRE conto di seguenti parametri:

- **Situazione di partenza di ogni alunno;**
- **Frequenza;**
- **Progressi registrati nell'ambito di ogni singola disciplina;**
- **Attenzione, impegno, partecipazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico;**
- **Partecipazione a tutte le attività progettuali programmate dalla scuola.**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: pronto, corretto, organico, articolato, fluido, creativo, pertinente e approfondito.	• 10
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: corretto, esteso, organico, pronto e pertinente	• 9
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: esteso, pertinente, attivo e corretto	• 8
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: corretto, adeguato e pertinente, lievemente discontinuo	• 7
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: abbastanza discontinuo, essenziale, con qualche lacuna nella correttezza e pertinenza delle risposte con pochi collegamenti logici.	• 6
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo nella maniera descritta: difficoltà di concentrazione, ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata caratterizzata da poca autonomia, scarsità di collegamenti logici.	• 5
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: insufficiente e non autonomo, con gravi lacune lessicali e strutturali	• 4
L'allievo ha acquisito un comportamento di ascolto e interagisce nello scambio comunicativo in modo: pienamente insufficiente, mostrando capacità di concentrazione, di ascolto, di padronanza degli argomenti trattati nulla o quasi nulla. L'esposizione è molto frammentaria o assente, denuncia lacune lessicali e strutturali molto gravi.	• 0-3

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello
Aderenza alla traccia e completezza dei contenuti	• Il testo è pienamente aderente alla traccia, i contenuti sono ampi articolati e approfonditi e rielaborati in maniera creativa secondo uno stile personale.	10
	• Il testo è ampiamente aderente alla traccia e completo nei contenuti sulla base delle caratteristiche testuali date, con un accenno di rielaborazione personale.	9
	• Il testo è rispondente in massima parte alla traccia e particolarmente esaustivo nei contenuti	8
	• Il testo ha un'adeguata aderenza alla traccia e ai contenuti proposti, presenta a tratti un lieve approfondimento dei contenuti.	7
	• Il testo risponde in maniera essenziale alla traccia, i contenuti sono accettabili. Si nota a volte una certa discontinuità rispetto ad essi.	6
	• Il testo risulta elaborato in modo parziale, risponde in modo discontinuo alla traccia, i contenuti sono parziali e/o lacunosi.	5
	• Il testo è elaborato in modo gravemente incompleto, risulta in minima parte aderente alla traccia e rivela scarsa conoscenza dei contenuti	4
	• Il testo è gravemente lacunoso, molto carente nei contenuti o è consegnato in bianco.	0-3
Correttezza morfologia e sintattica; proprietà lessicale	• La struttura morfosintattica è chiara e fluida; il lessico ricco, personale ed espressivo; assenza di errori ortografici e di punteggiatura.	10
	• La struttura morfosintattica è organizzata ed efficace; il lessico è ricco, vario, appropriato e corretto; assenza di errori ortografici e di punteggiatura. Si nota un accenno di espressività personale coerente con il testo.	9
	• La struttura morfosintattica è semplice ma chiara e per lo più corretta; il lessico è generalmente appropriato, corretto e abbastanza ricco; presenza di rari errori ortografici e di punteggiatura.	8
	• La struttura morfosintattica è semplice, con qualche imprecisione o errore; il lessico è semplice, appropriato ma adeguato, a tratti efficace e vario; presenza di qualche errore ortografico e di punteggiatura.	7
	• La struttura morfosintattica e contiene qualche imprecisione; il lessico è sufficientemente appropriato ed essenziale con ripetizioni e iperonimi diffusi; presenza di alcuni errori ortografici e di punteggiatura.	6
	• La struttura morfosintattica non è ben articolata, contiene varie e a volte gravi imprecisioni; il lessico è poco appropriato e a volte scorretto; utilizzo diffuso di ripetizioni e iperonimi; presenza di numerosi errori ortografici e di	5

	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura morfosintattica è scorretta e a tratti incomprensibile, con gravi imprecisioni ed errori di ortografia e punteggiatura. Il lessico è inappropriato e scorretto; insistente utilizzo di ripetizioni e iperonimi. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura morfosintattica è completamente slegata e poco o per nulla coesa. Il lessico è inappropriato e scorretto; l'elaborato è consegnato in bianco o svolto molto parzialmente. 	0-3
Descrizione adeguata allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente, ricca di contenuti, originale e creativa. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente, completa e ricca di contenuti con un lieve accenno di rielaborazione personale. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente, completa ed esaustiva; si nota a tratti un buon approfondimento dei contenuti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente e abbastanza adeguata; qualche disorganicità nella struttura. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice ed essenziale, con qualche incoerenza nella struttura del testo. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale e piuttosto confusa . 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Molto lacunosa e confusa con forti e diffuse incoerenze . 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Inconsistente, complessivamente confusa e poco organizzata; elaborato consegnato in bianco. 	0-3
Coerenza e coesione	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente organico, ben organizzato, coerente e coeso. Rielaborazione autonoma, consapevole e 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente organico, ben organizzato, coerente e coeso. Rielaborazione significativa e approfondita. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo organico, ben organizzato, coerente e coeso. Rielaborazione approfondita. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo adeguatamente organico, coerente e coeso. Rielaborazione piuttosto semplice, a tratti approfondita. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo sufficientemente organico, coerente e coeso. Rielaborazione semplice o scarsamente approfondita. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a tratti non lineare, disorganico e poco coerente allo scopo. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in massima parte disorganico, inadeguato e confuso, con poca tenuta dal punto di vista delle coesione. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente deficitario, confuso e disorganico; elaborato consegnato in bianco. 	0-3

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO ARGOMENTATIVO E TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
Aderenza alla traccia	• Confusionario, irrelato, con gravi lacune; elaborato consegnato in bianco.	0-3
	• Pienamente irrelato, con gravi discontinuità in merito all'attinenza.	4
	• Parzialmente attinente, con discontinuità diffuse	5
	• Attinente in maniera essenziale o poco più che sufficiente, con lievi discontinuità.	6
	• Adeguatamente attinente, con qualche approfondimento.	7
	• Attinente e approfondito in maniera abbastanza articolata.	8
	• Pienamente attinente e approfondito, a tratti rielaborato in maniera creativa.	9
	• Esauriente, completo e rielaborato in modo originale.	10
Ricchezza del contenuto	• Gravemente lacunosa, totalmente deficitaria; elaborato consegnato in bianco.	0-3
	• Carente o molto approssimativa; scarsa conoscenza dei contenuti.	4
	• Piuttosto approssimativa; carenze nella conoscenza dei contenuti.	5
	• Essenziale, a tratti adeguata, con qualche lacuna nella conoscenza dei contenuti.	6
	• Adeguata, a tratti esauriente; discreta conoscenza dei contenuti.	7
	• Esauriente, a tratti approfondita; buona conoscenza dei contenuti, a tratti ben articolati e rielaborati.	8
	• Approfondita, a tratti ricca, originale ben rielaborata e articolata.	9
	• Ricca, ben articolata, personale, creativa.	10
Organicità	• Pienamente inadeguata, confusionaria; elaborato consegnato in bianco.	0-3
	• Incoerente e disorganico con pochi accenni di gerarchizzazione logica.	4
	• Poco coerente, con disorganicità diffuse a brevi tratti logico ma schematico.	5
	• Per lo più coerente ma schematico, articolato in maniera semplice ed essenziale.	6
	• Adeguatamente coerente con poche lacune nella disposizione logica degli argomenti.	7
	• Chiaro, coerente e organico, ben articolato, a tratti personale nell'organizzazione logica e nella rielaborazione dei contenuti.	8
	• Coerente e personale, ben articolato, a tratti creativo e originale nella disposizione logica degli argomenti.	9

	<ul style="list-style-type: none"> • Coerente, originale, creativo e personale, ben articolato e molto solido nella gerarchizzazione logica dei contenuti. 	10
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Completamente slegato, poco o per nulla coeso; elaborato consegnato in bianco. 	0-3
	<ul style="list-style-type: none"> • Scorretto, a tratti incomprensibile, con gravi imprecisioni e numerosi e diffusi errori di ortografia e punteggiatura. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Poco articolato, con varie e a volte gravi imprecisioni; presenza di numerosi errori ortografici e di punteggiatura. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficientemente corretto, con qualche imprecisione; presenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente corretto, con poche imprecisioni; struttura morfosintattica semplice, a tratti efficace; presenza di pochi errori ortografici e di punteggiatura. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto, struttura morfosintattica semplice ma chiara e appropriata; presenza di rari errori ortografici e di punteggiatura. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ben organizzato ed efficace; assenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzato in modo ottimale, chiaro e fluido; assenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	10
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Del tutto inadeguato e scorretto; l'elaborato è consegnato in bianco. 	0-3
	<ul style="list-style-type: none"> • Per lo più inappropriato e scorretto, povero e spesso inadeguato; insistente utilizzo di ripetizioni e iperonimi. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Poco appropriato, a volte scorretto, generalmente povero, utilizzo diffuso di ripetizioni e iperonimi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficientemente appropriato, essenziale, con ripetizioni e iperonimi diffusi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice, appropriato e adeguato, a tratti efficace e vario. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente appropriato e corretto, abbastanza ricco e articolato. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricco, vario, appropriato e corretto; accenno di espressività personale coerente con il testo. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricco, vario, appropriato, corretto, personale ed espressivo. 	10

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA DI COMPrensIONE E SINTESI DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
Competenza testuale	Le risposte ai quesiti posti:	
	• Trattano pienamente e con riferimenti puntuali, mirati, pertinenti a approfonditi i contenuti del testo analizzato; presenza di rielaborazione critica creativa e personale; ottima conoscenza dei contenuti.	10
	• Trattano ampiamente, in maniera approfondita e puntuale i contenuti del testo analizzato; accenno di rielaborazione critica creativa e personale; conoscenza dei contenuti molto buona.	9
	• Trattano in maniera ottimale e con buona esaustività i contenuti del testo analizzato; buona conoscenza dei	8
	• Trattano in maniera adeguata e generalmente pertinente i contenuti del testo analizzato, con qualche accenno di approfondimento; conoscenza dei contenuti adeguata.	7
	• Inquadrano in maniera semplice ed essenziale ma generalmente corretta i contenuti del testo analizzato. Conoscenza dei contenuti sufficiente alla costruzione di un'argomentazione basilare.	6
	• Trattano in modo lacunoso e poco pertinente i contenuti del testo analizzato; conoscenza dei contenuti insufficiente alla costruzione di un'argomentazione efficace.	5
	• Trattano in modo gravemente lacunoso e discontinuo i contenuti del testo analizzato; conoscenza molto carente dei contenuti del testo analizzato, non funzionale allo svolgimento della prova.	4
	• Mancano completamente di pertinenza riguardo ai contenuti del testo analizzato, sono fuorvianti, confuse e incoerenti; l'elaborato è consegnato in bianco.	0-3
Organicità E Chiarezza Espositiva	Sono costruite:	
	• In modo coerente, originale, creativo e personale, ben articolato e molto solido nella gerarchizzazione logica dei contenuti.	10
	• In modo coerente e personale, ben articolato, a tratti creativo e originale nella disposizione logica degli argomenti.	9
	• In modo chiaro, coerente e organico, ben articolato, a tratti personale nell'organizzazione logica e nella rielaborazione dei contenuti.	8
	• In modo adeguatamente coerente con poche lacune nella disposizione logica degli argomenti.	7
	• In modo per lo più coerente ma schematico, articolato in maniera semplice ed essenziale.	6
	• In modo poco coerente, con disorganicità diffuse a brevi tratti logico ma schematico.	5
	• In modo incoerente e disorganico, con pochi accenni di gerarchizzazione logica.	4

	<ul style="list-style-type: none"> • In modo pienamente inadeguata, confusionaria; elaborato consegnato in bianco. 	0-3
Correttezza Ortografica E Morfosintattica	L'uso scritto della lingua:	
	<ul style="list-style-type: none"> • È organizzato in modo ottimale, chiaro e fluido; assenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • È ben organizzato ed efficace; assenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • È corretto e ben organizzato: la struttura morfosintattica è semplice ma chiara e appropriata; presenza di rari errori ortografici e di punteggiatura. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente corretto, con poche imprecisioni; la struttura morfosintattica semplice, a tratti efficace; presenza di pochi errori ortografici e di punteggiatura. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • È sufficientemente corretto, con qualche imprecisione; presenza di errori ortografici e di punteggiatura. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • È poco articolato, con varie e a volte gravi imprecisioni; presenza di numerosi errori ortografici e di punteggiatura. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • È scorretto, a tratti incomprensibile, con gravi imprecisioni e numerosi e diffusi errori di ortografia e punteggiatura. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • È completamente slegato, poco o per nulla coeso; elaborato consegnato in bianco. 	0-3
Proprietà e Varietà del lessico	Il lessico:	
	<ul style="list-style-type: none"> • È ricco, vario, appropriato, corretto, personale ed espressivo. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • È ricco, vario, appropriato e corretto; accenno di espressività personale coerente con il testo. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • È generalmente appropriato e corretto, abbastanza ricco e articolato. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • È semplice, appropriato e adeguato, a tratti efficace e vario. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • È sufficientemente appropriato, essenziale, con ripetizioni e iperonimi diffusi. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • È Poco appropriato, a volte scorretto, generalmente povero, utilizzo diffuso di ripetizioni e iperonimi. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • È per lo più inappropriato e scorretto, povero e spesso inadeguato; insistente utilizzo di ripetizioni e iperonimi. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Del tutto inadeguato e scorretto; l'elaborato è consegnato in bianco. 	0-3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE INGLESE
PROVA SCRITTA
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI (SAPERE, ABILITA' E COMUNICAZIONE)	VOTO IN DECIMI
Non comprende le informazioni dei testi scritti. Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali, lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.	4
Comprende in modo frammentario testi scritti. Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un'ortografia con gravi errori.	5
Comprende in modo essenziale testi scritti. Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale, lessicale e ortografico.	6
Comprende in modo adeguato testi scritti. Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa	7
Comprende in modo completo testi scritti. Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed un'ortografia corretta.	8
Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.	9
Comprende in modo completo, sicuro e dettagliato testi scritti. Produce e rielabora con sicurezza e in modo personale usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE FRANCESE
PROVA ORALE
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRITTORI (SAPERE, ABILITA' E COMUNICAZIONE)	VOTO IN DECIMI
Non comprende dialoghi e testi orali. Si esprime in modo non corretto poiché povero è il lessico e scorretta è la pronuncia, il che rende difficile la comunicazione.	4
Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.	5
Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre	6

corretta.	
Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.	7
Comprende in modo completo dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo soddisfacente usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è comprensibile.	8
Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro e completo usando lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara.	9
Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali. Sa esprimersi in modo sicuro, completo e personale, usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.	10

GRIGLIA DI CORREZIONE - PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE
La conoscenza e l'applicazione di regole e proprietà in ambito geometrico e algebrico sono ..	<input type="checkbox"/> Corrette e complete	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Approfondite	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Corrette	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Abbastanza corrette	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Essenziali	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Parziali	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Lacunose	<input type="checkbox"/> 4
Il procedimento risolutivo è ...	<input type="checkbox"/> Logico e razionale	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Consapevole	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Logico	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Incerto/parziale	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Disordinato/disorganizzato/dispersivo	<input type="checkbox"/> 4
L'uso dei linguaggi specifici (esecuzione di figure e grafici e uso della simbologia) è ...	<input type="checkbox"/> Preciso e curato	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Appropriato	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Soddisfacente	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Adeguato/presenta alcune incertezze	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Presenta incertezze	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Approssimativo	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Sommario	<input type="checkbox"/> 4
TOTALE	/ 30

GIUDIZIO	<input type="checkbox"/> 4 <= 13
	<input type="checkbox"/> 5 (da 14 a 16)
	<input type="checkbox"/> 6 (da 17 a 19)
	<input type="checkbox"/> 7 (da 20 a 22)
	<input type="checkbox"/> 8 (da 23 a 25)
	<input type="checkbox"/> 9 (da 26 a 28)
	<input type="checkbox"/> 10 (da 29 a 30)
VOTO	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA PER LE CLASSI: I – II – III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTO	CRITERI			
	Conoscenza degli argomenti	Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzione e loro verifica	Comprensione ed uso del linguaggio specifico
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita	Individua e applica in modo del tutto autonomo e prontamente relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sono precisi	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono rigorosi.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata	Individua e applica in modo quasi sempre autonomo relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi è completa, le procedure di soluzioni adottate sono efficaci, la verifica delle ipotesi è rigorosa	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi e completi.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia.	Individua e applica in modo quasi sempre autonomo relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi è sicura, le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verificadelle ipotesi.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriate.
7	La conoscenza degli argomenti è buona.	Individua e applica in modo non sempre autonomo relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	Individua e applica solo in situazioni semplici relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi è sommaria, le procedure di soluzione sono incomplete, ma corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono accettabili.
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile.	Individua e applica solo se guidato semplici relazioni, proprietà e procedimenti.	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono incerti.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa.	Non è in grado di applicare e di individuare neppure semplici relazioni e procedimenti.	La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate.	La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE PER LE CLASSI: I – II – III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. Per la disciplina di Scienze si effettueranno solo verifiche orali)

VOTO	CRITERI			
	Conoscenza degli argomenti	Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita	L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze	La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono rigorosi
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata	L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.	La comprensione di problemi è completa, le procedure di soluzioni adottate sono efficaci, la verifica delle ipotesi è rigorosa	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono precisi e completi.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia.	L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.	La comprensione di problemi è sicura, le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono appropriati.
7	La conoscenza degli argomenti è buona.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono adeguati.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.	La comprensione di problemi è sommaria, le procedure di soluzione sono incomplete, ma corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono accettabili.
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono incerti.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa.	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.	La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate.	La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici non sono adeguati.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA
CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI TECNOLOGIA

CONOSCENZA DEI SAPERI DISCIPLINARI	1	2	3
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	1	2	3
CHIAREZZA ESPOSITIVA	1	2	
CAPACITA' DI FARE SEMPLICI COLLEGAMENTI CON LA REALTA' TECNOLOGICA	1	2	

CRITERI DI VALUTAZIONE DI RIFERIMENTO - PROVA SCRITTA DI TECNOLOGIA – VERIFICA MISTA

DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA (N. 10)

DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
RISPOSTA ERRATA	0	0	0
RISPOSTA ESATTA	0,5	0,4	0,3

DOMANDE A RISPOSTA BREVE (N. 10)

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	1^Sc. PUNTI	2^Sc. PUNTI	3^Sc. PUNTI
Completa padronanza dei concetti, delle procedure, del linguaggio specifico e capacità di rielaborazione critica autonoma	0,5	0,6	0,7
Buona padronanza dei concetti, delle procedure e del linguaggio specifico	0,4	0,5	0,6
Adeguate conoscenza dei concetti, procedimenti sostanzialmente corretti e adeguato utilizzo del linguaggio specifico	0,3	0,4	0,5
Parziale conoscenza dei concetti pur in presenza di errori procedurali e non completa padronanza del linguaggio specifico	0,2	0,3	0,4
Accennata conoscenza dei concetti, dei procedimenti e del linguaggio specifico	0,1	0,2	0,3
Totale disconoscenza dei concetti, dei procedimenti e grave difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	0,0	0,1	0,2
Risposta mancante/confusa		0	0-0,1

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DISEGNO TECNICO

PARAMETRI PER LA FORMULAZIONE DEI VOTI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
QUALITA' GRAFICA E TRATTO Nitidezza del segno, pulizia del foglio, corretto uso del tipo di linea (tratto: linee di costruzione e linee del disegno. tratteggio)	0,8	1,0	1,2	1,4	1,6	2,0
INQUADRAMENTO LOGICO Comprensione e corretta esecuzione del problema	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	3,0
ESATTEZZA ESECUTIVA Correttezza di proiezioni, assi, spigoli, dimensioni, linee di costruzione. Uso delle squadrette.	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	3,0

TEMPI DI ESECUZIONE Tavola consegnata alla scadenza, con ritardo, forte ritardo.	0,8	1,0	1,2	1,4	1,6	2,0
VOTO FINALE IN DECIMI	4	5	6	7	8	10

CON SUPPORTO DOCENTE *

ALUNNO **VOTO PARZIALE**/10 – **VOTO FINALE**
/10

SI ESPLICITANO DI SEGUITO IL SIGNIFICATO DI VOTI SINTETICI

OTTIMO =10 (DIECI) – Individua le strutture del disegno tecnico, che sa padroneggiare con autonomia

BUONO = 8 (OTTO) – Ha una conoscenza abbastanza completa delle strutture del disegno tecnico che sa usare in modo opportuno ma non sempre preciso.

DISCRETO = 7 (SETTE) – Ha una conoscenza superficiale delle strutture del disegno tecnico che sa usare in modo non sempre preciso né esaustivo.

SUFFICIENTE = 6 (SEI) – Non sempre individua le strutture del disegno tecnico che sa usare in modo sufficientemente preciso.

MEDIOCRE = 5 (CINQUE) – Non conosce e non sa utilizzare le strutture proprie del disegno tecnico.

INSUFFICIENTE = 4 (QUATTRO) – Non mostra alcun interesse né palesa alcuno sforzo per il raggiungimento di minimi obiettivi.

SI ESPLICITANO DI SEGUITO IL SIGNIFICATO DI VOTI SINTETICI

OTTIMO =10 (DIECI) – Individua le strutture del disegno tecnico, che sa padroneggiare con autonomia

DISTINTO = 9 (NOVE) – Individua le strutture del disegno tecnico, che sa usare in modo completo e nel complesso sicuro.

BUONO = 8 (OTTO) – Ha una conoscenza abbastanza completa delle strutture del disegno tecnico che sa usare in modo opportuno ma non sempre preciso.

DISCRETO = 7 (SETTE) – ha una conoscenza superficiale delle strutture del disegno tecnico che sa usare in modo non sempre preciso né esaustivo.

SUFFICIENTE = 6 (SEI) – Non sempre individua le strutture del disegno tecnico che sa usare in modo sufficientemente preciso.

MEDIOCRE = 5 (CINQUE) – Non conosce e non sa utilizzare le strutture proprie del disegno tecnico.

INSUFFICIENTE = 4 (QUATTRO) – Non mostra alcun interesse né palesa alcuno sforzo per il raggiungimento di minimi obiettivi.

NOTA BENE: Anche se si fa uso di una scala numerica, si fa sempre riferimento a una scala di livelli e non di quantità. Non risulta utile farne una media matematica.

N.B. 2 – Il registro elettronico potrebbe attribuire un valore numerico alle espressioni sufficiente, buono, distinto e ottimo e calcolarne una media che però non rispecchia la buona disciplina delle scale di livelli.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE COMPETENZA			
L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali	Voto in decimi
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario	5
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva,	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio	9

affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenza nelle immagini la funzione dei codici visivi.	elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	
Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10

CRITERI DI VALUTAZIONE ELABORATI GRAFICO-CROMATICI			
Conoscenza – Abilità di base – Stereotipi	1	2	
Produzione ed elaborazione messaggi visivi	1	2	
Uso di strumenti e tecniche espressive	1	2	3
Autonomia nella produzione – Capacità creativa	1	2	3

CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DI STORIA DELL'ARTE			
Conoscenza – Interesse – Impegno	1	2	
Lettura e comprensione dei contenuti	1	2	
Descrizione e collocazione (contesto storico) dell'opera d'arte	1	2	3
Linguaggio appropriato – Corretta terminologia – Commento critico	1	2	3

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

VOTO	PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE	CAPACITÀ E ABILITÀ MOTORIE	COMPETENZE
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede.	Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata.	Rifiuto o grande difficoltà ad eseguire l'esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.	Inadeguate o inappropriate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento.	Sommatorie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.	Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze.	Realizza limitati e inefficaci compiti motori.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.
6	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.
7	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.
8	Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.
9-10	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DESCRITTORI	INDICATORI	VOTO
Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce, comprende e confronta in modo:	
	approfondito, esaustivo e personale	<i>9/10 Ottimo</i>
	approfondito e soddisfacente	<i>8 Distinto</i>
	discreto e pertinente	<i>7 Buono</i>
	essenziale	<i>6 Sufficiente</i>
	superficiale, incompleto, lacunoso	<i>5 Non Sufficiente</i>
Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare le diverse identità culturali e umane.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
	approfondito, esaustivo e personale	<i>9/10 Ottimo</i>
	approfondito e soddisfacente	<i>8 Distinto</i>
	discreto e pertinente	<i>7 Buono</i>
	essenziale	<i>6 Sufficiente</i>
	superficiale, incompleto, lacunoso	<i>5 Non Sufficiente</i>
La Bibbia e le altre fonti Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
	approfondito, esaustivo	<i>9/10 Ottimo</i>

DESCRITTORI	INDICATORI	VOTO
vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	corretto e adeguato	8 <i>Distinto</i>
	discreto e pertinente	7 <i>Buono</i>
	essenziale	6 <i>Sufficiente</i>
	superficiale, incompleto, lacunoso	5 <i>Non Sufficiente</i>
I valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
	approfondito, esaustivo e personale	9/10 <i>Ottimo</i>
	soddisfacente	8 <i>Distinto</i>
	discreto e pertinente	7 <i>Buono</i>
	essenziale	6 <i>Sufficiente</i>
	superficiale, lacunoso	5 <i>Non Sufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(valida per tutte le classi della Scuola Primaria e della Secondaria di primo grado)

Interesse e partecipazione	Impegno	Conoscenze e abilità	Valutazione
Interesse vivo e curioso. Partecipazione propositiva e costruttiva.	Impegno costante, serio e proficuo.	L'alunno mostra di possedere conoscenze precise ed approfondite; sa applicarle con sicurezza, trasferendole anche a contesti nuovi.	Ottimo /O
Interesse e partecipazione costanti e attive	Impegno responsabile e assiduo.	L'alunno mostra di possedere conoscenze precise e sa applicarle con sicurezza.	Distinto /D
Interesse e partecipazione regolari e adeguati	Impegno regolare	L'alunno mostra di possedere conoscenze sostanzialmente corrette e sa applicarle in modo adeguato.	Buono /B
Interesse e partecipazione saltuari e da sollecitare	Impegno discontinuo e/o essenziale	L'alunno mostra di possedere conoscenze essenziali e di applicarle in modo sufficientemente corretto.	Sufficiente /S
Interesse inadeguato e partecipazione passiva.	Impegno inadeguato	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali ed incomplete e ha qualche difficoltà nell'applicarle.	Non sufficiente /I

**TABELLA DI VALUTAZIONE AREA STRUMENTO MUSICALE:
CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, VIOLINO.
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

LIVELLO	PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO E METODO DI STUDIO	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		TEORIA E LETTURA Capacità di lettura dello spartito e conoscenze delle nozioni teoriche del linguaggio musicale	MUSICA D'INSIEME Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva.	STRUMENTO Uso e controllo dello strumento nella realizzazione del materiale sonoro.
3. Negativo	Partecipazione completamente assente, scarsissimo interesse, attenzione scarsissima, impegno nullo, assenza di un metodo di studio produttivo.	totalmente assenti	Totalmente inadeguate con pochissimi elementi valutabili.	Totalmente insufficiente con gravi lacune
4. Gravemente Insufficiente	Partecipazione passiva, scarso interesse, impegno sporadico, metodo di studio confuso e disordinato	Carenti e lacunose	Uso limitato ed inefficace dello strumento, faticosa capacità d'ascolto.	Limitato ed inefficace
5. Insufficiente	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario e incerto.	Confuse e incomplete	Uso insicuro dello strumento con scarsa capacità d'ascolto.	Insicuro e non sempre accettabile
6. Sufficiente	Partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Uso accettabile dello strumento e superficiale capacità d'ascolto.	Accettabile ma non sempre sufficienti

	adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione.			
7. Discreto	Partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo.	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità d'ascolto	Corretto
8. Buono	Partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo.	Sicure, corrette e complete	Uso dello strumento consapevole e corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.	Consapevole e sicuro
9. Distinto	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace.	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole e autonomo uso dello strumento con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.	Corretto, consapevole ed autonomo
10. Ottimo	Partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale.	Approfondite ed analitiche	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.	Corretto, autonomo, consapevole e creativo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA
CLASSI I – II – III – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori (Conoscenze e abilità)	voto
<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e uso dei messaggi specifici 	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			Conosce e usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			Conosce e usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			Conosce e usa con proprietà la notazione di base;	8
			Conosce e usa correttamente la notazione di base	7
			Conosce e usa con essenzialità la notazione di base	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	1-3
<ul style="list-style-type: none"> Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali 	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1-3
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale 	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			È passivo e non seleziona il senso del messaggio	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1-3

<ul style="list-style-type: none"> Conosce e descrive opere musicali 	<p>Analizza musiche in relazione al contesto storico, geografico e culturale</p> <p>Analizza il ruolo e la funzione della musica dei periodi storico-musicali trattati</p> <p>Individua attraverso l'ascolto forme e generi che caratterizzano i periodi trattati</p>	<p>Conosce i periodi storico-musicali anche attraverso l'ascolto e l'analisi di brani</p> <p>Conosce le composizioni più significative dei compositori che caratterizzano i periodi storici trattati</p>	L'alunno	
			Conosce e comprende con completezza e senso critico e con rielaborazione personale i periodi storico-musicali	10
			Conosce e comprende appieno e senso critico i periodi storico-musicali	9
			Conosce e comprende appropriatamente il senso del messaggio storico-musicale	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio storico-musicale proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio storico-musicale	5
			È passivo e non seleziona il senso del messaggio storico-musicale	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta storico-musicale	1-3

RUBRICA DI VALUTAZIONE di *Educazione Civica*
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado

Valutazione del processo

LIVELLO DIMENSIONI	D – INIZIALE (voto numerico 5-6)	C- BASE (voto numerico 7)	B- INTERMEDIO (Voto numerico 8-9)	A AVANZATO (Voto numerico 10)
Interesse e partecipazione	Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione alterna alle attività scolastiche.	Dimostra apprezzabile/ discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra notevole interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche.
Motivazione e impegno	È discontinuo nell'attenzione e ha bisogno di essere supportato nella motivazione.	Mostra curiosità e coinvolgimento per l'attività, ma non sempre sostenuti da un'attenzione costante.	Mantiene un'attenzione costante in tutte le fasi dell'attività.	Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi dell'attività; mantiene un'attenzione costante.
Disponibilità all'ascolto	Deve essere sollecitato a mantenere l'attenzione.	Mantiene l'attenzione in modo non continuo.	Mantiene l'attenzione in modo costante.	Mantiene l'attenzione e mostra interesse e coinvolgimento.
Attenzione verso l'altro	Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente e offre il proprio aiuto.
Capacità di interagire nel gruppo	Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se Interessato.	Partecipa apportando il proprio contributo
Capacità di confrontarsi	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	Si ascolta anche se a volte tende a Imporre le proprie idee	Si ascolta senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

INDICATORI
➤ Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità
➤ Frequenza e puntualità alle lezioni
➤ Rispetto degli impegni scolastici
➤ Relazionalità e convivenza civile
➤ Interesse - Partecipazione – Impegno

VOTO	DESCRIZIONE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Costante rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità • Frequenza assidua, assenza di ritardi • Puntuale e serio adempimento dei doveri scolastici • Rispetto di sé e degli altri nella piena consapevolezza dei valori della convivenza civile con ottima socializzazione con coetanei e adulti, rispetto e piena accoglienza della diversità, ruolo propositivo e collaborativo all'interno della classe • Elevato interesse, perseveranza nell'impegno e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività scolastiche
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità • Frequenza assidua, rari ritardi • Costante adempimento dei doveri scolastici • Equilibrio nei rapporti interpersonali con i coetanei e con gli adulti con positiva socializzazione con coetanei ed adulti e buona consapevolezza di sé e dei valori della convivenza civile, serena accettazione della diversità, ruolo attivo e collaborativo all'interno della classe • Interesse costante, impegno produttivo e partecipazione attiva alle lezioni
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto sostanziale del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità • Frequenza regolare/ alcuni ritardi e/o uscite anticipate • Adempimento non sempre costante dei doveri scolastici • Sostanziale equilibrio nei rapporti interpersonali con buona socializzazione e consapevolezza di sé e dei valori della convivenza civile in via di acquisizione, accettazione della diversità, ruolo positivo/collaborativo all'interno della classe • Interesse apprezzabile, impegno regolare e partecipazione adeguata alle lezioni
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, anche soggetti a sanzioni disciplinari • Frequenti assenze/ Numerosi ritardi e/o uscite anticipate • Parziale/limitato/saltuario/superficiale adempimento dei doveri scolastici • Rapporti interpersonali non sempre corretti e/o talvolta problematici con parziale socializzazione e bassa consapevolezza di sé e dei valori della convivenza civile, parziale accettazione della diversità, ruolo non sempre positivo o comunque poco collaborativo nel gruppo classe • Interesse e partecipazione saltuari e/o selettivi, impegno superficiale e/o incostante, comportamenti di disturbo delle attività scolastiche e/o di scarso rispetto dei tempi delle attività programmate
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, anche soggetti a sanzioni disciplinari • Frequenti assenze/ Numerosi ritardi e/o uscite anticipate • Parziale/limitato/saltuario/superficiale adempimento dei doveri scolastici • Rapporti interpersonali non sempre corretti e/o talvolta problematici con parziale socializzazione e bassa consapevolezza di sé e dei valori della convivenza civile, parziale accettazione della diversità, ruolo non sempre positivo o comunque poco collaborativo nel gruppo classe • Interesse e partecipazione saltuari e/o selettivi, impegno superficiale e/o incostante, comportamenti di disturbo delle attività scolastiche e/o di scarso rispetto dei tempi delle attività programmate

INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Episodi gravi di inosservanza del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità soggetti a sanzioni disciplinari• Numerose assenze/Continui ritardi e/o uscite anticipate• Mancato adempimento dei doveri scolastici• Comportamento gravemente scorretto nei rapporti con insegnanti, compagni, personale della scuola con bassissima socializzazione e nessuna consapevolezza dei valori della convivenza civile, mancata accettazione della diversità, ruolo negativo all'interno del gruppo classe• Assenza di interesse per le lezioni, comportamenti di disturbo allo svolgimento delle attività della classe
----------------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
per le attività svolte in modalità Dad

Dal corrente anno scolastico, essendo stato predisposto un Piano Digitale di Didattica Integrata, si aggiungeranno, alle appena presentate Griglie di Valutazione tradizionali di tutti gli insegnamenti dei vari ordini di scuola, delle nuove Rubriche, volte alla valutazione delle varie attività didattiche ed educative svolte in modalità a distanza.

Come ben si potrà notare, vi saranno presi in considerazione nuovi parametri di valutazione poiché nell'effettuare una didattica a distanza molte sono le variabili che si innescano, pertanto ogni singolo docente dovrà tenere nel giusto conto una serie di descrittori che potranno permettere una equilibrata ed efficace valutazione del percorso di studio e di lavoro a distanza.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DDI SCUOLA DELL'INFANZIA						
LIVELLI	A=avanzato	B= intermedio	C= base	D= iniziale		
INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO			
<u>PARTECIPAZIONE</u>	PUNTUALITÀ NEL PORTARE A TERMINE LE CONSEGNE DATE	PUNTUALE	A	B	C	D
		SALTUARIO (LA METÀ DEGLI INVII RICHIESTI)	A	B	C	D
		OCCASIONALE	A	B	C	D
<u>INTERAZIONE A DISTANZA BAMBINO/FAMIGLIA</u>	MOTIVAZIO NEFIDUCIA	COSTANTE	A	B	C	D
		DISCONTINUA	A	B	C	D
		DA STIMOLARE ESOSTENERE	A	B	C	D
<u>COMPLETEZZA DELLAVORO SVOLTO</u>	PRESENTAZIO NEDEL COMPITO ASSEGNATO (PROPOSTO)	ORDINATA E PRECISA	A	B	C	D
		NON SEMPRE ORDINATA E PRECISA	A	B	C	D
		NON ORDINATA E POCO PRECISA	A	B	C	D
		COMPLETO/ADEGUATO	A	B	C	D

	QUALITÀ DEL CONTENUTO	ABBASTANZA COMPLETO (rispetto alle consegne)	A	B	C	D
		INCOMPLETO	A	B	C	D

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DDI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI	A=avanzato (OTTIMO)9/10	B= intermedio (BUONO) 7/8	C= base (SUFFICIENTE) 6	D= iniziale (INSUFFICIENTE) 4/5 *
INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	
PARTECIPAZIONE, INTERAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	Partecipazione alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone.	L'alunno partecipa e interagisce in modo collaborativo e originale	A	
		L'alunno quasi sempre partecipa e interagisce in modo collaborativo	B	
	Interazione con i compagni durante le attività proposte.	L'alunno solo se stimolato partecipa e interagisce	C	
		L'alunno molto raramente o mai partecipa alle attività	D	
MOTIVAZIONE	Impegno, perseveranza nello studio e puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.	L'alunno mostra elevata motivazione: è costante nell'impegno ed è puntuale nelle consegne	A	
		L'alunno mostra una buona motivazione: è abbastanza puntuale nell'impegno e nelle consegne	B	
		L'alunno è discontinuo nell'impegno ed effettua consegne saltuariamente	C	
		L'alunno deve essere stimolato e sostenuto ed effettua consegne occasionalmente oppure non le effettua	D	

DIALOGO EDUCATIVO	Interazione docente-alunno	L'alunno si relaziona con l'insegnante, che considera vero punto di riferimento, e approfitta delle attività sincrone e asincrone anche per approfondimenti e chiarimenti non strettamente legati alla specifica disciplina	A
		L'alunno partecipa alle attività sincrone e asincrone ed è abbastanza interessato al dialogo docente-alunno	B
		L'alunno appare piuttosto disinteressato a stabilire un vero rapporto col docente	C

		L'alunno non coglie l'opportunità delle attività sincrone e asincrone e non stabilisce vero rapporto col docente	D
COMUNICAZIONE	Interazione attraverso le tecnologie digitali	Interagisce utilizzando correttamente gli strumenti di comunicazione; partecipa attivamente ad ambienti online; è in grado di produrre contenuti digitali di differente formato	A
		Partecipa ad ambienti online; è in grado di produrre contenuti digitali	B
		Sa utilizzare semplici tecnologie per l'interazione	C
		Usa poco anche le più semplici tecnologie	D
ESECUZIONE DELLE CONSEGNEPROPOSTE	Presentazione del compito assegnato	Ordinata e precisa	A
		Ordinata e abbastanza precisa	B
		Sufficientemente ordinata e precisa	C
		Poco ordinata e precisa	D
	Qualità del contenuto	Completo e con approfondito apporto personale	A
		Completo e con adeguato apporto personale	B
		Abbastanza completo e con essenziale apporto personale	C
		Incompleto e con superficiale apporto personale	D
PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	Esprimere conoscenze e dimostrare competenze	Mostra una completa e approfondita acquisizione di conoscenze e competenze	A
		Mostra una buona acquisizione di conoscenze e competenze	B
		Mostra un'adeguata acquisizione di conoscenze e semplici competenze	C

Mostra una limitata acquisizione di conoscenze e competenze

D

*L'attribuzione del voto "4" è da riferirsi esclusivamente agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado.

I docenti all'interno del Consiglio di classe e di Interclasse, per definire i LIVELLI degli alunni, sceglieranno quale formula considerare tra quelle utilizzate

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DDI				
ALUNNI CON BES				
LIVELLI	A=avanzato	B= intermedio	C= base	D= iniziale
INDICATORI	DESCRITTORI			LIVELLO
INTERAZIONE A DISTANZA CON L'ALUNNO/CON LA FAMIGLIA DELL'ALUNNO	Assidua			A
	Costante			B
	Adeguate			C
	Sufficiente			D
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE	Assidua			A
	Costante			B
	Adeguate			C
	Sufficiente			D
RISPETTO DELLE CONSEGNE NEI TEMPI CONCORDATI	Puntuale			A
	Abbastanza puntuale			B
	Saltuariamente puntuale			C
	Occasionalmente puntuale			D
SVOLGIMENTO DEL LAVORO	Completo e coerente con la richiesta			A
	Coerente con la richiesta			B
	Adeguatamente coerente con la richiesta			C
	Sufficientemente coerente con la richiesta			D

RUBRICA DI VALUTAZIONE
Programmazione per Obiettivi minimi

Livello	Indicatori di conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze (classi V)
Livello in via di prima acquisizione (basso funzionamento)	Ha poca consapevolezza degli obiettivi previsti nel PEI	Aiutato fatica a comprendere le consegne	Si orienta solo se aiutato dalla figura di riferimento	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
Livello in via di prima acquisizione (basso funzionamento)	Ha una vaga e confusa consapevolezza degli obiettivi previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo parziale e non sempre corretto	Svolge, solo alcuni compiti	Non ha raggiunto il livello iniziale di competenza
Livello in via di prima acquisizione	Nel complesso, è consapevole degli obiettivi previsti nel PEI	Comprende le consegne in modo semplice	Guidato analizza problemi semplici	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note
Livello base	E' consapevole degli obiettivi previsti nel PEI	Sviluppa le consegne in modo semplice	Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
Livello intermedio	Dimostra consapevolezza per gli obiettivi previsti nel Pei, per i quali ha maggior interesse	Contestualizza le consegne	Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità
Livello avanzato	Dimostra buona consapevolezza degli obiettivi previsti nel PEI	Sviluppa le consegne con una certa autonomia	Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi	L'alunno/a svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in
Livello avanzato (alunni ad alto funzionamento)	Dimostra, una piena consapevolezza e padronanza,	E' autonomo nello svolgimento delle consegne	Individua le strategie risolutive e si orienta nell'	

	per gli obiettivi previsti nel PEI		analisi dei problemi	modo responsabile decisioni consapevoli
--	---------------------------------------	--	-------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI CERTIFICATI

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.E.I.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Livelli
<p>Conoscenze</p> <p>Abilità</p> <p>Competenze</p>	<p>Ampie e consolidate</p> <p>Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p> <p>E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.</p>	<p>In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo.</p>	<p>Livello avanzato (alunni ad alto funzionamento)</p> <p>LA</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Abilità</p> <p>Competenze</p>	<p>Consolidate</p> <p>Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p> <p>E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.</p>	<p>In autonomia</p>	<p>Livello avanzato</p> <p>LA</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Abilità</p> <p>Competenze</p>	<p>Parzialmente consolidate</p> <p>Applica parte dei contenuti e delle procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie opportune.</p> <p>E' parzialmente in grado di esplicitare le conoscenze ed utilizzare la strumentalità acquisita.</p>	<p>Parzialment e autonomo</p>	<p>Livello intermedio</p> <p>LB</p>

Conoscenze	Parzialmente consolidate		Livello base
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.		
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.	Parzialmente guidato	LC

Conoscenze	Essenziali		Livello in via di prima acquisizione
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solose supportato dall'insegnante.		
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato .	Guidato	LD

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTALE PER ALUNNI CERTIFICATI

Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte con impegno costante e motivazione ad apprendere.</p> <p>Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p>Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	Ottimo

<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p>Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni.</p> <p>Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	Distinto
<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione.</p> <p>Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva.</p> <p>Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	Buono

<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti.</p> <p>Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto.</p> <p>La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dall'insegnante.</p>	<p>Discreto</p>
--	--	------------------------

<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui.</p> <p>Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni.</p> <p>Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze, nonostante le sollecitazioni dell'insegnante.</p>	<p>Sufficiente</p>
--	--	---------------------------

<p>Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</p> <p>Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</p> <p>Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>Attivi comportamenti, atteggiamenti ed espressioni non adeguati alla vita scolastica e sociale.</p>	<p>Non sufficiente</p>
--	--	-------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA REDATTA SULLA BASE DELLE QUATTRO DIMENSIONI

Il presente documento è stato redatto, dal gruppo di lavoro sulla valutazione sostegno, per offrire una più ampia e chiara definizione della valutazione riferita al percorso dell'alunno con sostegno. Tali indicazioni, rimarcano le sfere delle quattro dimensioni riportate nel documento ICF ufficiale e a parziale integrazione con le linee guida del 2020 previste per l'osservazione sistematica

- a. La dimensione della relazione, della interazione e della socializzazione: fa riferimento alla sfera affettivo relazionale, considerando l'area del sé, il rapporto con gli altri, la motivazione verso la relazione consapevole, anche con il gruppo dei pari, le interazioni con gli adulti di riferimento nel contesto scolastico, la motivazione all'apprendimento;
- b. La dimensione della comunicazione e del linguaggio: riguarda la competenza linguistica, intesa come comprensione del linguaggio orale, alla produzione verbale e al relativo uso comunicativo del linguaggio verbale o di linguaggi alternativi o integrativi; considera anche la dimensione comunicazionale, intesa come modalità di interazione, presenza e tipologia di contenuti prevalenti, utilizzo di mezzi privilegiati;
- c. La dimensione dell'autonomia e dell'orientamento: interessa l'autonomia della persona e all'autonomia sociale, alle dimensioni motorio- prassica (motricità globale, motricità fine, prassie semplici e complesse) e sensoriale (funzionalità visiva, uditiva, tattile);
- d. La dimensione cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento: fa riferimento alle capacità mnesiche, intellettive e all'organizzazione spazio- temporale; al livello di sviluppo raggiunto in ordine alle strategie utilizzate per la risoluzione di compiti propri per la fascia d'età, agli stili cognitivi, alla capacità di integrare competenze diverse per la risoluzione di compiti, alle competenze di lettura, scrittura, calcolo, decodifica di testi o messaggi.

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DIMENSIONE DELLA SOCIALIZZAZIONE E DELL'INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta consapevolmente e le regole degli spazi comuni. ● Interagisce positivamente e instaura rapporti con i pari e gli adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le regole degli spazi comuni. ● Interagisce con i pari e gli adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce parzialmente le regole degli spazi comuni. ● Interagisce solo in parte con pari e adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le regole degli spazi solo se guidato dall'adulto di riferimento. ● Interagisce con i pari solo con il supporto dell'adulto di riferimento.
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo efficace e utilizza linguaggi in maniera adeguata. ● Comprende in modo efficace il linguaggio verbale e l'uso di linguaggi integrativi e/o alternativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica e utilizza linguaggi adeguati riferiti al contesto. ● Comprende il linguaggio verbale e l'uso di linguaggi integrativi e/o alternativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica e utilizza parzialmente il linguaggio (anche CAA). ● Comprende, in parte, il linguaggio verbale e l'utilizzo di linguaggi integrativi e/o alternativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica e utilizza i linguaggi solo se guidato dall'adulto. ● Comprende, solo se guidato, il linguaggio verbale associato all'utilizzo di immagini.

<p>AUTONOMIA E ORIENTAMEN TO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una buona autonomia personale e sociale nonché una buona abilità fino motoria. È capace di eseguire prassie semplici e complesse. ● Sa orientarsi, pienamente, negli ambienti noti (familiare e scolastico). Organizza, in autonomia, il materiale scolastico e prepara lo zaino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È autonomo a livello personale e sociale. Ha discreta abilità grosso e fino motoria. È capace di eseguire prassie semplici e parzialmente, prassie più complesse. ● Sa orientarsi negli ambienti noti (familiare e scolastico). Gestisce discretamente i materiali e prepara lo zaino con parziale guida dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È parzialmente autonomo a livello personale e/o sociale. Ha parziale abilità grosso motoria. È capace di eseguire prassie semplici con il supporto dell'adulto di riferimento. ● Sa orientarsi parzialmente negli ambienti noti (familiare e scolastico), va guidato nella gestione del materiale e nella preparazione dello zaino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato, dall'adulto di riferimento, mostra parziale autonomia personale. Ha scarsa abilità grosso motoria. Se supportato dall'adulto, esegue semplici prassie. ● Sa orientarsi, se guidato dall'adulto di riferimento, negli ambienti a lui noti (familiare e scolastico) va sempre guidato nella gestione del materiale scolastico e nella preparazione dello zaino.
<p>DIMENSIONE COGNITIVA NEUROPSICOLOGI CA E DELL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie idonee a risolvere problemi in modo autonomo. ● È in grado di comprendere semplici e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie idonee a risolvere problemi quasi sempre in modo autonomo. ● È in grado di comprendere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato dall'adulto di riferimento, individua, parzialmente, strategie idonee a risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se adeguatamente supportato, individua alcune strategie idonee a risolvere problemi. ● Con il supporto delle immagini comprende,

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa operare nel piccolo gruppo assumendo ruoli attivi. ● Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni in 	<p>e brevi testi con l'ausilio delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavora nel piccolo gruppo. ● Sa utilizzare, in parziale autonomia, strumenti informatici e di comunicazione per 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di comprendere, in parte, semplici e brevi testi con l'ausilio delle immagini. ● Secondo le sue potenzialità e con il supporto dell'adulto di riferimento, opera nel piccolo gruppo e/o in 	<p>anche se solo in parte, il senso e il significativo di alcune frasi minime</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solo con il supporto dell'adulto di riferimento, abbozza nel partecipare alle attività in piccolo gruppo o in <i>peer to peer</i>. ● Seppur supportato,
--	--	---	--	--

	<p>modo autonomo e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare e organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	<p>reperire informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare e organizzare il proprio lavoro. 	<p><i>peer to peer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni. • Se guidato e stimolato dall'insegnante, sa progettare e organizzare il proprio lavoro. 	<p>mostra poco interesse nell'utilizzo di dispositivi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare e organizzare il proprio lavoro con il supporto delle istruzioni e con la supervisione dell'insegnante.
--	--	--	--	--

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE / INTERMEDIA / FINALE

SCUOLA PRIMARIA / SECONDARIA

ABILITA' GLOBALI

DIMENSIONE MOTORIO-PRASSICA

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
procedere in avanti alzando senza errori entrambi i piedi				
procedere all'indietro				
procedere di lato verso destra				
procedere di lato verso sinistra				
procedere lungo una linea segnata sul pavimento				
salire le scale				
scendere le scale				
rimanere in equilibrio su un solo piede				
lanciare una palla con tutte e due le mani				
afferrare una palla con tutte e due le mani				
muoversi secondo un comando semplice				

ABILITA' FINI

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
prendere oggetti piccoli con due dita (dita a pinza)				
prendere oggetti con una sola mano				
prendere oggetti con due mani				
mettere oggetti dentro un contenitore				
manipolare materiale				
utilizzare pennelli				

**DIMENSIONE COMUNICAZIONALE E MEZZI
COMUNICATIVI UTILIZZATI**

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
utilizzare la comunicazione verbale				
utilizzare la comunicazione aumentativa alternativa				

utilizzare la comunicazione gestuale				
comunicare con il linguaggio corporeo-cinestetico				
comunicare con il linguaggio musicale				
comunicare con il linguaggio grafico-pittorico				
comunicare solo con la traccia grafica				
comunicare solo con cenni di approvazione o diniego				
comunicare parzialmente a livello verbale				
comprendere la comunicazione altrui				
comprendere il messaggio verbale				
comprendere il significato di un'immagine				
identificare persone, animali, cose				

MODALITA' DI INTERAZIONE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
richiedere qualcosa legata ad un proprio bisogno avvicinandosi all'altro				
comunicare in maniera non verbale				
comunica attraverso l'utilizzo delle CAA				
comunicare solo se rinforzato positivamente				
mantiene il contatto oculare				

DIMENSIONE LINGUISTICA

MODALITA' DI COMPrensIONE

Il/la bambino/a sa

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
comprendere messaggi verbali				
comprendere parole semplici				
comprendere messaggi gestuali				
comprendere messaggi per immagini				
comprendere messaggi simbolici				
comprendere un breve testo letto dall'insegnante o da un compagno				
comprendere parole di uso comune				

MODALITA' DI PRODUZIONE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
esprimersi mediante la vocalizzazione				
esprimersi con i gesti				
esprimersi con la mimica				

USO DEI LINGUAGGI ALTERNATIVI

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
utilizzare il linguaggio gestuale				
integrare il linguaggio verbale con quello non verbale				
utilizzare il linguaggio per immagini				

DIMENSIONE SENSORIALE

PERCEZIONE VISIVA

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
riconoscere i colori				
riconoscere le forme				
riconoscere le posizioni				
riconoscere le dimensioni				

PERCEZIONE Uditiva

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
voltarsi verso una fonte sonora				
scuotersi ad un rumore imprevisto				
riconoscere voci familiari				

PERCEZIONE TATTILE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
riconoscere se un oggetto è liscio o ruvido				
riconoscere se un oggetto è caldo o freddo				
riconoscere se un oggetto è asciutto o bagnato				
riconoscere se un oggetto è pesante o leggero				
riconoscere la familiarità di un oggetto				

PERCEZIONE GUSTATIVA

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
riconoscere se un alimento è dolce o amaro				
riconoscere se un alimento è rancido o fresco				
riconoscere se un alimento è aspro o dolciastro				

PERCEZIONE OLFATTIVA

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
riconoscere se un odore è gradevole o sgradevole				
riconoscere se un odore è delicato o forte				X
riconoscere se un odore è nauseante o gradevole				X

DIMENSIONE NEUROPSICOLOGICA

CAPACITA' MNESICHE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
ricordare un oggetto mancante da una serie				
ricordare una persona tra una serie di persone, indicandola				
ritrovare un oggetto nascosto in sua presenza, poco tempo prima				
memorizzare un'azione				
memorizzare una sequenza di azioni				
ricordare il posto giusto in cui sono riposte le cose che usa ogni giorno				

CAPACITA' ATTENTIVE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
prestare attenzione per breve tempo				
prestare attenzione per lungo tempo				
prestare attenzione alle immagini				
prolungare l'attenzione solo se sollecitato				
concentrarsi solo se interessato				

RAPPORTI TOPOLOGICI

Il/la bambino/a sa determinare se:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
un oggetto è collocato dentro o fuori				
un oggetto è collocato sopra o sotto				
un oggetto è collocato davanti o dietro				
un oggetto è collocato in alto o in basso				
un oggetto è grande o piccolo				
un oggetto è collocato vicino o lontano				

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
eseguire un percorso già indicato				
riconoscere il percorso per arrivare alla sua aula				
riconoscere il percorso per raggiungere la mensa				
raggiungere i vari ambienti della scuola				

ORIENTAMENTO TEMPORALE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
compiere due azioni consecutive				
mettere in ordine due sequenze di azioni				

DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA

AUTONOMIA DI BASE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
controllare gli sfinteri				
comprendere il bisogno di andare al bagno				
andare da solo in bagno				
strappare la carta igienica				
aprire e chiudere il rubinetto				
lavarsi e asciugarsi le mani				
spogliarsi e vestirsi da solo				
mangiare da solo utilizzando le posate				
bere da solo				
utilizzare il cestino dei rifiuti				
riconoscere la provenienza di un pericolo				
aprire e chiudere lo zaino				
prendere il materiale per lavorare				
rimettere a posto il materiale dopo aver lavorato				
accendere e spegnere la luce				
aprire e chiudere la porta				

AUTONOMIA SOCIALE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
muoversi da solo nella scuola				
regolare le sue attività in relazione al gruppo				

COMPORAMENTI NEI CONFRONTI DELLE ATTIVITA' DI CLASSE

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
portare a termine compiti semplici				
lavorare in coppia				
lavorare nel piccolo gruppo				
lavorare con il gruppo classe				
lavorare in un gruppo allargato				
comprendere e rispondere a messaggi verbali				
comprendere e rispondere a messaggi non verbali				
partecipare solo se sollecitato				

DIMENSIONE AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA DEL SE'

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
si percepisce in modo confuso				
si percepisce in modo diffuso				
entra in rapporto con l'adulto				
entra in rapporto con i pari				

RAPPORTO CON GLI ALTRI

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
ricerca il contatto con l'adulto educatore				
ricerca il contatto con i pari				
evita il contatto con l'adulto educatore				
evita il contatto con i pari				

si pone al centro dell'attenzione				
è oppositivo nei confronti dei pari				
preferisce lavorare da solo				
interagisce con il gruppo di lavoro				
influenza il gruppo				
ricerca l'aiuto dell'altro				

MOTIVAZIONE AL RAPPORTO

Il/la bambino/a :

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
sente la sua appartenenza al gruppo classe				
reagisce con il pianto di fronte ad una frustrazione				
reagisce con un rifiuto di fronte ad una richiesta dell'adulto				
reagisce con un rifiuto di fronte ad una richiesta di un compagno				

AREA COGNITIVA

Il/la bambino/a sa:

	<i>1 - mai</i>	<i>2 - a volte</i>	<i>3 - spesso</i>	<i>4 - sempre</i>
fare esperienze con il proprio corpo				
fare esperienze con gli oggetti				
operare in assenza di tensione				
operare in presenza di un clima silenzioso				
operare con impulsività				

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Anna Alfeo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3 c.2 DL3

